





PERFORM / COLLECTIONS 2011

PERFORM / COLLECTIONS 2011



GABRIELE BASILICO / MAX



GIOVANNI GASTEL / VICTOR LARGE



MARIA VITTORIA BACKHAUS / GROUNDPIECE



GABRIELE BASILICO / GROUNDPIECE



MARIA VITTORIA BACKHAUS / GROUNDPIECE



ARCHIVIO FLEXFORM / A.B.C.



MARIA VITTORIA BACKHAUS / NONNAMARIA



GIAN PAOLO BARBIERI / PLAZA



GABRIELE BASILICO / MAGISTER

FLEXFORM ENTRA NEL MONDO DEL DESIGN - MADE IN ITALY DURANTE I PRIMI ANNI DELLA STRAORDINARIA STAGIONE CULTURALE CHE HA DATO VITA AL DESIGN ITALIANO, CON UNA COLLEZIONE DI PRODOTTI FIRMATI DA ALCUNI DEI PROTAGONISTI: JOE COLOMBO, CINI BOERI, SERGIO ASTI, RODOLFO BONETTO. ERA IL 1970. STRUTTURATA IN UN ARTICOLATO GRUPPO FAMILIARE, FLEXFORM SVILUPPA NEL CORSO DEGLI ANNI, CON GRANDE POTENZIALITÀ CREATIVA, UN LAVORO DI PRECISAZIONE DEI CARATTERI CONNOTATIVI DELLA SUA INDIVIDUALITÀ PROGETTUALE, INSIEME AL MODO DI FARE RICERCA E QUINDI IMPRESA. CON IL LAVORO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTO ANTONIO CITTERIO NASCONO OLTRE ALLE COLLEZIONI DI PICCOLE POLTRONE E COMPLEMENTI, I GRANDI DIVANI: ISOLE MORBIDE COMPOSTE DA TANTI ELEMENTI DIMENSIONALMENTE DIVERSI E ASSEMBLABILI CHE HANNO RADICALMENTE MODIFICATO LE MODALITÀ DELLO “STARE INSIEME” E DI ABITARE LO SPAZIO. TANTE COLLEZIONI FAMOSE: LONGISLAND, GROUNDPIECE, STATUS, SOFT DREAM, PRESENTI NEGLI SHOWROOMS DI TUTTI I PAESI DEL MONDO. PARALLELAMENTE ALLE COLLEZIONI DEL PRESENTE HA UN SUO SPAZIO LA COLLEZIONE “MOKA”: UNA SERIE DI MOBILI DISEGNATI NEGLI ANNI TRENTA DA MARIO ASNAGO E CLAUDIO VENDER, MAESTRI DEL RAZIONALISMO ITALIANO. IL PROGETTO GRAFICO E L'IMMAGINE DELLA COMUNICAZIONE A CURA DI NATALIA CORBETTA CONCORRONO INSIEME ALLA COSTRUZIONE DI UNA RIGOROSA IDENTITÀ SEMANTICA PROPRIA DI FLEXFORM. “ABITARE È SEMPRE UN GESTO ESTETICO [...] PER QUESTA RAGIONE GLI OGGETTI DELL'ABITARE SONO TUTTI UN PO' COME DEGLI SPECCHI PER CHI LI SCEGLIE, O SE SI VUOLE, ESSI COMPONGONO INEVITABILMENTE DEGLI AUTORITRATTI: LA LORO SCELTA DEFINISCE UN'ESTETICA E, ATTRAVERSO QUESTA, UN'IDENTITÀ.” SCRIVE UGO VOLLI PRESENTANDO LE COLLEZIONI DEL MARCHIO FLEXFORM. UN'IDENTITÀ CHE POSSIEDE UNA SUA AFFASCINANTE ELEGANZA E CHE FONDA IL SUO LINGUAGGIO SULLA CONTINUA ELABORAZIONE DELLE FORME, STRETTAMENTE CONNESSE ALLA SPERIMENTAZIONE DI NUOVE TECNOLOGIE E ALL'USO CREATIVO DI NUOVI MATERIALI.

FLEXFORM ENTERED THE WORLD OF PRODUCTS MADE AND DESIGNED IN ITALY JUST WHEN THE EXTRAORDINARILY INNOVATIVE CULTURAL ERA OF “ITALIAN DESIGN” WAS DAWNING. IT DID SO IN 1970 WITH A COLLECTION OF ITEMS CREATED BY SUCH GREAT NAMES AS JOE COLOMBO, CINI BOERI, SERGIO ASTI, AND RODOLFO BONETTO. FLEXFORM HAS GROWN SINCE THEN, EXPANDING INTO A COMPLEX FAMILY-RUN GROUP OF ENORMOUS CREATIVE TALENT, ESTABLISHING A HALLMARK STYLE WHICH CAN BE SEEN IN ITS PRODUCTS AND IN ITS APPROACH TO RESEARCH AND BUSINESS. THE INVENTIVE DESIGN WORK OF ARCHITECT ANTONIO CITTERIO LED NOT ONLY TO COLLECTIONS OF SMALL ARMCHAIRS AND ACCESSORIES BUT ALSO TO A RANGE OF LARGE SOFAS – WARM ISLANDS OF COMFORT CONSISTING OF VARIOUSLY SIZED MODULAR ELEMENTS THAT RADICALLY CHANGED THE CONCEPT OF SOCIALIZING AND INHABITING A SPACE. THERE ARE NOW MANY FAMOUS COLLECTIONS – LONG ISLAND, GROUNDPIECE, STATUS, SOFT DREAM – IN SHOWROOMS RIGHT ROUND THE WORLD. ALONGSIDE TODAY'S COLLECTIONS, MOKA HAS A PLACE OF ITS OWN. THESE FURNITURE UNITS WERE DESIGNED IN THE 1930S BY MARIO ASNAGO AND CLAUDIO VENDER, THE GREAT MASTERS OF ITALIAN RATIONALISM. THE GRAPHIC DESIGN AND IMAGE CREATED BY NATALIA CORBETTA COMBINE TO FORM A PRECISELY STRUCTURED COMMUNICATION IDENTITY THAT REFLECTS THE SPIRIT OF FLEXFORM. “THE HOME IS ALWAYS AN AESTHETIC GESTURE [...] SO THE OBJECTS THAT CONSTITUTE IT REFLECT THE IMAGE OF THOSE WHO CHOOSE THEM. THEY ARE LIKE SELF-PORTRAITS, ONE MIGHT SAY: BY CHOOSING THEM, WE DEFINE OUR TASTES AND THUS OUR OWN IDENTITY.” THIS IS THE CONCEPT UGO VOLLI EXPRESSES IN HIS PRESENTATION OF THE FLEXFORM COLLECTIONS. AN IDENTITY THAT HAS ITS OWN ALLURING ELEGANCE – ONE THAT IS BASED ON THE CONSTANT DEVELOPMENT OF SHAPES AND FORMS, ON THE EXPERIMENTATION OF NEW TECHNOLOGIES AND ON THE CREATIVE USE OF NEW MATERIALS.

FLEXFORM / COLLECTIONS 2011



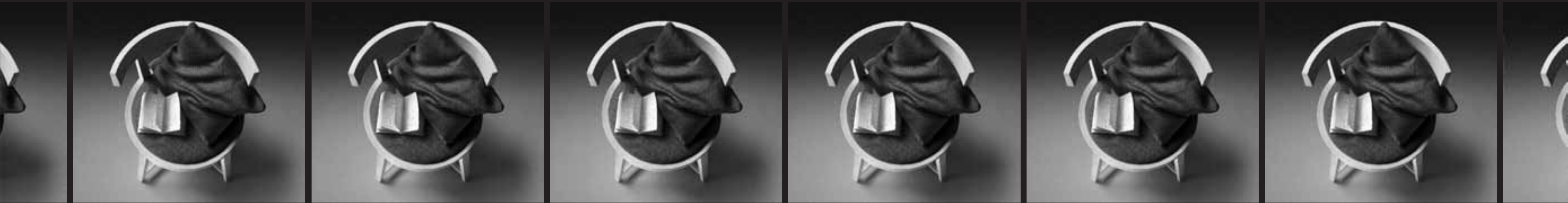








GELSOMINA / POLTRONCINA



GELSOMINA / POLTRONCINA



GELSOMINA / POLTRONCINA



GELSOMINA / POLTRONCINA



59 K°ODAK







59 K°ODAK

















































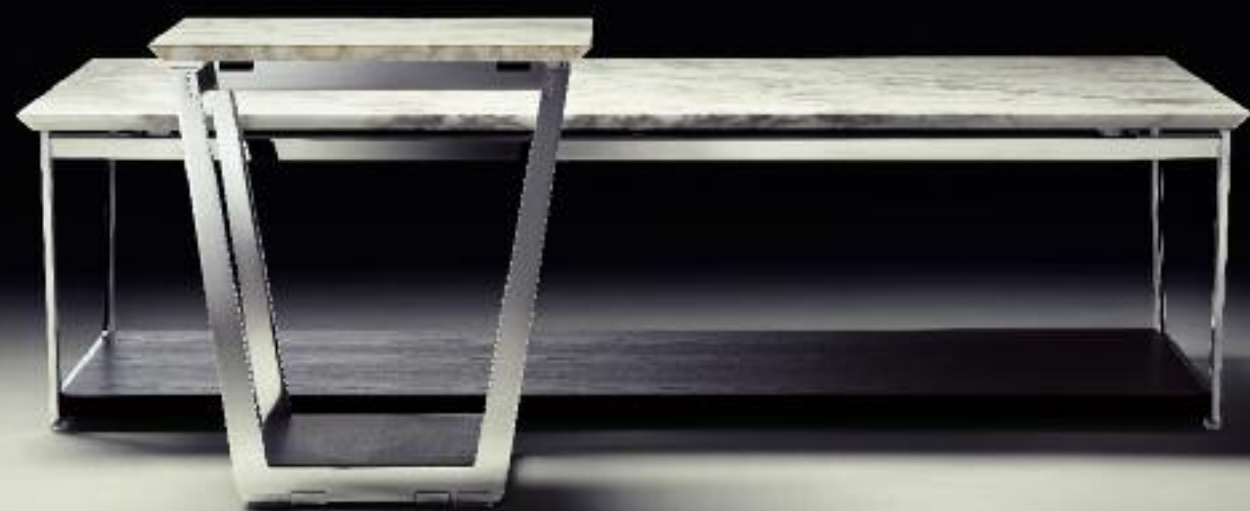












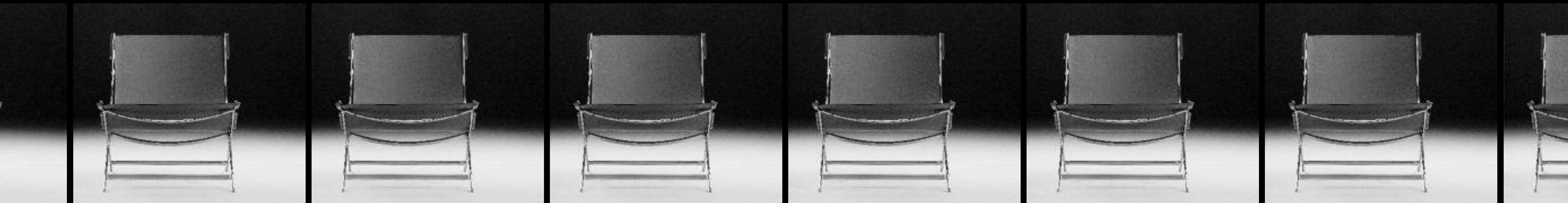




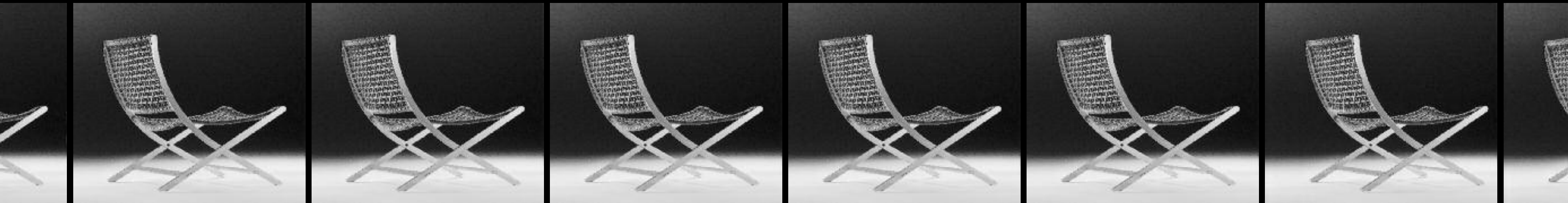




TIMELESS / POLTRONCINA



TIMELESS / POLTRONCINA



PETER / POLTRONCINA



PAUL / POLTRONCINA













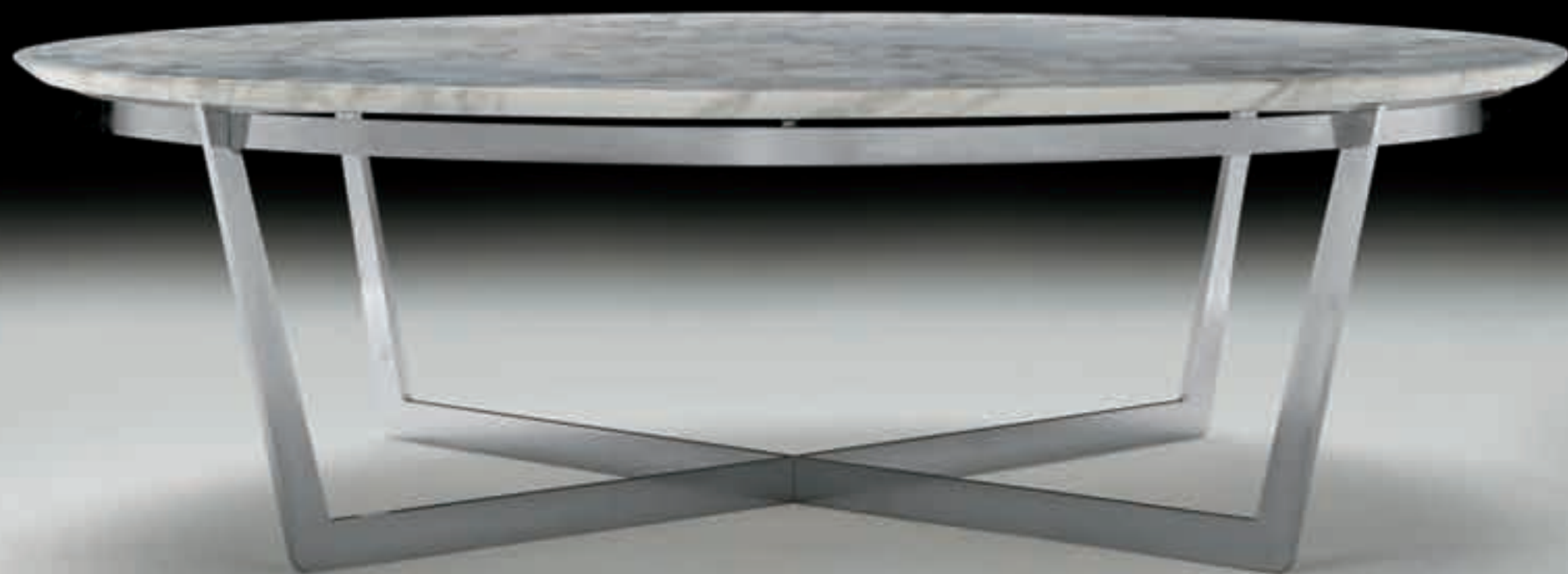




































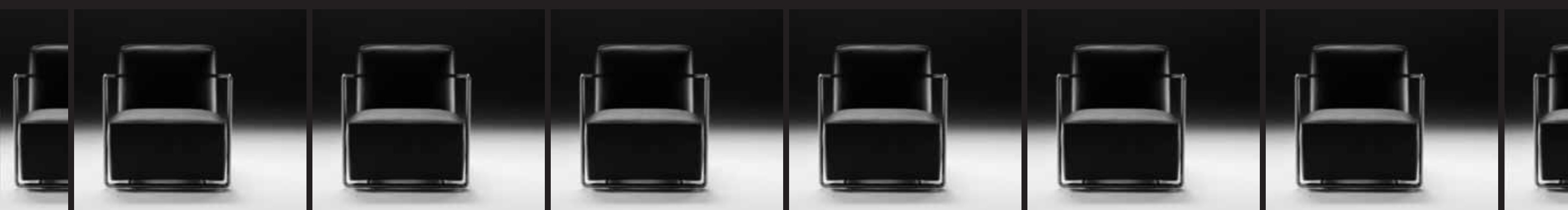




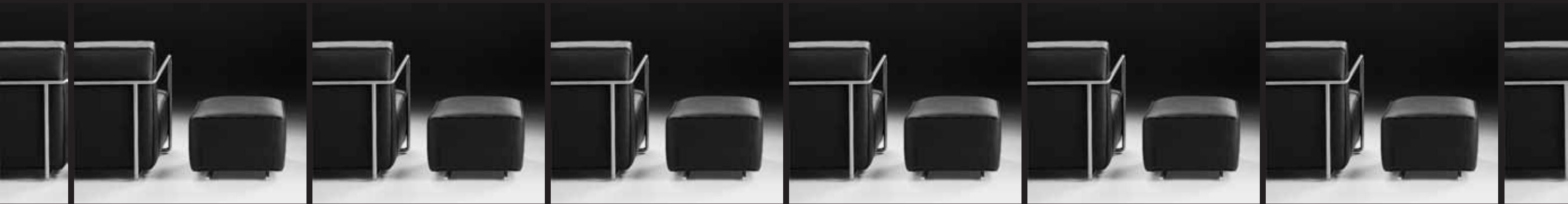




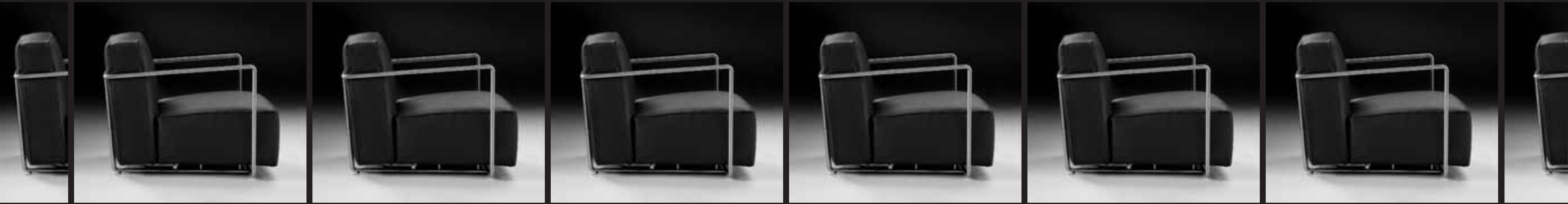




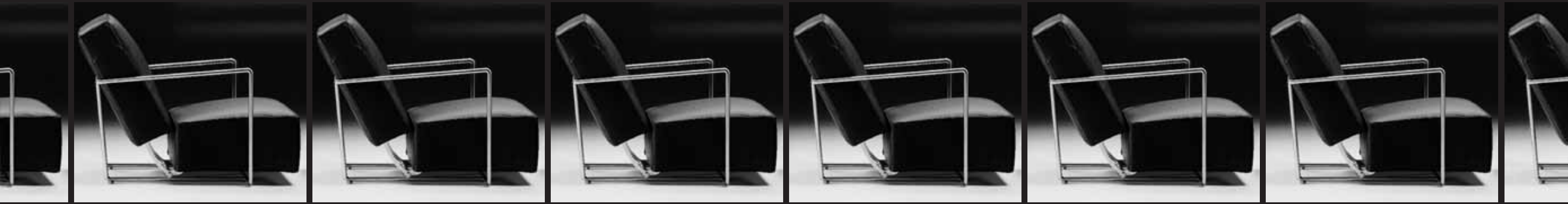
A.B.C. / POLTRONA



A.B.C. / POLTRONA



A.B.C. / POLTRONA



A.B.C. / POLTRONA









CARLOTTA / POLTRONCINA



CARLOTTA / POLTRONCINA



CARLOTTA / POLTRONCINA



CARLOTTA / POLTRONCINA































































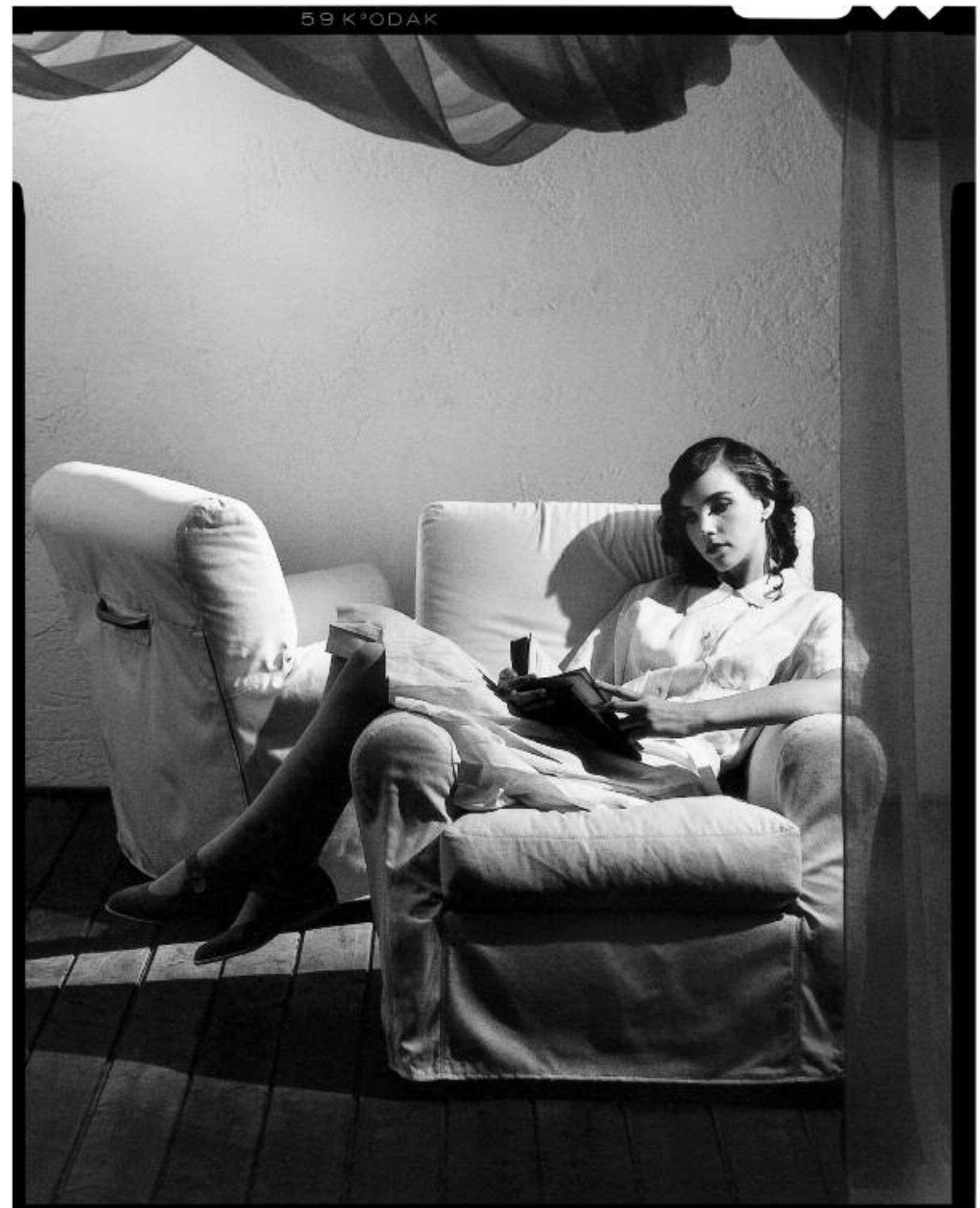




ABITARE È SEMPRE UN GESTO ESTETICO: HA CIOÈ SEMPRE A CHE FARE CON IL GUSTO DELLA PERCEZIONE, CON IL PIACERE DELLA SENSAZIONE. E NATURALMENTE, SE APPENA È POSSIBILE SCEGLIERE, ESSO ESPRIME LA PERCEZIONE DEL PIACERE, CON LA SCELTA DI UN CERTO GUSTO. PER QUESTA RAGIONE GLI OGGETTI DELL'ABITARE SONO TUTTI UN PO' COME DEGLI SPECCHI PER CHI LI SCEGLIE, O SE SI VUOLE ESSI COMPONGONO INEVITABILMENTE DEGLI AUTORI-TRATTI: LA LORO SCELTA DEFINISCE UN'ESTETICA E, ATTRAVERSO QUESTA, UN'IDENTITÀ. IL CONTENUTO ESTETICO DELL'ARREDO È ALTRETTANTO NATURALMENTE SEMPRE ANCHE LINGUISTICO: NON PUÒ STIMOLARCI SECONDO IL NOSTRO PIACERE SE NON PARLANDO DI NOI AGLI ALTRI (E A NOI STESSI), DICENDO QUESTO PIACERE. I MOBILI SONO DISCORSI, DOVE LA SINTASSI CONTA PIÙ DELL'USO. DOPO LE GRANDI E REGOLARI ONDATE DI STILE DEL PASSATO, NEL CORSO DEL NOVECENTO I LINGUAGGI DELL'ARREDAMENTO NON SI SUCCEDONO PIÙ, ANCHE SE SONO SEMPRE POSTI ALL'OMBRA DI UN TEMPO: SI CONFRONTANO E SI CONTRASTANO FRA LORO. L'OPPOSIZIONE PRINCIPALE, AL DI LÀ DEI NOMI DI TENDENZA, È QUELLA FRA ECCESSO E SOTTRAZIONE. O, COME DICONO I TEORICI DELL'ARTE, FRA BAROCCO E CLASSICO. LA SOTTRAZIONE OPERA PER ISOLAMENTO DI FUNZIONI COME PER ELIMINAZIONE DEL SUPER-FLUO. HA BISOGNO DI GRANDI SPAZI: IL VUOTO INTORNO È GARANZIA DI CONCENTRAZIONE PER L'OGGETTO, DI ESTREMA TENSIONE SEMANTICA. IL MOBILE ISOLATO È COME IL COLORE PURO DELL'ESPRESSIONISMO O IL SUONO SENZA ACCORDO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA: PURA OGGETTIVITÀ, FORMA PERFETTAMENTE DELINEATA. DI NUOVO, IDENTITÀ. RAGGIUNTA LA PUREZZA SPAZIALE, EVITATO L'AFFOLLAMENTO CHE È CONDIZIONE SPESSO INCONSAPEVOLE DI OGNI BAROCCO, LA SOTTRAZIONE SI TROVA DI FRONTE UNA SCELTA: DUE CAMMINI, DUE METAFORE, DUE DEFINIZIONI CHE DI NUOVO SI CONFRONTANO SENZA POTERSI SUPERARE. LA SOTTRAZIONE PUÒ VOLER TENTARE DI ESSERE "MACCHINA", O AMBIRE PIUTTOSTO A EVOCARE UN'IMMEDIATEZZA ARTIGIANALE CHE CONFINA CON L'ESSENZA DELLA FAMILIARITÀ E CHE POTREMMO CONVENZIONALMENTE CHIAMARE "SEMPLICITÀ". I SEGNI DELLA MACCHINA - NELL'ABITAZIONE COME NELLA FABBRICA - NASCONO DALL'IDEA DI UNA FUNZIONALITÀ SEMPLICE E MECCANICA E AMANO PERCIÒ ESIBIRE LA LORO TECNOLOGIA, I LORO MATERIALI, LE LEGGI FISICHE CHE LI SOSTENGONO, IL GIOCO DEGLI ELEMENTI E DELLE FORZE. PER TALE RAGIONE SONO SPESSO AGUZZI, CROMATI, TRAFORATI DI VUOTO, COLORATI, ASIMMETRICI E SORPRENDENTI. (IN QUESTO ELEMENTO DI SORPRESA DEL MOBILE RAZIONALISTA NON BISOGNA LEGGERE FORSE UNA NOSTALGIA DEL BAROCCO, TRAVESTITO DA FORMA/FUNZIONE?) LA SEMPLICITÀ NON SI ILLUDE DI PRODURRE EFFETTI ALTRETTANTO PRIVI DI AMBIGUITÀ. SA CHE NELL'ABITARE, OLTRE ALL'USO ENTRA LA MEMORIA, L'AFFETTO, IL BISOGNO DI SICUREZZA CHE È SEMPRE ISCRITTO NEL NOME "CASA". E PERÒ TENTA DI ASSOLVERE QUESTI BISOGNI NELLA MANIERA PIÙ PURA E PIÙ IMMEDIATA. LA SEMPLICITÀ NASCONDE LA PROPRIA TECNOLOGIA, PERCHÉ DETESTA OGNI ESIBIZIONE. LA SEMPLICITÀ USA MATERIALI NOTI E FORME CONOSCIUTE, UN'APPARENZA DI FAMIGLIA. IL RICORDO DI CIÒ CHE È PIÙ STABILE NELLA MEMORIA INDIVIDUALE LA ISPIRA - SENZA ILLUSIONI DI ETERNITÀ. LA SEMPLICITÀ RAFFINA LE SUE FORME, LE SEMPLIFICA ANCORA, LE DISTILLA; MA CONSIDERA LA RICONOSCIBILITÀ DELLE TIPOLOGIE COME UNA RISORSA, NON COME UN OSTACOLO. LA SEMPLICITÀ ABITA NELLA MEMORIA CON LA FORZA DI UN ARCHETIPO. SE L'ECCESSO VUOL MERAVIGLIARE E DIVERTIRE, SE LA MACCHINA VUOLE ESIBIRE LA PROPRIA ESTREMA RAZIONALITÀ, LA SEMPLICITÀ VUOLE INNANZITUTTO VEDERSI COME ESSENZA, COME QUALCOSA CHE È GIÀ STATO ABITATO E HA PRESO LA FORMA DELL'ABITARE COME IL QUANTO PRENDE LA FORMA DELLA MANO. LA SUA REGOLA NON È L'ESPERIMENTO O LA SORPRESA, MA ESSENZIALMENTE L'ELEGANZA ATEMPORALE. COME CI SPIEGA L'ETIMOLOGIA, ELEGANTE È CIÒ CHE È SCELTO, ESTRATTO DAL MUCCHIO. L'ELEGANZA È PERCIÒ FRUTTO DI UN TEMPO DI SELEZIONE, CHE CONSENTE IL DEPOSITO NELLA MEMORIA. ABITARE NELL'ELEGANZA VUOL DIRE RITROVARE NELLA MEMORIA I MOBILI DELLA FAMIGLIA.









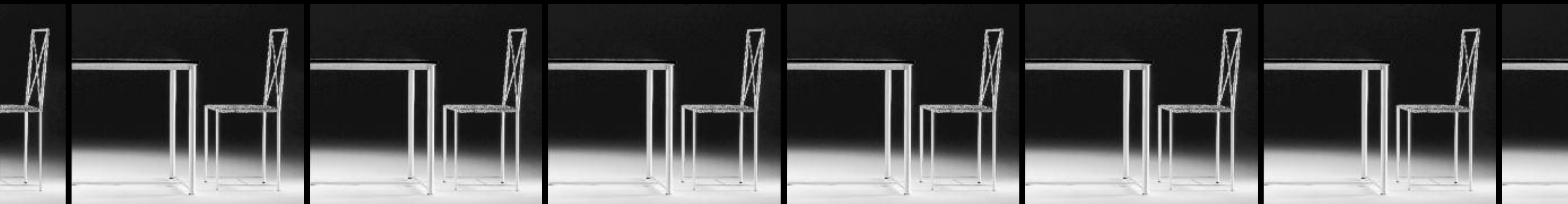




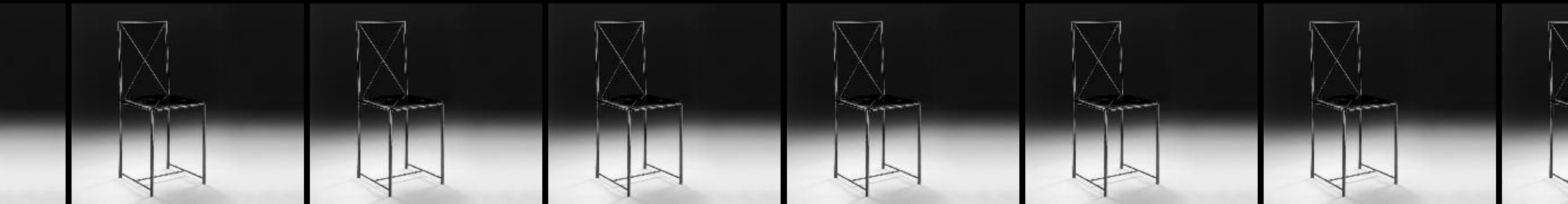




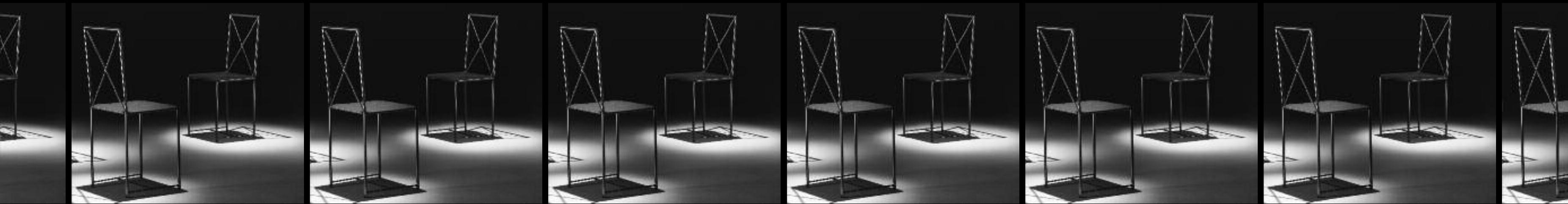
MOKA / SEDIA



MOKA / TAVOLO / SEDIA



MOKA / SEDIA



MOKA / SEDIA

RAFFINATI “PRIMITIVI” DELLA NUOVA ARCHITETTURA, ASNAGO & VENDER INCARNANO NELL’IMMAGINARIO CRITICO DI QUEST’ULTIMO SECOLO LA PIÙ FEDELE TESTIMONIANZA DI QUELL’“INNOCENZA” RAZIONALISTA CHE NEL 1932 SPINGEVA ALBERTO SARTORIS ALLA RICERCA DI UN “ELLENISMO” NELLO “SPLENDORE GEOMERICO E NUMERICO” DEL NUOVO “SPETTACOLO ARCHITETTONICO”.

“PRIMITIVI CON UN PASSATO”, INSOMMA, GIUSTA LA NOTA FORMULA DI MASSIMO BONTEMPELLI CHE FORSE RIMANE, NONOSTANTE TUTTO, LA MIGLIORE DEFINIZIONE DI QUELL’ANSIA METAFISICA DI PUREZZA CHE CARATTERIZZÒ IN MODO INEQUIVOCABILE LINGUE E DIALETTI DEL “PRIMO” RAZIONALISMO ITALICO: TRASFORMANDO L’ORIZZONTE DELLA TABULA RASA IN METODO PROGETTUALE ASSAI SIMILE ALLA TECNICA FREUDIANA DI DECIFRAZIONE DEI SOGNI, QUESTO PRODUSSE LA SUA STRAORDINARIA PERFORMANCE CREATIVA SUGGERENDO CHE DALLA PAGINA BIANCA DEL FOGLIO DA DISEGNO POTESSE AFFIORARE, COME LABILI SINOPIE E IMPERCETTIBILI TRACCE PROPORZIONALI, I SEGNI DI UN ORDINE NUOVO ASTRATTO, EPPURE BRULICANTE DI UN’UMORALE COSTELLAZIONE DI MITI E DI SIMBOLI, SPESSO, ANCORA, DI NON UNIVOCATA DECIFRAZIONE. DELIBERATAMENTE NATO DA UNA COSTOLA DI QUELLA TRADIZIONE PESANTE COME UN DESTINO SULLE SORTI DELLA NOSTRA ARCHITETTURA, QUESTO PRIMITIVISMO ARCHITETTONICO FU DUNQUE INSIEME UN ATTO DI FEDE E DI VOLONTÀ, NUTRITO DI PURO SENTIMENTO E DI IDEOLOGICA RAGIONE: UN PROCEDIMENTO DI DISTILLAZIONE ALCHEMICA CHE PUNTAVA ALLA SEPARAZIONE DELLA MATERIA AL FINE DI ASSICURARNE LA TRASMIGRAZIONE NEL REGNO PLATONICO DELLE IDEE, PROSSIMO AL NUMINOSO MONDO DEL NUMERO E DELLA PROPORZIONE DOVE - COME SOSTENEVA PERESSUTTI - LA GEOMETRIA PARLA E L’ARCHITETTURA “DALLE SUE PARETI LASCIA TRASPARIRE LA VITA”.

APPARENTEMENTE LONTANI DA OGNI FORMA DI INTRANSIGENTE TITANISMO ARTISTICO, MARIO ASNAGO E CLAUDIO VENDER NEL LORO STUDIO MILANESE DI VIA CAPPUCCIO SI RITAGLIARONO IL RUOLO DI “INGEGNERI” DEL PROGETTO: PIÙ OPERAI CHE EROI, SI VOTARONO CON COSTANZA ALLA PRATICA SPIRITUALE DI UNA “METAFISICA DEL QUOTIDIANO”, ALLENANDOSI - OPERA DOPO OPERA - AL SALTO PROGRESSIVO DAL PROFILO DELLE FORME CLASSICHE AL RILIEVO DI QUELLE ASTRATTE. LONTANI DAL FRAGORE POLITICO DEL DIBATTITO SULLA FUNZIONE DELL’ARCHITETTURA COME ARTE DI STATO, PREFERIRONO LA SCELTA DI UN SILENZIO AL LIMITE DELL’AFASIA: DA QUEL RITIRO - SOLO APPARENTEMENTE CONTRASTANTE CON LE FORTUNE DI UNA NUTRITA CARRIERA PROFESSIONALE - IN UN MONDO, SECONDO GIOILLI, “DI LUCI FREDEDE, DI ASPETTI LUNARI” RIUSCIRONO COSÌ A FISSARE, VERSO LA METÀ DEGLI ANNI TRENTA, I CARATTERI DI UNO “STILE” CHE A RENATO AIROLDI PARVE “SENZA TEMPO”, STANTE LA SUA NATURA AUTOREFERENZIALE. AVENDO ESORDITO PROFESSIONALMENTE QUASI A RIDOSSO DEL CONSEGUIMENTO DELLA LICENZA DI ARCHITETTURA NEL 1922, NEL 1927 ERANO PRONTI AD ASSUMERE UN RUOLO DI

AFFIDABILI INTERLOCUTORI DI QUELLA COLTA BORGHESIA IMPRENDITORIALE LOMBARDA CHE FINO AGLI ANNI SETTANTA COSTITUIRÀ LA LORO PIÙ SIGNIFICATIVA COMMITTEA. A ESSA POTEVANO ASSICURARE L’ASCIUTTA AUSTERITÀ DI UN INECCEPIBILE DECORO FORMALE, INSIEME ALLA SICUREZZA DI UNA MANIFATTURA TECNICA E COSTRUTTIVA SENZA AVVENTURE, CONSOLIDATA NELLA FILOSOFIA DI UN “LESS IS MORE” CONGENIALE AI COSTUMI SOBRI DI UNA CLASSE SOCIALE VIVAMENTE TENTATA DALLA MODERNITÀ. ASPETTO QUEST’ULTIMO BEN COLTO DA GIO PONTI CHE, DALL’OSSERVATORIO DELLA SUA NUOVA RIVISTA, “STILE”, NE SCORGEVA I PRINCIPI COSTITUTIVI “NEI PROCEDIMENTI ARDITI E NETTI, NEI MATERIALI, NELL’ATMOSFERA, NEL GIOCO STRUTTURALE (...) CON CUI L’ ARCHITETTURA ADERISCE ALLA SUA FUNZIONE E SI VALE DI ESSA PER RIVELARSI”. NASCONO DA TALE INTENZIONE LE APPLICAZIONI AL TEMA DEL MOBILE COME FIGURA DELLA FUNZIONE, SUSCETTIBILE CIOÈ DI AMPLIFICARE E RENDERE PERVASIVA L’IDEA GENERALE DELL’ORDITO ARCHITETTONICO, DI CUI IN UN CERTO SENSO CIASCUN SINGOLO



FLUXUS

236 PIANO / TAVOLINO / PROGETTO
MARIO ASNAGO / CLAUDIO VENDER
237 MOKA / SEDIA /
PROGETTO MARIO ASNAGO /
CLAUDIO VENDER



PEZZO SI PROPONE COME METAFORA E METONIMIA AL TEMPO STESSO. SQUISITI ESERCIZI DI MICROSCALA, I TAVOLI, LE SEDIE, LE VETRINE, I BANCHI DI VENDITA CHE APPAIONO NELLE STESURE DI RABILE NEL PIANO BIDIMENSIONALE DELLA FACCIATA O DELLA VETRINA. COME AMANUENSI ATTARDATI NEL DIFFICILE COMPITO DI SOTTRARRE ALLA DISTRUZIONE LA SOPRAVVIVENZA DELLA CIVILTÀ DEL PASSATO, ASNAGO & VENDER AVEVANO COMPULSATO I MANOSCRITTI URBANI DEL NOVECENTO E DEL RAZIONALE, SOTTOLINEANDONE I PUNTI COMUNI E METTENDOLI AL RIPARO DA UN TROPPO RAPIDO SNERVAMENTO NELLE DEGENERAZIONI DI MANIERA. COSÌ, IL GUSTO NEOCLASSICO DEI PRIMI LAVORI (CASA IN VIA EURIPIDE E CASA IN VIA MANIN) TRADUCEVA IN CALLIGRAFISMO MONOCROMO LE TURGIDEZZE VOLUMETRICO-DECORATIVE DEL PRIMO MUZIO, INDICANDO NEL BASSORILIEVO ATTENUATO DELLA FACCIATA IN LEGGERA CURVA UNA VERSIONE DEMATERIALIZZATA DELLA PIÙ TIMBRICA CÀ BRÜTTA; MENTRE GIÀ NELL'EDIFICIO PER ABITAZIONI E UFFICI IN VIALE TUNISIA STUDIAVANO L'ALTERNANZA TRA PARTITO DEGLI ARCHI E PARTITO ARCHITRAVATO PRIMA DI RISOLVERSI NELLA TRAVATA RITMICA (CON SCARTII!) DI FINESTRE E BALCONI ALTERNATI.

TRASPARENZA, BIDIMENSIONALITÀ, ORDITURA SONO LE REGOLE BASE CHE SI COMPIACCIONO DI CONTRADDIRE CON IL LAPSUS BEN CALCOLATO DI MARGINALI VARIANTI: PUNTEGGIATURE INSOLITE CAPACI DI METTERE IN CRISI LA PRIMA PERCEZIONE D'ORDINE NORMATIVO, INCRESPANDO LA SUPERFICIE DELLA PARETE-PAGINA CON LIEVI INTERROGATIVI SOTTO TRACCIA. LE VARIE CASE DI VIA EURIPIDE, DI VIA COL MOSCHINO FINO ALLA CASA ZANOLETTI IN VIA ALBRICCI ESPLICITANO COME GUIDE DIDATTICHE IL PERCORSO DI FORMAZIONE DI UN LESSICO MONOCORDE, METTENDONE A FUOCO I TEMI COMPOSITIVI: LA SUCCESSIONE, APPUNTO, DI FINESTRE E BALCONI, LA DEFINIZIONE DELLO SPIGOLO DEI VOLUMI, IL TRATTAMENTO DIFFERENZIATO DEL BASAMENTO, L'ORDINAMENTO RITMICO DELLE APERTURE, LA SUCCESSIONE DEI MATERIALI DI RIVESTIMENTO. QUESTO LESSICO RISULTÒ COMPIUTAMENTE FORMULATO ALL'INDOMANI DELLA RICOSTRUZIONE, FORNENDO ALIMENTO COSTANTE A UN'ELABORAZIONE PROGETTUALE ABBASTANZA INTENSA NEGLI INTERSTIZI CENTRALI DELLA METROPOLI DEL BOOM. AD ESSA FECE COMODO IL SUPPORTO DI UNA PERCEZIONE DELLA PARETE-CONTENITORE COME PIANO DI PROIEZIONE DI UN ORDINE IDEALE DI CITTÀ NON NECESSARIAMENTE COINCIDENTE CON IL PIANO CASUALE DELLA CITTÀ REALE. COSÌ CHE FU A LORO POSSIBILE CONVERTIRE LA PUREZZA DI UNA LINEA ARTISTICA PECULIARE IN UNO SCHEMA PRODUTTIVO D'INTERVENTO CHE NON CONTESTAVA QUASI MAI L'ALLINEAMENTO DELL'EDIFICAZIONE IN CORTINA, SUGGERENDO PIUTTOSTO LA PRESENZA DI UNA STRATIFICAZIONE DI SCHERMI COME LIVELLO PERCETTIVO DI ALTRETTANTE IDEE DI CITTÀ. FACENDO DELL'ELOGIO DEL BANALE LO SNOBISMO DI UNA RAREFATTA CONCEZIONE DELLA SECONDA MODERNITÀ, ASNAGO & VENDER TROVARONO NEL REPERTORIO EDILIZIO DEI NUOVI MATERIALI E DELLE NUOVE TECNICHE COSTRUTTIVE UNA RISORSA PREZIOSA PER IL LORO PROSELITISMO VERSO UN'ESTETICA DELL'IMMATERIALE. RIDUCENDO AL LIMITE SPESSORI E SUPERFICI, REIFICARONO NELLE LORO FABBRICHE DELL'IMMEDIATO DOPOGUERRA LA PROFEZIA PONTIANA DI UNO "STILE ESATTO", CHE TOGLIEVA PESO ALLA CITTÀ STORICA INTRODUCENDOVÌ BIANCHI TABLEAUX VIVANTS PER IL TERZIARIO AVANZATO DELLA METROPOLI DEI COMMUTERS: SCHERMI ULTRAPIATTI COME MONITOR DI UNA COMPUTER ART ANTE LITTERAM, DOVE L'ORDITO DELLE BUCATURE A FILO DI PARETE DETTA LA TRAMA OPTICAL DI PATTERNS COMPLANARI MA NON SEMPRE CONVERGENTI. "PER NOI" SCRIVEVANO INFATTI NEL 1956, IN MARGINE A UN MEMORIA PER LE AUTORITÀ DELLA COMMISSIONE EDILIZIA COMUNALE, "QUALCHE LIEVE ASIMMETRIA È UN MEZZO SPONTANEAMENTE SENTITO PER ANIMARE L' ARCHITETTURA, CHE ALTRIMENTI RESTEREBBE ARIDA ED INESPRESSIVA; MOLTO PIÙ, È LA RAGIONE ESSENZIALE PER SPERARE DI RAGGIUNGERE UNA ARCHITETTURA VIVA E DI ESPRIMERE UNA PERSONALE SENSIBILITÀ."









FLEXFORM

244/
245

COPERTINE DELLE PUBBLICAZIONI
CHE DOCUMENTANO
LA PRODUZIONE FLEXFORM
DAL 1998 AL 2011

CONCEPT / ART DIRECTION /
GRAPHIC DESIGN
NATALIA CORBETTA

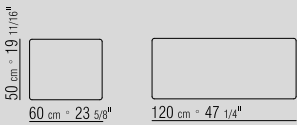
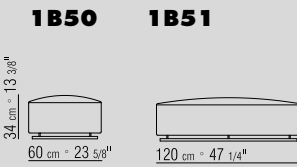
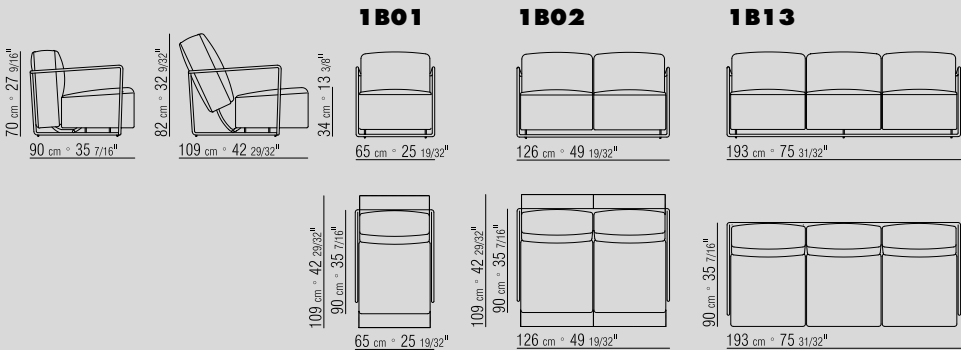


A.B.C.

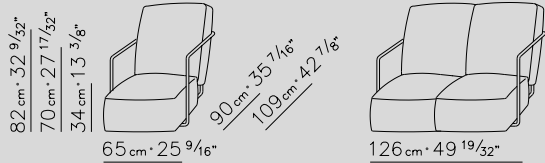
COLLEZIONE A.B.C.
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA / POUF
PRODUZIONE 1998 / 2001
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
STRUTTURA ESTERNA IN TUBO METALLICO SATINATO O CROMATO.
SCHIENALE E SEDUTA ALLUNGABILI CON MOVIMENTO MECCANICO BREVETTATO (ESCLUSO DIVANO DA CM.193).
RIVESTIMENTI IN PELLE O IN TESSUTO SFODERABILI.

COLLECTION A.B.C
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMAN
INTRODUCED 1998 / 2001
FRAME IN METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
OUTSIDE FRAME IN SATINED OR CHROMED METAL TUBE.
BACKREST AND SEAT EXTENDIBLE THANKS TO A PATENTED MECHANISM (EXCEPT FOR SOFA 193 CM).
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION A.B.C.
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS / SESSEL / HOCKER
PRODUKTION 1998 / 2001
GESTELL AUS METALL MIT POLYURETHANPOLSTERUNG UND PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF.
AUSSENGESTELL AUS SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM METALLROHR.
RUECKENLEHNE UND SITZ AUSZIEHBAR MIT PATENTIERTEM MECHANISMUS (SOFA 193 CM AUSGENOMMEN).
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-ODER LEDERBEZÜGE.

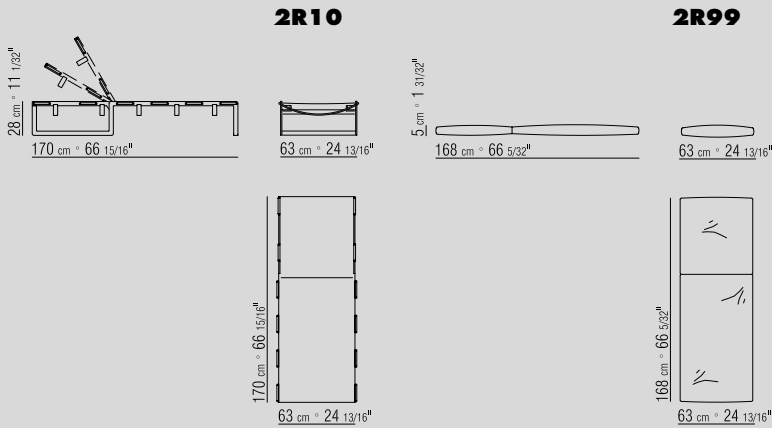


DIMENSIONE CON APERTURA



AIR

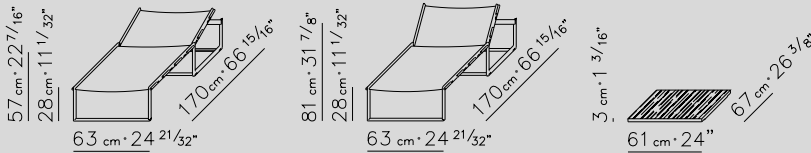
COLLEZIONE AIR
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE CHAISELONGUE
PRODUZIONE 2005
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO O CROMATO CON SCHIENALE INCLINABILE IN DUE POSIZIONI.
SEDUTA E SCHIENALE IN CUIOIO NEI COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.
PORTAOGGETTI POSTERIORE IN LEGNO MASSICIO NELLE VARIE ESSENZE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.
MATERASSINO SEDUTA E SCHIENALE IN POLIURETANO E DACRON.
RIVESTIMENTO MATERASSINO SFODERABILE IN TESSUTO O PELLE.
COLLECTION AIR
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES CHAISELONGUE
INTRODUCED 2005
FRAME IN NICKEL-SATINED OR CHROMED METAL. BACKREST ADJUSTABLE IN TWO POSITION.
SEAT AND BACKREST IN LEATHER AVAILABLE IN DIFFERENT COLOURS: SEE PRICE LIST.



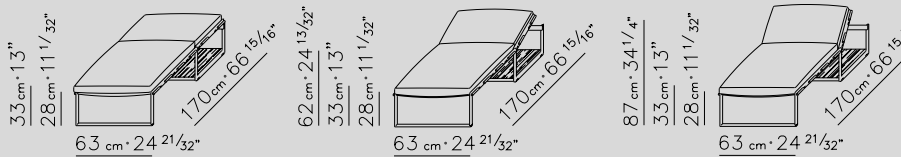
BACK TRAY IN SOLID WOOD. WOODS AVAILABLE: SEE PRICELIST.
SEAT AND BACKREST CUSHION IN POLYURETHANE AND DACRON
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION AIR
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN CHAISELONGUE
PRODUKTION 2005
GESTELL AUS NICKEL SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM METALL. VERSTELLBARE RUECKENLEHNE MIT 2 SCHRAGSTELLUNGEN.
SITZ- UND RUECKENLEHNE AUS KERNELEDER IN DEN FARBEN. SIEHE PREISELIST.
HINTERE OBJEKTTRAEGER AUS MASSIVEM HOLZ IN VERSCHIEDENEN HOLZART: SIEHE PREISELIST.
SITZ- UND RUECKENLEHNE MIT POLYURETHANE UND DACRON.
KISSEN BEZUGE AUS ABZIEMBAREM STOFF- ODER LEDER

DIMENSIONE CON MOVIMENTO



DIMENSIONE CON COSCINO



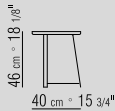
ALEX

COLLEZIONE ALEX
TIPOLOGIE TAVOLINI
PRODOTTO TAVOLINO ROTONDO DIMENSIONI Ø40 H 46 / Ø57 H 53 / Ø 120 H 35 / OVALE 45X57 H 46
PRODUZIONE 2007
STRUTTURA IN METALLO (COLORI FINITURE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI).
PIANO IN LEGNO MASSELLO (COLORI FINITURE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI).

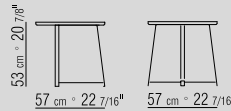
TISCHEPLATTE AUS MASSIVEM HOLZ (HOLZARTEN: SIEHE PREISELIST).

COLLECTION ALEX
CATEGORIES SMALL TABLES
INTRODUCED 2007
PRODUCT ROUND TABLE AVAILABLE IN DIMENSION: DIAM 40 H 46 / DIAM 57 H 53 / DIAM 120 H 35 AND OVAL TABLE 45X57 H 46
FRAME IN METAL AVAILABLE IN FINISHES: SEE PRICELIST WITH HORIZONTAL METAL BARS COVERED WITH HIDE LEATHER
TOP IN SOLID WOOD, FINISHES: SEE PRICELIST

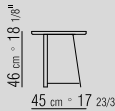
4E70



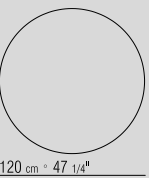
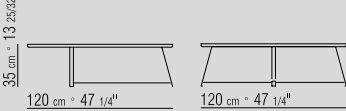
4E71



4E73



4E72



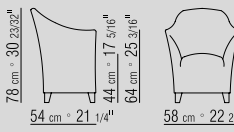
ALICE

COLLEZIONE ALICE
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 1998
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
GAMBE IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO.
RIVESTIMENTI CON FODERA LUNGA O CORTA IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

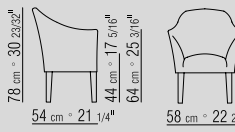
EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES.
UPHOLSTERY LONG OR SHORT REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION ALICE
PRODUKTARTEN SESSELSTUHL
PRODUKTION 1998
GESTELL AUS METALL MIT SPRITZGUSSPOLYURETHAN-POLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHE, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG.
BEZÜGE LANGE ODER KURZE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE

0701



0711

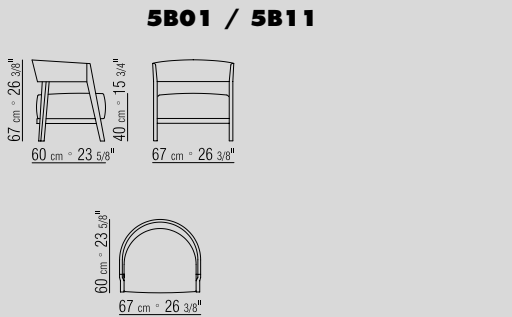


ANTONY

COLLEZIONE ANTONY
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 2009
STRUTTURA IN LEGNO
MASSELLO (FINITURE DA VERIFICARSI
SUL LISTINO PREZZI)
SEDUTA IN POLIURETANO
ESPANSO E DACRON CON INSERTO
IN LEGNO, RIVESTITA IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO
SCHIENALE IN LEGNO FINITURE
DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O
PELLE SFODERABILI

COLLECTION ANTONY
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
INTRODUCED 2009
FRAME IN SOLID WOOD (SEE
PRICE LIST FOR FINISHES)
SEAT IN FOAM POLYURETHANE AND
DACRON WITH WOODEN INSERT,
COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC
LINING
BACKREST IN WOOD (ALSO
AVAILABLE A VERSION WITH
BACKREST COVER WITH HIDE-
LEATHER. SEE PRICE LIST FOR
FINISHES AND COLOURS)
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION ANTONY
PRODUKTARTEN SESSELSTUHL
PRODUKTION 2009
GESTELL AUS MASSIVEM HOLZ
(LIEFERBARE HOLZARTEN WERDEN IN
DER PREISLISTE ANGEZEIGT)
SITZFLÄCHE AUS
SCHAUMPOLYURETHAN UND DACRON
MIT HOLZEINLAGE UND PASSENDEM
SCHUTZBEZUG AUS STOFF
RUECKENLEHNE AUS HOLZ –
MIT ODER OHNE LEDERBEZUG
(LIEFERBARE HOLZARTEN UND
FARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE
ANGEZEIGT)
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
BZW. LEDERBEZÜGE



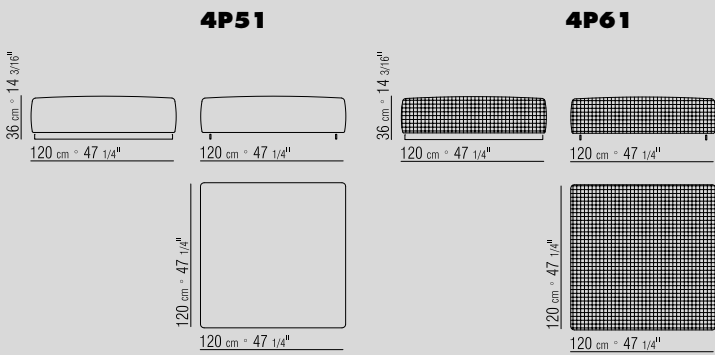
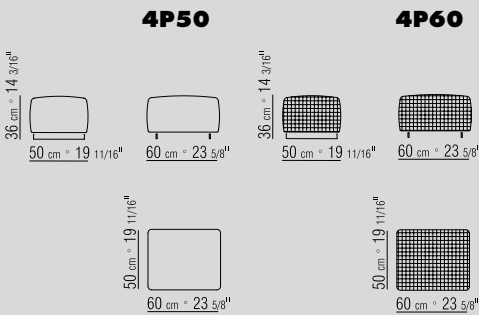
BANGKOK

COLLEZIONE BANGKOK
TIPOLOGIE POUF 50X60 /
120X120
PRODUZIONE 2008
STRUTTURA IN LEGNO E
METALLO CON IMBOTTITURA IN
POLIURETANO E DACRON, RIVESTITO
IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPPIATO
PIEDI IN METALLO (FINITURE DA
VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
RIVESTIMENTI IN CUIOIO
INTRECCIATO NON SFODERABILE,
(COLORI DA VERIFICARSI SUL
LISTINO PREZZI). ANCHE IN TESSUTO
O PELLE SFODERABILI.

COLLECTION BANGKOK
CATEGORIES OTTOMAN 50X60 /
120X120
INTRODUCED 2008
FRAME IN WOOD AND METAL WITH
POLYURETHANE AND DACRON
PADDING COVERED WITH A LINED
PROTECTIVE FABRIC.
FEET IN METAL (SEE PRICE LIST
FOR FINISHES).
UPHOLSTERY NON REMOVABLE
COVERS IN WOVEN LEATHER (SEE
PRICE LIST FOR COLOURS). ALSO
REMOVABLE FABRIC OR LEATHER
COVERS.

KOLLEKTION BANGKOK
PRODUKTARTEN HOCKER
50X60 / 120X120
PRODUKTEINFÜHRUNG
2008

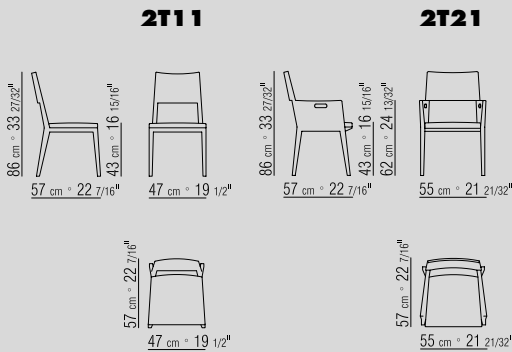
GESTELL AUS HOLZ UND METALL
MIT POLSTERUNG AUS
POLYURETHAN UND DACRON, MIT
PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS
STOFF
FÜSSE AUS METALL (FINISHING
SIEHE PREISLISTE)
BEZÜGE AUS
KEHNLADERGEFLECHT, NICHT
ABZIEHBAR, (FARBTÖNE SIEHE
PREISLISTE). AUCH AUS STOFF ODER
LEDER, ABZIEHBAR.



BETTY

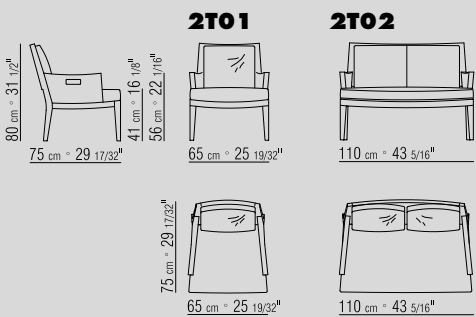
COLLEZIONE BETTY
TIPOLOGIE POLTRONCINA /
DIVANETTO
PRODUZIONE 2005
STRUTTURA IN LEGNO
MASSICCIO NELLE VARIE ESSENZE
DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI
E TELAIO SEDUTA IN METALLO.
CUSCINI SCHIENALE IN
PIUMA.
CUSCINI SEDUTA IN
POLIURETANO E DACRON.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN
TESSUTO O PELLE.

COLLECTION BETTY
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
/ BENCH
INTRODUCED 2005
FRAME IN SOLID WOOD. WOODS



AVAILABLE: SEE PRICELIST. SEAT
FRAME IN METAL.
SEAT CUSHION IN
POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS DOWN-
FILLED.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION BETTY
PRODUKTION 2005
PRODUKTARTEN SESSELSTUHL
/ BANK
GESTELL AUS MASSIVEM HOLZ IN
VERSCHIEDENEN HOLZART: SIEHE
PREISLISTE. SITZ GESTELL AUS
METALL.
SITZKISSEN AUS POLYURETHANE
UND DACRON.
RUCKENKISSEN FEDERKISSEN.
BEZÜGE AUS ABZIEMBAREM
STOFF ODER LEDER.

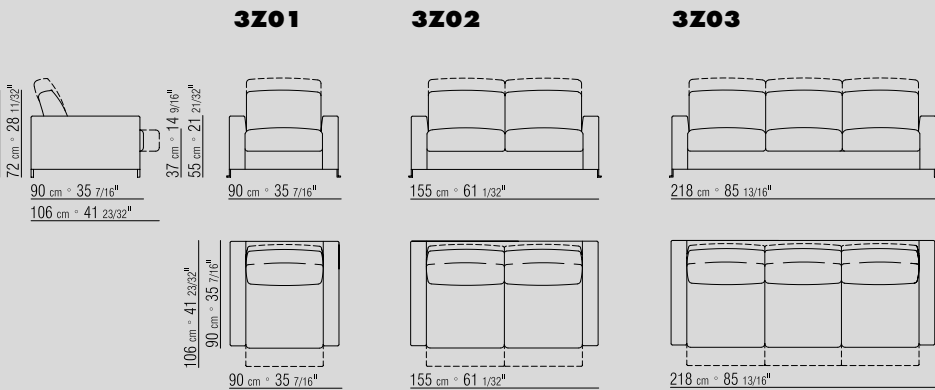
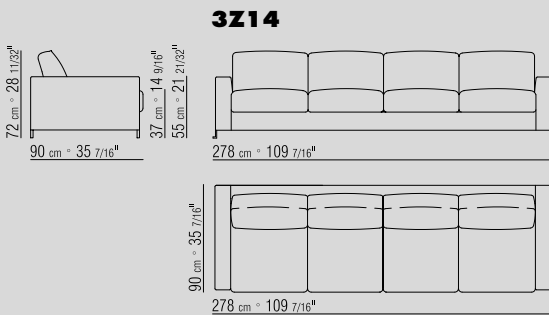
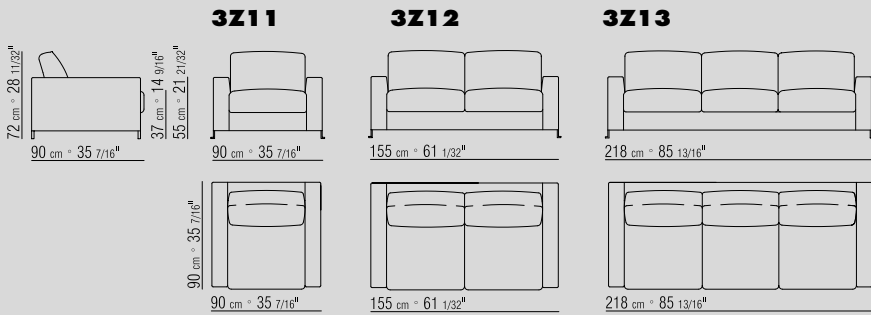


BOB

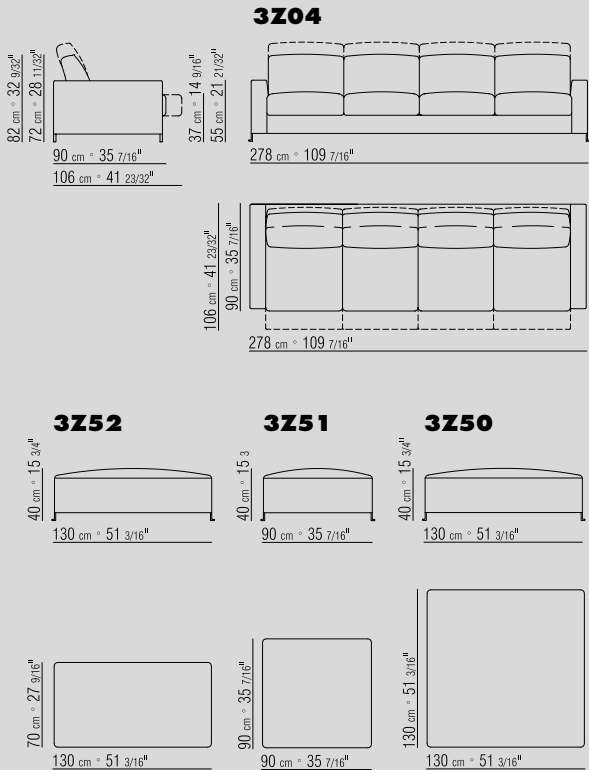
COLLEZIONE BOB
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA /
POUF
PRODUZIONE 1997
STRUTTURA IN LEGNO E
METALLO CON IMBOTTITURA IN
POLIURETANO RIVESTITO IN
TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
SEDUTA E SCHIENALE
ANCHE ALLUNGABILI CON
MOVIMENTO MECCANICO
BREVETTATO.
CUSCINI SEDUTA E
SCHIENALE
IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINETTO CILINDRICO IN
PIUMA SU RICHIESTA CON
SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI IN METALLO. SU RICHIESTA
PIEDE QUADRO IN ALLUMINIO CON
SUPPLEMENTO DI PREZZO. IN
LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE
CANALETTO SCURO O IN FAGGIO
ANCHE NELLE VERSIONI TINTO
NOCE O CILIEGIO.
RIVESTIMENTO IN TESSUTO
SFODERABILE, IN CUIOINETTO E
PELLE NON SFODERABILE.

COLLECTION BOB
CATEGORIES SOFAS /
ARMCHAIR / OTTOMAN
INTRODUCED 1997
FRAME IN WOOD AND METAL
WITH POLYURETHANE PADDING
COVERED WITH A PROTECTIVE
FABRIC LINING.
SEAT AND BACKREST AN
EXTENDIBLE VERSION WITH A
PATENTED MECHANICAL MOVEMENT
IS ALSO AVAILABLE.
SEAT AND BACKREST
CUSHIONS
IN POLYURETHANE AND DACRON.
BOLSTER CYLINDRICAL DOWN-
FILLED BOLSTER-PILLOW ON
REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET IN METAL. ON REQUEST
SQUARE FEET IN CANALETTO
WALNUT OR EXTRA CANALETTO
WALNUT OR BEECH WITH NATURAL
OR STAINED WALNUT OR CHERRY
FINISHES. SQUARE ALUMINIUM FEET
AVAILABLE ON REQUEST WITH
UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR NON REMOVABLE
LEATHER COVERS.

KOLLEKTION BOB
PRODUKTARTEN SOFAS /
SESSEL / HOCKER
PRODUKTION 1997
GESTELL AUS HOLZ UND METALL



MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZ UND RÜCKENLEHNE AUCH AUSZIEHBAR MIT PATENTIERTEM AUSZIEHMECHANISMUS.
SITZ- UND RÜCKENLEHNENKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
ROLLEN KISSEN MIT FEDERFÜLLUNG GEGEN AUFPREIS.
FÜSSE AUS METALL. AUF WUNSCH QUADRATISCHE FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER BUCHE, AUCH NUSSBAUM- ODER KIRSCHBAUMFARBIG. AUF WUNSCH QUADRATISCHE ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFPREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFFBEZÜGE. NICHT ABZIEHBARE LEDERBEZÜGE.



BODY

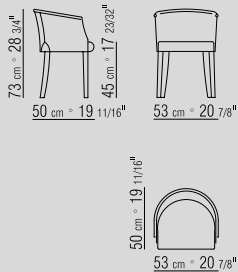
COLLEZIONE BODY
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 1991
STRUTTURA SEDUTA E SCHIENALE IN POLICARBONATO RIVESTITO IN CUIOIO, NEI COLORI NERO, CUIOIO NATURALE, ROSSO BULGARO, TESTA DI MORO, BIANCO.
GAMBE IN LEGNO NOCE
CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O NERO.

COLLECTION BODY
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
INTRODUCED 1991
FRAME SEAT AND BACKREST IN POLYCARBONATE COVERED WITH LEATHER, AVAILABLE IN THE FOLLOWING

COLOURS:BLACK, NATURAL, RUSSIAN RED, TESTA DI MORO, WHITE.
LEGS IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR BLACK FINISHES.

KOLLEKTION BODY
PRODUKTARTEN SESSELSTUHL
PRODUKTION 1991
GESTELL SITZ UND RÜCKENLEHNE AUS POLYKARBONAT, MIT KERNLEDERBEZUG IN DEN FARBEN SCHWARZ, NATUR, BULGARENROT, TESTA DI MORO, WEISS.
BEINE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHEN NATUR ODER NUSSBAUMFARBIG BZW. SCHWARZ GEFÄRBT.

4601



BOGO

COLLEZIONE BOGO
TIPOLOGIE TAVOLINO Ø 40
PRODUZIONE 2004
STRUTTURA IN LEGNO MASSICCIO NOCE CANALETTO NATURALE, ANCHE NELLA VERSIONE TINTO CANALETTO SCURO, TINTO WENGÉ, TINTO EBANO E IN LEGNO MASSICCIO FRASSINO NATURALE ANCHE NELLA VERSIONE TINTO NOCE O CILIEGIO.
PIANO IN LEGNO MASSICCIO LAVORATO A DISEGNO.

COLLECTION BOGO
CATEGORIES SMALL TABLE Ø 40
INTRODUCED 2004
FRAME IN SOLID CANALETTO WALNUT, EXTRA CANALETTO WALNUT, CANALETTO STAINED EBONY OR WENGÉ, OR ASH EITHER NATURAL OR STAINED CHERRY OR

WALNUT.
TOP IN WOOD WITH TEXTURE.

KOLLEKTION BOGO
PRODUKTARTEN BEISTELLTISCHE Ø 40
PRODUKTION 2004
GESTELL ENTWEDER AUS MASSIVEM CANALETTO IN DEN AUSFÜHRUNGEN: NATUR, EXTRA DUNKEL, WENIGE- ODER EBENHOLZFARBIG ODER AUS MASSIVEM ESCHENHOLZ ENTWEDER NATUR ODER NUSSBAUM- BZW. KIRSCHBAUMFARBIG.
TISCHPLATTEN AUS GEMUSTERTEM CANALETTO HOLZ.



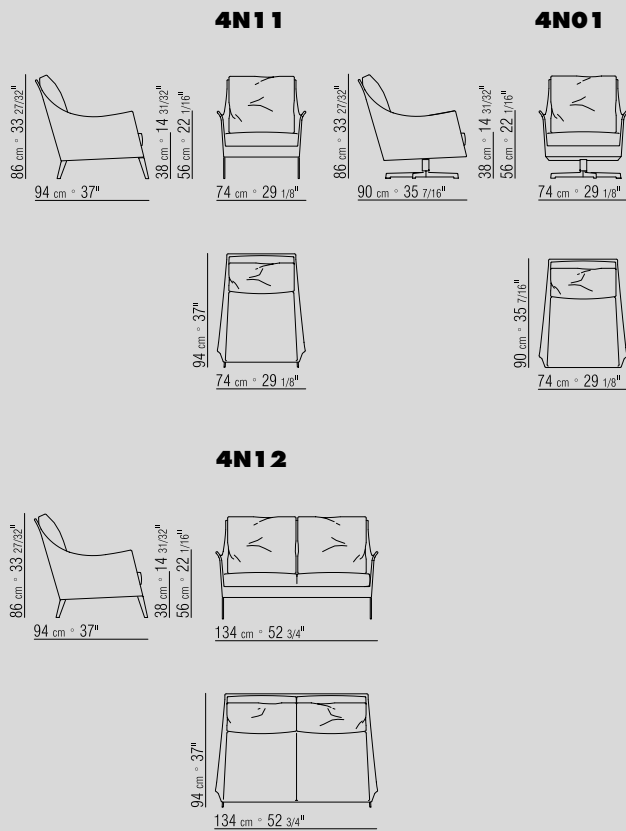
BOSS

COLLEZIONE BOSS
TIPOLOGIE POLTRONA / DIVANO
PRODUZIONE 2008
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO
CUSCINO SEDUTA IN PIUMA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE
CUSCINO SCHIENALE IN PIUMA
PIEDE IN METALLO (FINITURE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI). LA POLTRONA È DISPONIBILE ANCHE CON SEDUTA GIREVOLE.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI

COLLECTION BOSS
CATEGORIES ARMCHAIR / SOFA
PRODUCTION 2008
FRAME IN METAL WITH MOULDED POLYURETHANE PADDING COVERED WITH LINED PROTECTIVE FABRIC.
SEAT CUSHION FEATHER-FILLED WITH A RESILIENT INNER CORE
BACKREST CUSHION FEATHER-FILLED
FOOT IN METAL (SEE PRICE LIST FOR FINISHES). THE ARMCHAIR IS ALSO AVAILABLE WITH SWIVEL SEAT.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION BOSS
PRODUKTARTEN Sessel / SOFA
PRODUKTEINFÜHRUNG 2008
GESTELL AUS METALL MIT POLSTERUNG AUS POLYURETHAN, MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN MIT

DAUNENFÜLLUNG MIT INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL
RÜCKENKISSEN MIT DAUNENFÜLLUNG
FÜSSE AUS METALL (FINISHING SIEHE PREISLISTE). DER Sessel IST AUCH MIT DREHBAREM SITZ LIEFERBAR.
BEZÜGE AUS STOFF ODER LEDER, ABZIEHBAR

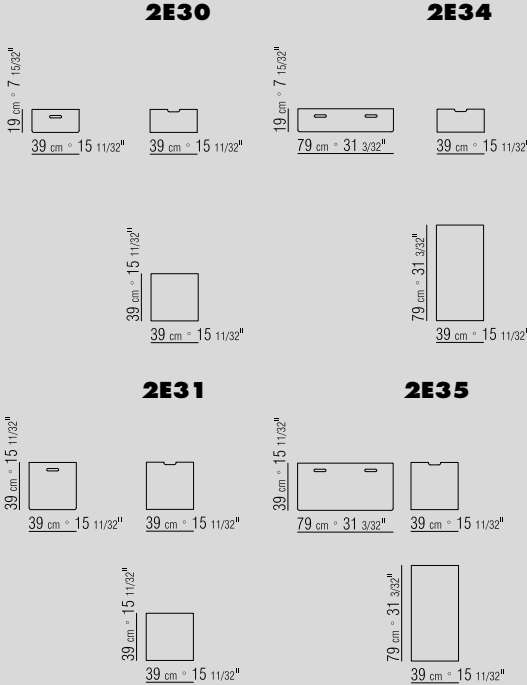


BOX

COLLEZIONE BOX
TIPOLOGIE SCATOLE/CONTENITORE H.39/19
PRODUZIONE 2004
STRUTTURA IN CUIOIO NEI COLORI BIANCO, NERO, ROSSO BULGARO, TESTA DI MORO E IN CUIOIO STAMPATO COLOR COLONY.

COLLECTION BOX
CATEGORIES BOXES IN DIFFERENT SIZES H.39/19
INTRODUCED 2004
FRAME IN LEATHER IN THE COLOURS WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, DARK BROWN "TESTA DI MORO" OR "COLONY" GRAINED.

KOLLEKTION BOX
PRODUKTARTEN BOXES IN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN H. 39/19CM.
PRODUKTION 2004
GESTELL IN KERNLEDER IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ, BULGARENROT DUNKELBRAUN* TESTA DI MORO* ODER HELL. BRAUN GEPRAGTEM COLONY.



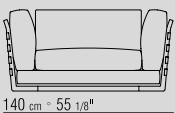
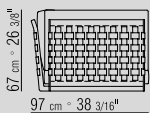
CESTONE

COLLEZIONE CESTONE/CESTONE 09
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF / CHAISELONGUE
PRODUZIONE 2008 / 2009
PRODOTTO DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF / TAVOLINI
SCHIENALE E FIANCHI CON
TELAIO IN METALLO E PANNELLI IN
CUOIO INTRECCIATO SU DISEGNO
(CUOIO NEI COLORI DA VERIFICARSI
SUL LISTINO PREZZI).
SOLO SCHIENALE ANCHE CON
STRUTTURA IN METALLO
E IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO, RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.
BASAMENTO IN METALLO
E LEGNO CON IMBOTTITURA IN
POLIURETANO RIVESTITO IN
TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO
E DISTANZIALI IN METALLO.
BASE TELAIIO IN METALLO
SMALTATO
A FORNO CON POLVERI
EPOSSIDICHE
**CUSCINI SCHENALI /
BRACCIOLI / SEDUTA** IN
PIUMA CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE O IN POLIURETANO
E DACRON
CUSCINETTI IN PIUMA
(SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO
DI PREZZO)
RIVESTIMENTI IN TESSUTO
O PELLE SFODERABILI

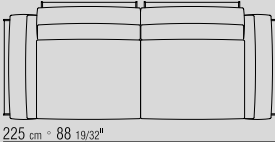
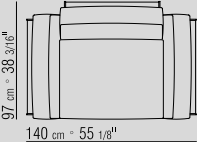
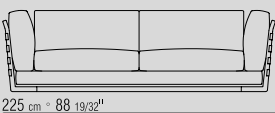
COLLECTION CESTONE/CESTONE
09
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS /
SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN /
CHAISELONGUE
INTRODUCED 2008 / 2009
PRODUCT SOFAS / SECTIONAL
SOFAS / OTTOMAN
BACKREST AND SIDES WITH
METAL FRAME AND HIDE-LEATHER
PANELS (SEE PRICE LIST
FOR FINISHES AND COLOURS).
BACKREST ALSO AVAILABLE IN
METAL
WITH POLYURETHANE PADDING
FOAM COVERED WITH PROTECTIVE
FABRIC LINING
SEAT FRAME IN METAL AND
WOOD WITH POLYURETHANE
PADDING COVERED WITH
PROTECTIVE FABRIC LINING
AND METAL JOINT ELEMENTS
BASE METAL FRAME
(SEE PRICE LIST FOR FINISHES)
**BACK/ ARM AND SEAT
CUSHIONS** FILLED WITH DOWN
AND RESILIENT INNER CORE
THROW PILLOWS DOWN-
FILLED, OPTIONAL
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS

KOLLEKTION CESTONE/CESTONE 09
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFA /
ECKSOFA / HÖCKER
PRODUKTEINFÜHRUNG
2008
**RUECKEN- UND
SEITENLEHNEN**
METALLRAHMEN MIT
KERNLEDERGEFLECHT
MIT ZWEI UNTERSCHIEDLICHEN
MUSTERN (LIEFERBARE
METALLAUSFÜHRUNGEN UND
KERNLEDERFARBEN WERDEN
IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT).
NUR DIE RUECKENLEHNE IST AUCH
MIT METALLGESTELL UND
SCHAUMPOLYURETHANPOLSTERUNG
MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG
AUS STOFF ERHAELTLICH
UNTERELEMANT AUS METALL
UND HOLZ MIT POLSTERUNG AUS
POLYURETHAN, MIT PASSENDEM
SCHUTZBEZUG AUS STOFF UND
Distanzelementen aus Metall.
BASIS RAHMEN AUS METALL, MIT
EPOXYLACKEN BRENNLACKIERT
KISSEN RÜCKENLEHNEN /

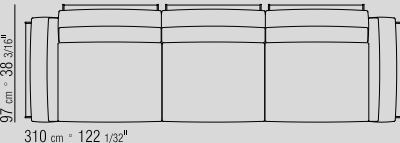
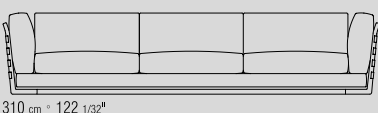
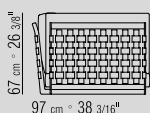
4L01



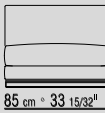
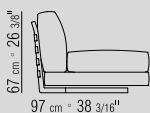
4L01/4L40



4L03/4L41



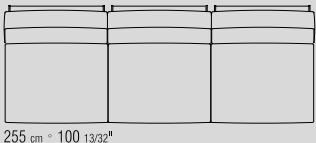
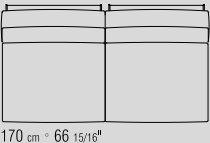
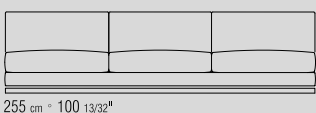
4L10



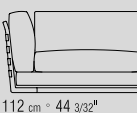
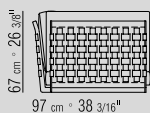
4L12



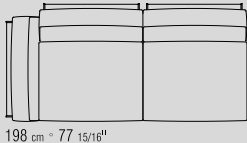
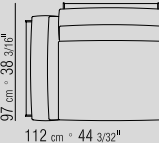
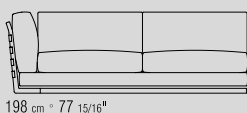
4L13



4L15

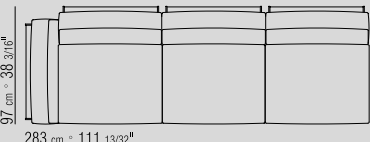
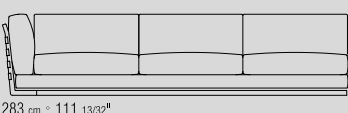
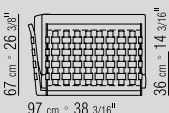


4L17

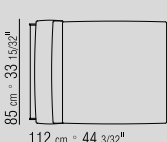
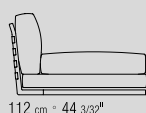
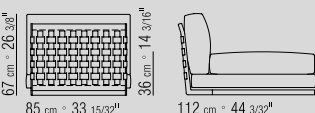


ARMLEHNEN / SITZ MIT
DAUNENFÜLLUNG MIT
INNENVERSTÄRKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL
ODER AUS POLYURETHAN
UND DACRON
KISSEN MIT DAUNENFÜLLUNG
BEZÜGE AUS STOFF ODER LEDER,
ABZIEHBAR
ZU BEACHTEN: DIE VERSIONEN MIT
SITZKISSEN AUS DACRON HABEN
EINEN ANDEREN CODE
(SIEHE PREISLISTE)

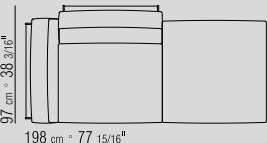
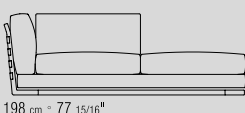
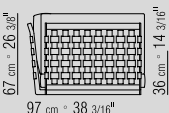
4L19



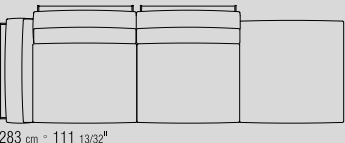
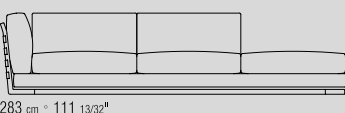
4L21



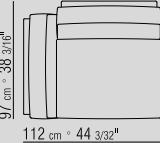
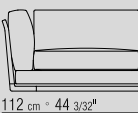
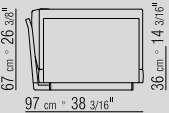
4L23



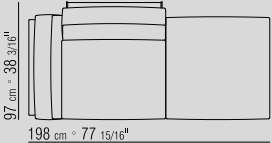
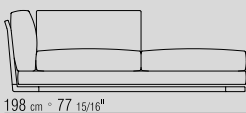
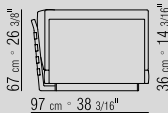
4L25



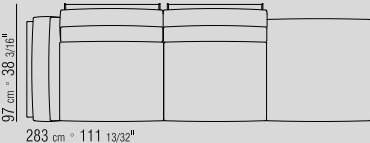
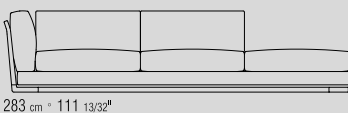
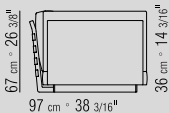
4L31



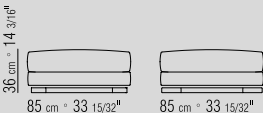
4L27

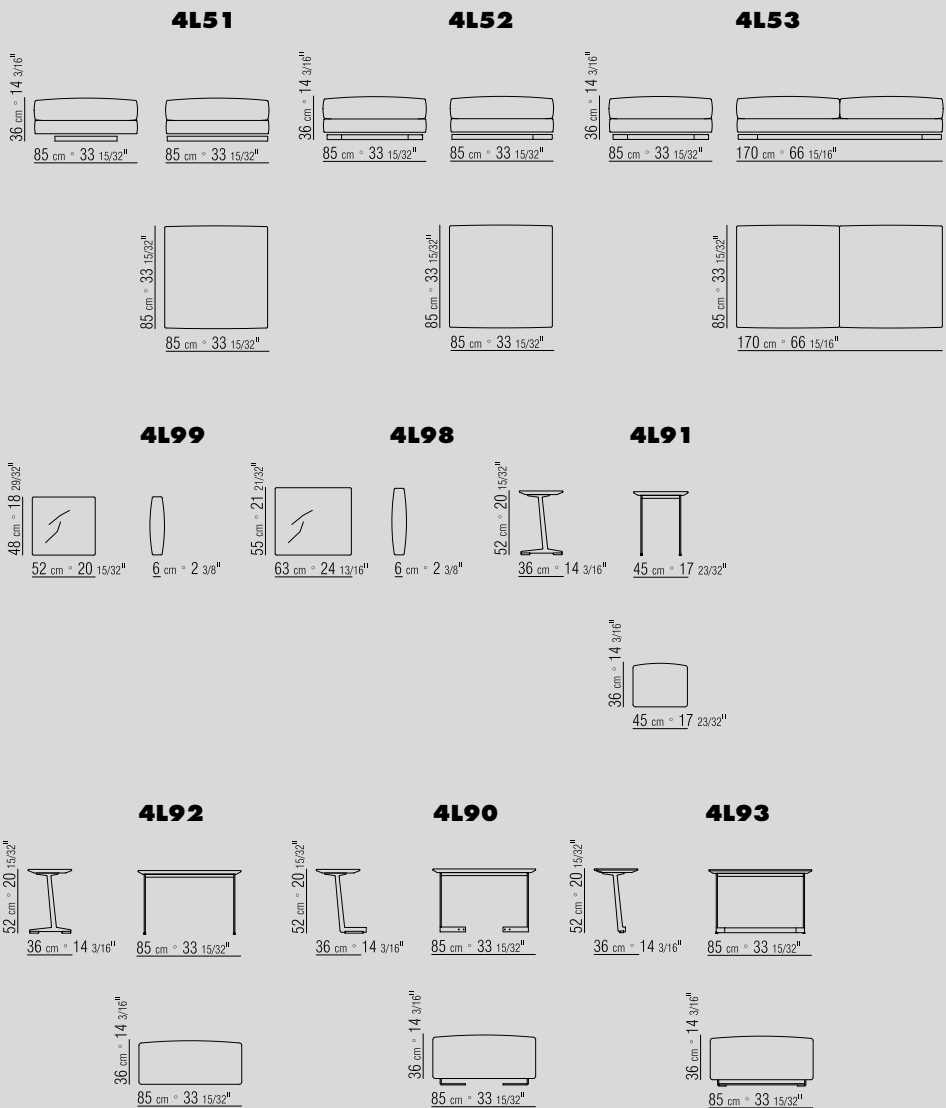


4L29



4L50

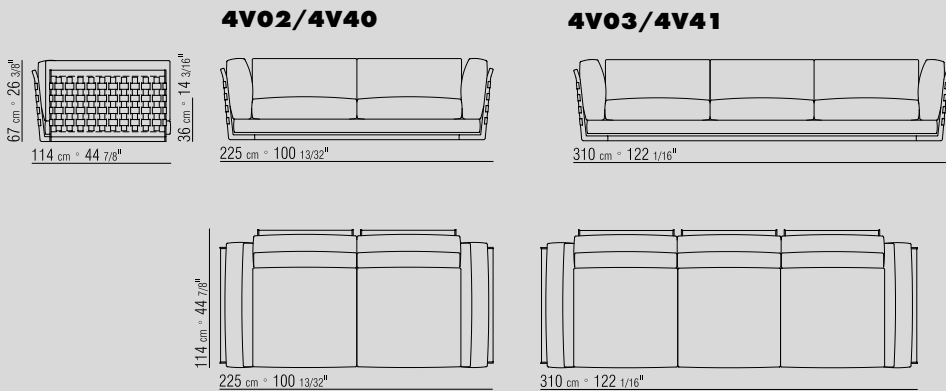




ATTENZIONE: I MODELLI CON LO SCHIENALE IMBOTTITO, GLI ELEMENTI AD ANGOLO, I SUPPORTI DI DIVERSA FATTURA E LE SEDUTE IN DACRON HANNO UN CODICE DIVERSO DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI. IL LATO DESTRO E IL LATO SINISTRO VENGONO DEFINITI GUARDANDO IL PRODOTTO FRONTALMENTE.

CESTONE 09

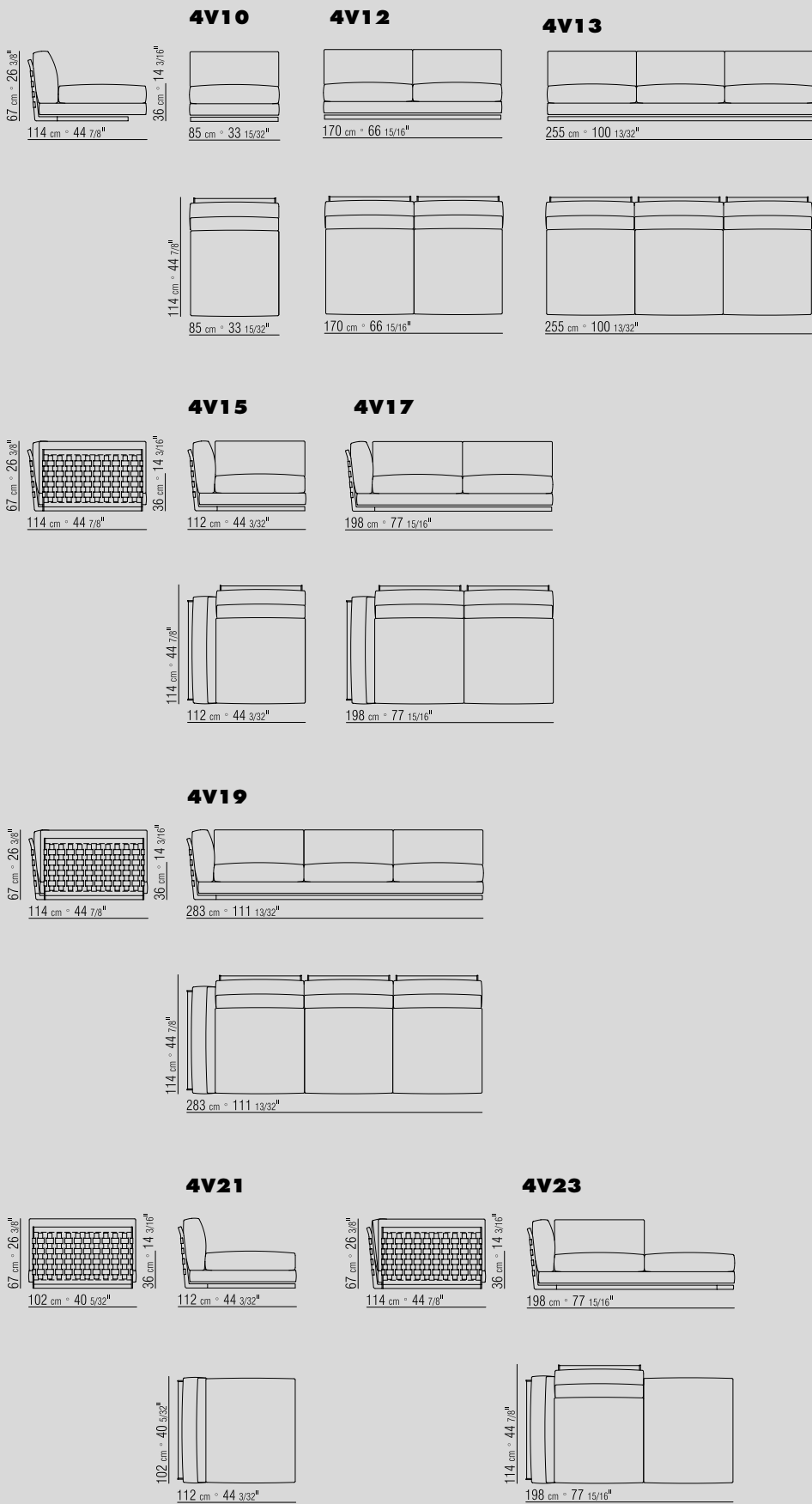
COLLEZIONE CESTONE 09
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF /
CHAISELONGUE
PRODUZIONE 2008 / 2009
PRODOTTO DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF / TAVOLINI
SCHIENALE E FIANCHI CON
TELAIO IN METALLO E PANNELLI IN
CUOIO INTRECCIATO SU DISEGNO
(CUOIO NEI COLORI DA VERIFICARSI
SUL LISTINO PREZZI).
SOLO SCHIENALE ANCHE CON
STRUTTURA IN METALLO
E IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO, RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.
BASAMENTO IN METALLO
E LEGNO CON IMBOTTITURA IN
POLIURETANO RIVESTITO IN
TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO
E DISTANZIALI IN METALLO.

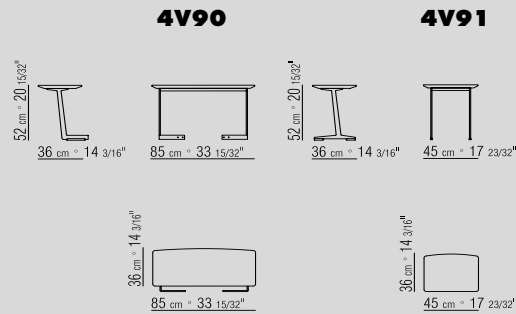
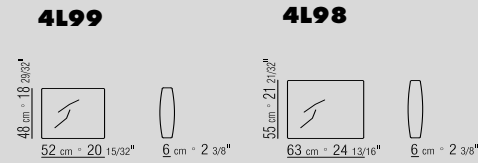
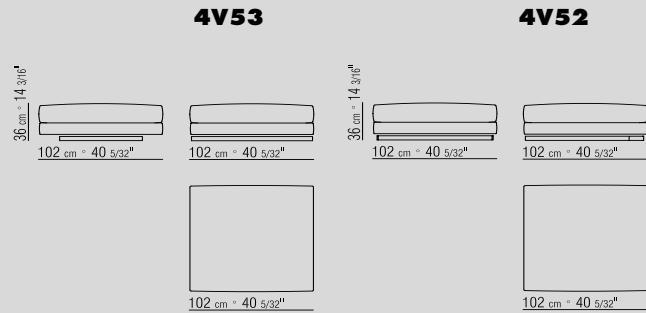
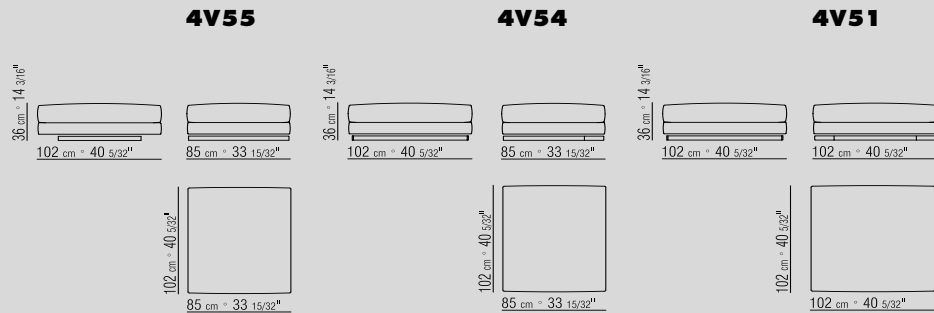
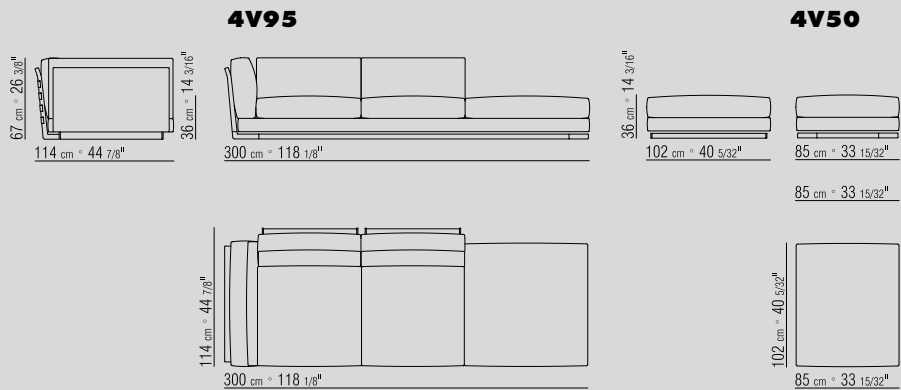
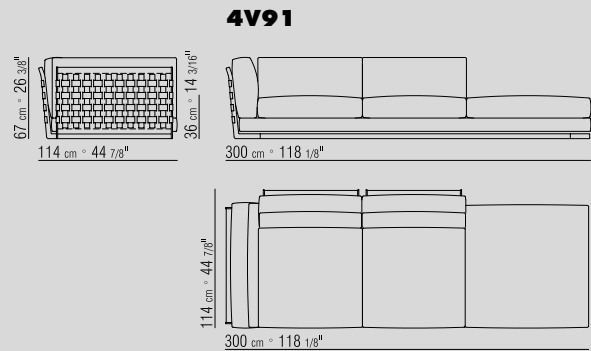
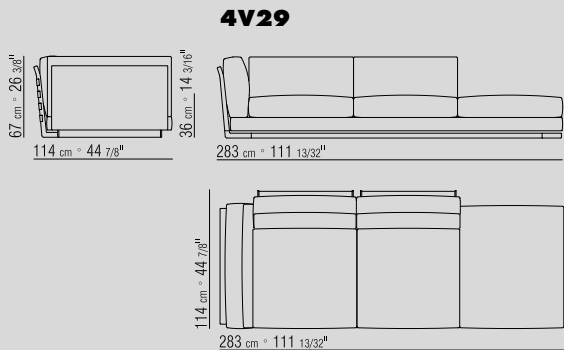
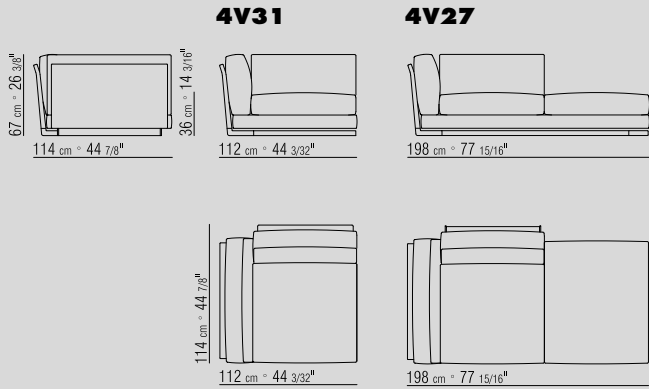
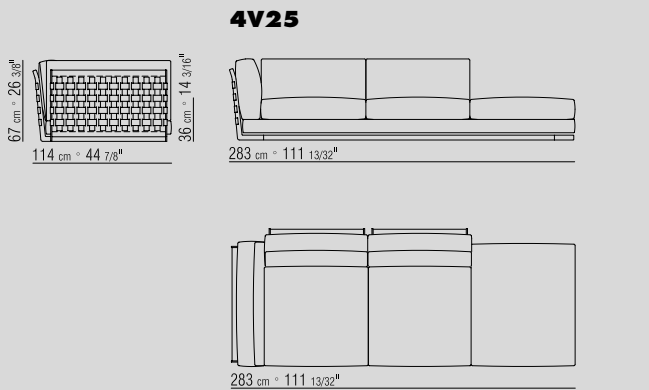


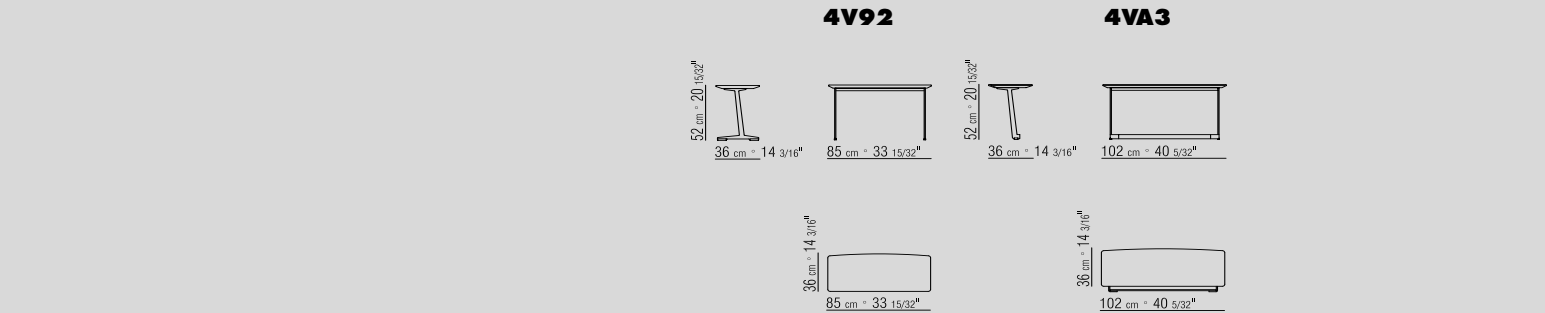
BASE TELAIO IN METALLO
SMALTATO
A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE
CUSCINI SCHENALI /
BRACCIOLI / SEDUTA IN
PIUMA CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE O IN POLIURETANO
E DACRON
CUSCINETTI IN PIUMA
(SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO
DI PREZZO)
RIVESTIMENTI IN TESSUTO
O PELLE SFODERABILI

COLLECTION CESTONE/CESTONE
09
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS /
SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN /
CHAISELONGUE
INTRODUCED 2008 / 2009
PRODUCT SOFAS / SECTIONAL
SOFAS / OTTOMAN
BACKREST AND SIDES WITH
METAL FRAME AND HIDE-LEATHER
PANELS (SEE PRICE LIST
FOR FINISHES AND COLOURS).
BACKREST ALSO AVAILABLE IN
METAL
WITH POLYURETHANE PADDING
FOAM COVERED WITH PROTECTIVE
FABRIC LINING
SEAT FRAME IN METAL AND
WOOD WITH POLYURETHANE
PADDING COVERED WITH
PROTECTIVE FABRIC LINING
AND METAL JOINT ELEMENTS
BASE METAL FRAME
(SEE PRICE LIST FOR FINISHES)
BACK/ ARM AND SEAT
CUSHIONS FILLED WITH DOWN
AND RESILIENT INNER CORE
THROW PILLOWS DOWN-
FILLED. OPTIONAL
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS

KOLLEKTION
CESTONE/CESTONE 09
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFA /
ECKSOFA / HÖCKER.
PRODUKTEINFÜHRUNG
2008
RUECKEN- UND
SEITENLEHNEN METALLRAHMEN
MIT KERNLEDERGEFLECHT
MIT ZWEI UNTERSCHIEDLICHEN
MUSTERN (LIEFERBARE
METALLAUSFÜHRUNGEN UND
KERNLEDERFARBEN WERDEN
IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT).
NUR DIE RUECKENLEHNE IST AUCH
MIT METALLGESTELL UND
SCHAUMPOLYURETHANPOLSTERUNG
MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG
AUS STOFF ERHÄLTICH
UNTERELEMENT AUS METALL
UND HOLZ MIT POLSTERUNG AUS
POLYURETHAN, MIT PASSENDEM
SCHUTZBEZUG AUS STOFF UND
Distanzelementen aus Metall.
BASIS RAHMEN AUS METALL, MIT
EPOXYLACKEN, BRENNLACKIERT
KISSEN RÜCKENLEHNEN /
ARMLEHNEN / SITZ MIT
DAUNENFÜLLUNG MIT
INNENVERSTÄRKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL
ODER AUS POLYURETHAN
UND DACRON
KISSEN MIT DAUNENFÜLLUNG
BEZÜGE AUS STOFF ODER LEDER,
ABZIEHBAR
ZU BEACHTEN: DIE VERSIONEN MIT
SITZKISSEN AUS DACRON HABEN
EINEN ANDEREN CODE
(SIEHE PREISLISTE)







ATTENZIONE: I MODELLI CON LO SCHIENALE IMBOTTITO, GLI ELEMENTI AD ANGOLO, I SUPPORTI DI DIVERSA FATTURA E LE SEDUTE IN DACRON HANNO UN CODICE DIVERSO DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.
IL LATO DESTRO E IL LATO SINISTRO VENGONO DEFINITI GUARDANDO IL PRODOTTO FRONTALMENTE.

CLAY

COLLEZIONE CLAY
TIPOLOGIE VASI IN ARGILLA
LAVORATA A MANO.
COLORI: BIANCO E NERO.
PRODUZIONE 2004

COLLECTION CLAY
CATEGORIES VASE: HAND MADE
IN CLAY. COLOURS: WHITE OR
BLACK.
INTRODUCED 2004

KOLLEKTION CLAY
PRODUKTARTEN VASE:
HANDGEMACHT AUS TON.
FARBEN: WEIß ODER SCHWARZ.
PRODUKTION 2004

2680



DANY

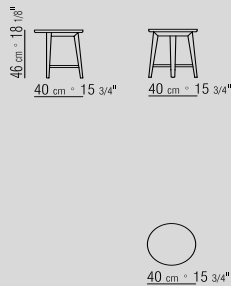
COLLEZIONE DANY
TIPOLOGIE TAVOLINI
PRODOTTO TAVOLINO ROTONDO
Ø40 H 46 / Ø57 H 53 / Ø120 H 35
PRODUZIONE 2007
STRUTTURA IN LEGNO
MASSELLO DI FRASSINO, (COLORI
FINITURE DA VERIFICARSI SUL
LISTINO PREZZI).
PIANO IN LEGNO MASSELLO DI
FRASSINO, (COLORI FINITURE DA
VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI).

COLLECTION DANY
CATEGORIES SMALL TABLES
PRODUCT ROUND TABLE
DIAMETER 40 H 46/DIAM. 57 H 53/
DIAM 120 H 35
INTRODUCED 2007
FRAME IN SOLID ASHWOOD,
FINISHES AVAILABLE IN PRICELIST
WITH HORIZONTAL BARS IN WOOD
COVERED WITH HIDE LEATHER
TOP IN SOLID ASHWOOD AVAILABLE
IN THE FINISHES: SEE PRICELIST

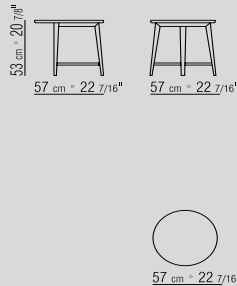
KOLLEKTION DANY
PRODUKTARTEN
BEISTELLTISCHE
PRODUKT RUNDER
BEISTELLTISCH Ø 40 H 46 / Ø 57 H
53 / Ø 120 H 35

PRODUKTION 2007
GESTELL AUS MASSIVEM
ESCHENHOLZ (HOLZARTEN: SIEHE
PREISLISTE) MIT WAAGERECHTEN
STANGEN AUS MASSIVEM HOLZ MIT
KERNLEDER BEZOGEN.
TISCHPLATTE AUS MASSIVEM
ESCHENHOLZ (HOLZARTEN: SIEHE
PREISLISTE)

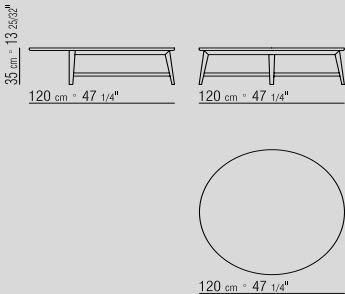
4H70



4H71



4H72

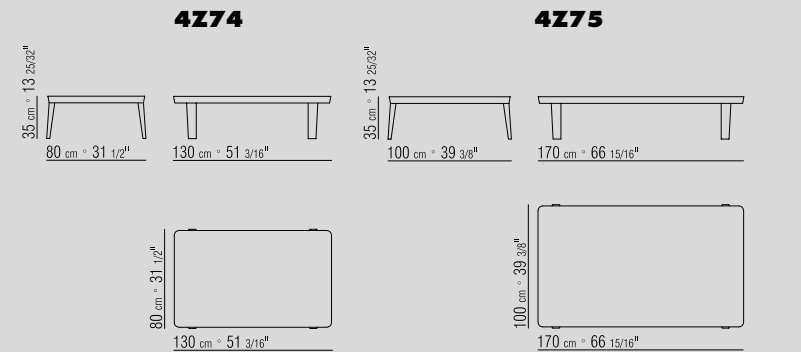
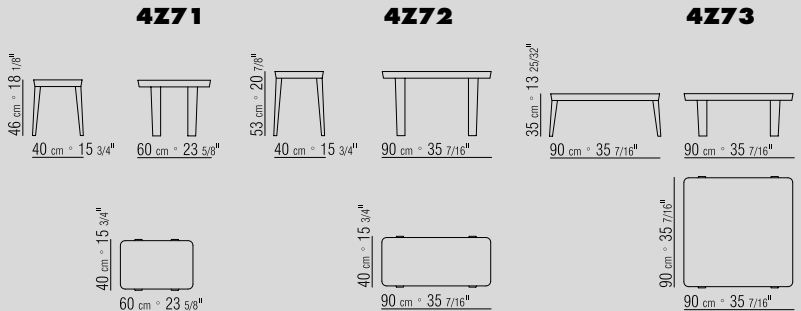
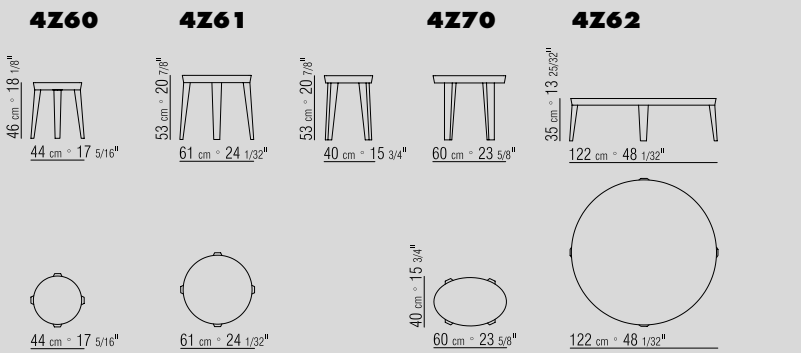


DIDA

COLLEZIONE DIDA
TIPOLOGIE TAVOLINI
PRODUZIONE 2009
PRODOTTO TAVOLINO ROTONDO
Ø40 H46 / Ø57 H53 / Ø120 H35
STRUTTURA IN LEGNO
MASSELLO (FINITURE DA
VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
PIANO IN MARMO O LEGNO
IMPIALLACCIATO (COLORI MARMO E
FINITURE DA VERIFICARSI SUL
LISTINO PREZZI)

COLLECTION DIDA
CATEGORIES LOW TABLES
INTRODUCED 2009
PRODUCT ROUND TABLE Ø40
H46 / Ø57 H53 / Ø120 H35
FRAME IN SOLID WOOD (SEE
PRICE LIST FOR FINISHES)
TOP IN MARBLE OR WOOD (SEE
PRICE LIST FOR MARBLE OPTIONS
AND FINISHES)

KOLLEKTION DIDA
PRODUKTARTEN
BEISTELLTISCHE
PRODUKTION 2009
PRODUKT RUNDER
BEISTELLTISCH Ø40 H46 / Ø57 H53
/ Ø120 H35
GESTELL AUS MASSIVEM HOLZ
(LIEFERBARE HOLZARTEN WERDEN
IN DER PREISLISTE ANGEGEBEN)
TISCHPLATTE ENTWEDER AUS
MARMOR ODER AUS HOLZ
(LIEFERBARE MARMOR- BZW.
HOLZARTEN WERDEN IN DER
PREISLISTE ANGEGEBEN)

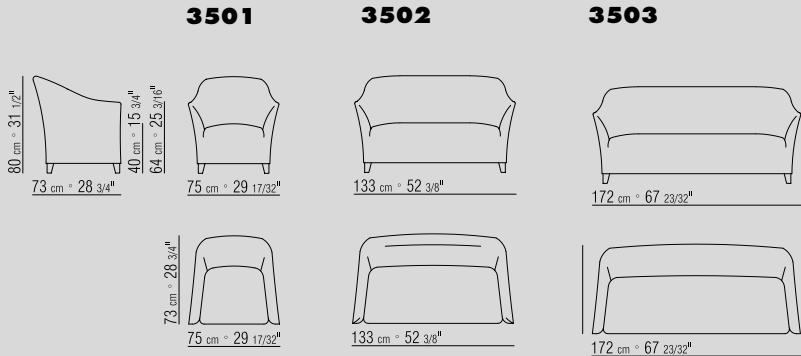


DORALICE

COLLEZIONE DORALICE
PROGETTO ANTONIO CITTERIO /
PAOLO NAVA
TIPOLOGIE POLTRONCINA /
DIVANETTI
PRODUZIONE 1980
STRUTTURA IN LEGNO E
METALLO CON IMBOTTITURA IN
POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO
PIEDI IN LEGNO DI FRASSINO
ANCHE NELLE VERSIONI TINTO
NOCE O CILIEGIO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O
PELLE
SFODERABILI.

COLLECTION DORALICE
DESIGN ANTONIO CITTERIO /
PAOLO NAVA
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
/ SOFAS
INTRODUCED 1980
FRAME IN WOOD AND METAL
WITH POLYURETHANE PADDING
COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
FEET IN ASHWOOD, ALSO
AVAILABLE WITH STAINED
WALNUT OR CHERRY FINISHES.

UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC
OR LEATHER COVERS.
KOLLEKTION DORALICE
DESIGNER ANTONIO CITTERIO /
PAOLO NAVA
PRODUKTARTEN SESSELSTUHL
/ SOFAS
PRODUKTION 1980
GESTELL AUS HOLZ UND METALL
MIT POLYURETHANPOLSTERUNG UND
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
FÜSSE AUS ESCHENHOLZ, AUCH
NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER LEDERBEZÜGE.



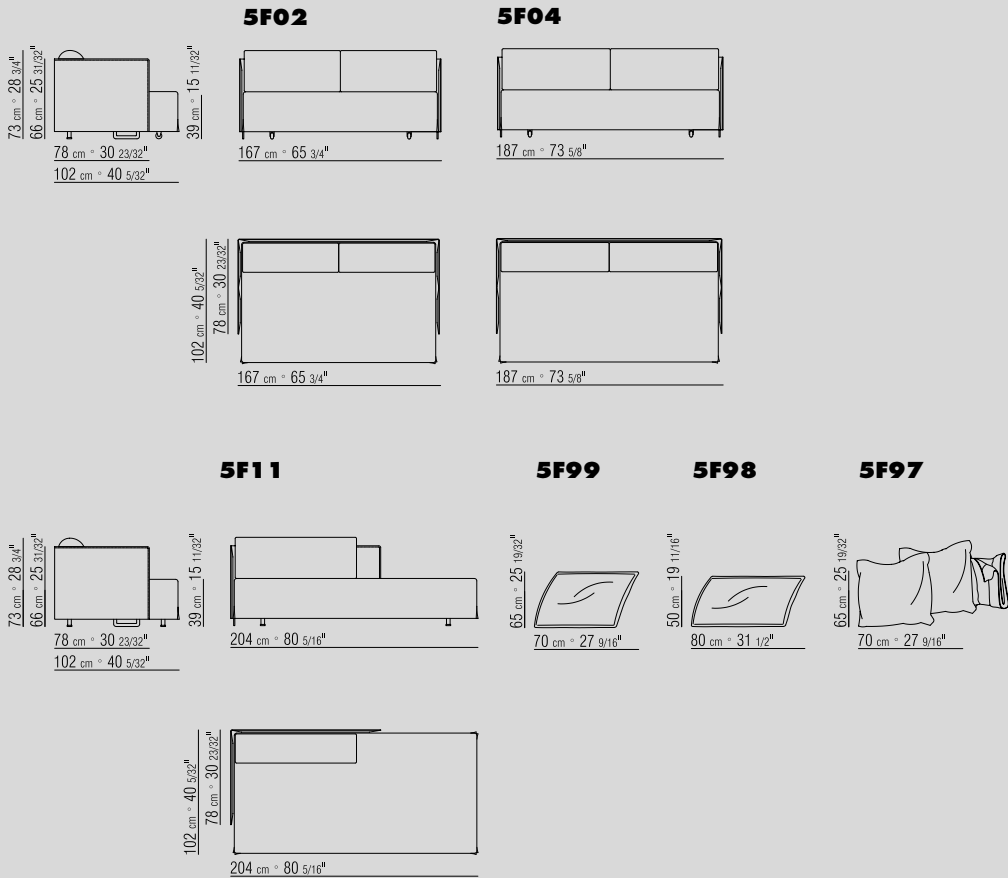
0819



EDEN

COLLEZIONE EDEN
TIPOLOGIE DIVANI LETTO / CHAISELONGUE
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
PRODOTTO DIVANO LETTO DA 167 X 102 H 73 / 177 X 102 H 73 / 187 X 102 H 73 / CHAISELONGUE 204 X 102 H 73
PRODUZIONE 2010
STRUTTURA IN METALLO E LEGNO
RIVESTITA IN CUIO (COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
CUSCINI SCHIENALE IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON
SCHIENALE IN LEGNO E CUIO O IN TESSUTO.
CUSCINI IN PIUMINO O IN PIUMA SU RICHIESTA.
PIANALE CON DOGHE LEGNO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO SFODERABILE

OTTOMANE
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODOTTO BETT-SOFA 167 X 102 H 73 / 177 X 102 H 73 / 187 X 102 H 73 OTTOMANE 204 X 102 H 73
PRODUKTION 2010
GESTELL AUS METALL UND HOLZ MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE FARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT)
RUECKENKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON
RUECKENLEHNE AUS HOLZ UND KERNLEDER ODER AUS STOFF.
KISSEN MIT FEDERFUELLUNG KOENNEN SEPARAT BESTELLT WERDEN
LIEGEFLAECHE MIT HOLZLATTEN.
BEZUEGE ABZIEHBARE STOFFBEZUEGE

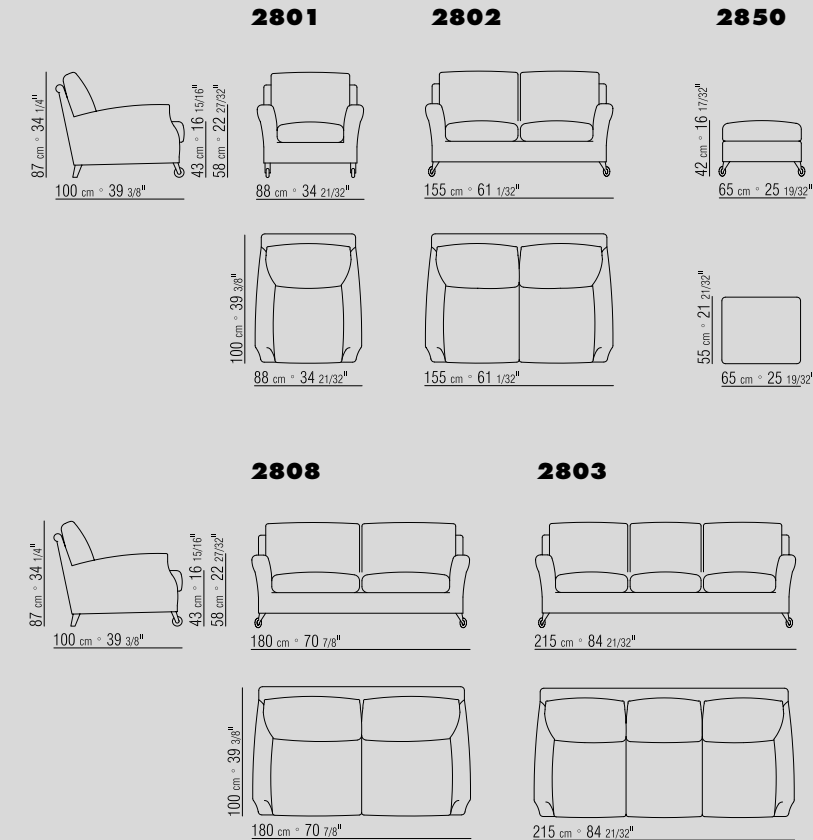


KOLLEKTION EDEN
PRODUKTARTEN BETT-SOFAS /

EDUARD

COLLEZIONE EDUARD
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA / POUF
PRODUZIONE 1991
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO. TELAIO SEDUTA IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN PIUMA CON SUPPORTO INTERNO IN MATERIALE INDEFORMABILE.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA.
PIEDI POSTERIORI IN LEGNO. SU RICHIESTA PIEDI ANTERIORI IN LEGNO.
RUOTE ANTERIORI
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI. ALLA BASE FINITI CON MANTOVANA O FISSATI CON VELCRO.

PRODUKTION 1991
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEN STOFFSCHUTZBEZUG. SITZRAHMEN AUS METALL.
SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN
FÜSSE HINTERFÜSSE AUS HOLZ, AUF WUNSCH VORDERFÜSSE AUS HOLZ.
ROLLEN VORN.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE, DIE AM UNTERGESTELL ENTWEDER MIT VOLANT ENDEN ODER MIT KLETTBAND BEFESTIGT SIND.



KOLLEKTION EDUARD
PRODUKTARTEN SOFAS / SESSEL / HOCKER

EMILY

COLLEZIONE EMILY
TIPOLOGIE POLTRONA /
DIVANETTO / POLTRONCINA PRANZO
/ SEDIA / TAVOLINI / SCRITTOIO
PRODUZIONE 2006 / 2007 /
2008

STRUTTURA IN LEGNO
MASSICCIO NELLE VARIE ESSENZE
(DA VERIFICARE SUL LISTINO
PREZZI).

SCHIENALE/SEDUTA CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO E
RIVESTIMENTO IN CUIOIO (COLORI DA
VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI).

BRACCIOLO CON RIVESTIMENTO
IN CUIOIO (COLORI DA VERIFICARE
SUL LISTINO PREZZI).

PRODOTTO TAVOLINO
DIMENSIONI 40X40 / 50X60 /
120X80 H40 / SCRITTOIO 120X40
H62

PRODUZIONE 2007/2008
STRUTTURA IN LEGNO
MASSELLO IN DIVERSE ESSENZE (DA
VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI),
CON BARRE ORIZZONTALI IN LEGNO
MASSELLO RIVESTITO IN CUIOIO
(COLORI DA VERIFICARSI SUL
LISTINO PREZZI)

PIANO IN LEGNO MASSELLO O
LEGNO RIVESTITO IN CUIOIO (COLORI
DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)

COLLECTION EMILY
CATEGORIES ARMCHAIR / SMALL
SOFA / SMALL DINING ARMCHAIR /
CHAIR / SMALL TABLES / WRITING
DESK

INTRODUCED 2006 / 2007 /
2008

FRAME IN SOLID WOOD. WOODEN
FINISHINGS AVAILABLE; SEE
PRICELIST.

BACKREST / SEAT WITH
POLYURETHANE PADDING COVERED
IN LEATHER. AVAILABLE COLOURS:
SEE PRICELIST.

ARMREST COVERED WITH
LEATHER. AVAILABLE COLOURS; SEE
PRICELIST.

PRODUCT SMALL TABLE,
DIMENSIONS 40X40 / 50X60 /
120X80 H40 / WRITING DESK
120X40 H62

INTRODUCED 2007/2008

FRAME IN SOLID WOOD.
AVAILABLE IN DIFFERENT FINISHINGS
(SEE PRICELIST) WITH HORIZONTAL
BARS IN SOLID WOOD COVERED
WITH LEATHER (SEE PRICE LIST FOR
COLOURS).

TOP IN SOLID WOOD OR WOOD
COVERED WITH LEATHER (SEE PRICE
LIST FOR COLOURS).

KOLLEKTION EMILY
PRODUKTARTEN SESSEL /
KLEIN SOFA / KLEIN ESS-
SESSELSTUHL / STUHL /
BEISTELLTISCHE / SCHREIBTISCH
PRODUKTION 2006 / 2007 /
2008

GESTELL AUS MASSIVEM HOLZ.
HOLZARTEN: SIEHE PREISLISTE.

SITZ UND RUECKENLEHNE
MIT POLYURETHAN POLSTERUNG MIT
KERNLEDER BEZOGEN. (FARBEN:
SIEHE PREISLISTE).

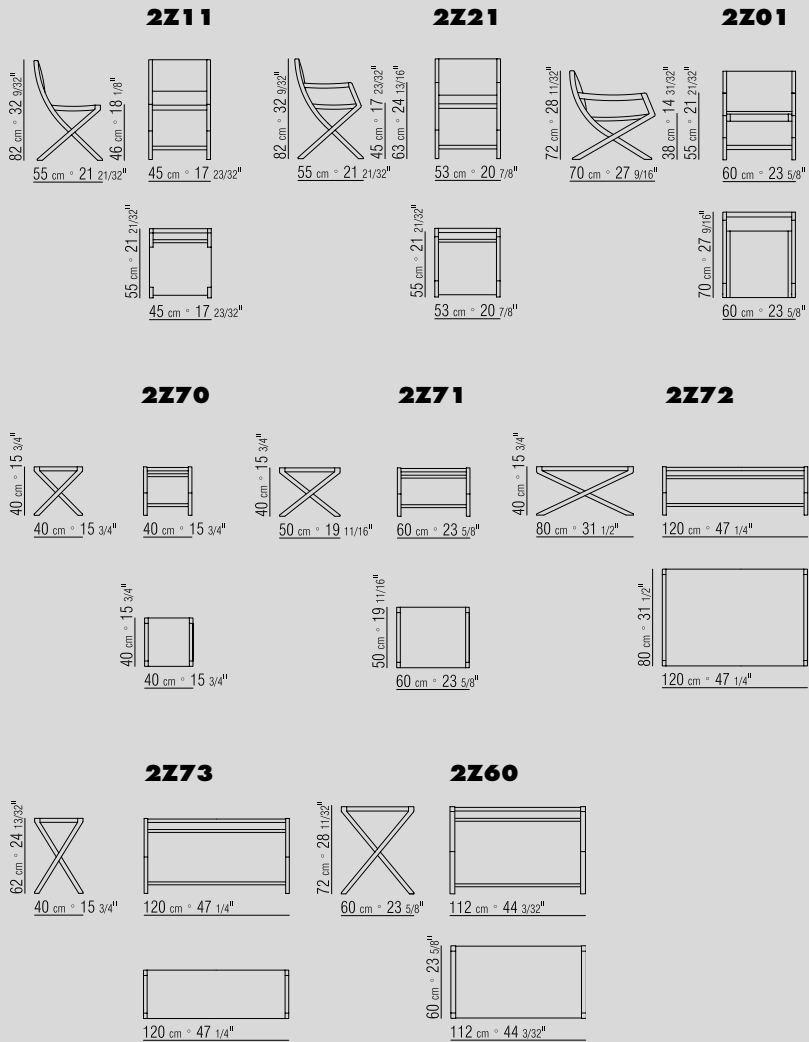
ARMLEHNE MIT KERNLEDER
BEZOGEN. FARBEN: SIEHE
PREISLISTE.

BEZUEGE AUS KERNLEDER.
FARBEN: SIEHE PREISLISTE.

PRODUKT BEISTELLTISCHE 40 X
40 / 50X60 / 120X80 H 40 /
SCHREIBTISCH 120X40 H62.
PRODUKTION 2007 / 2008

PRODUKTEINFÜHRUNG 2007
GESTELL AUS MASSIVEM HOLZ IN
VERSCHIEDENEN HOLZARTEN (SIEHE
PREISLISTE) MIT WAAGERECHTEN
STANGEN AUS MASSIVEM HOLZ MIT
KERNLEDER BEZOGEN (FARBEN:
SIEHE PREISLISTE).

TISCHPLATTE AUS MASSIVEM
HOLZ ODER AUS HOLZ MIT
KERNLEDER BEZOGEN.



EROS

COLLEZIONE EROS
TIPOLOGIE DIVANI / POUF /
DIVANI componibili

PRODUZIONE 1997

STRUTTURA IN LEGNO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPPIATO.

CUSCINI SEDUTA IN DACRON
CON SUPPORTO INTERNO IN
MATERIALE INDEFORMABILE.

CUSCINI SCHIENALE IN
PIUMA.

PIEDI QUADRI IN NOCE
CANALETTO, NOCE CANALETTO
SCURO O FRASSINO NATURALE
ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE
O CILIEGIO. A RICHIESTA PIEDI IN
ALLUMINIO CON SUPPLEMENTO DI
PREZZO.

RIVESTIMENTI IN TESSUTO O
PELLE SFODERABILI.

COLLECTION EROS
CATEGORIES SOFAS / OTTOMAN
/

SECTIONAL SOFAS

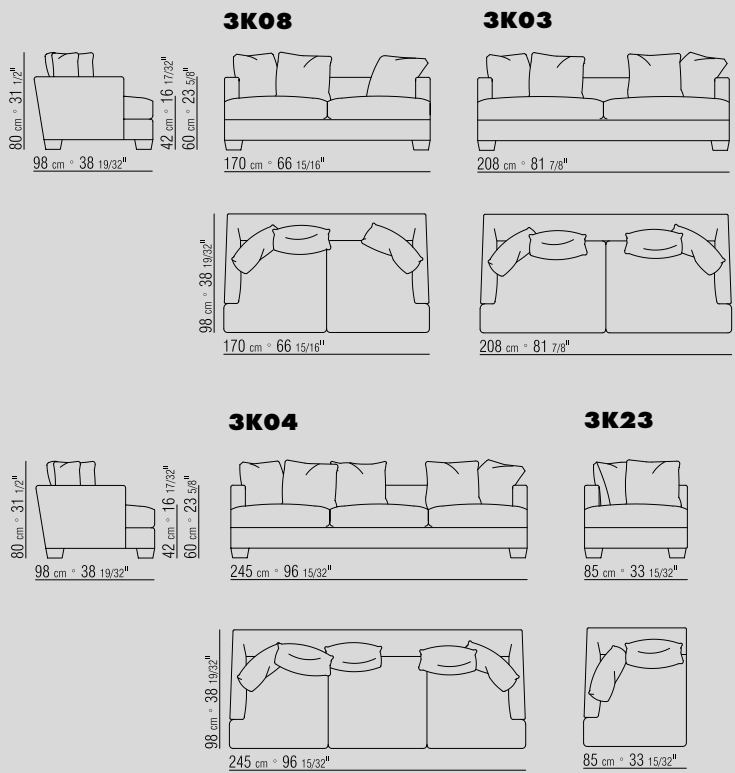
INTRODUCED 1997

FRAME IN WOOD WITH
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.

SEAT CUSHIONS FILLED WITH
DACRON AND A RESILIENT INNER
CORE.

BACKREST CUSHIONS
DOWN-FILLED.

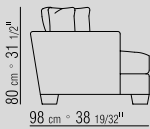
FEET SQUARE FEET IN CANALETTO
WALNUT OR EXTRA CANALETTO
WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR
STAINED WALNUT OR CHERRY



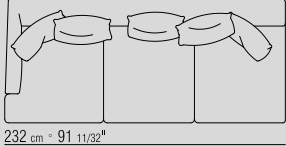
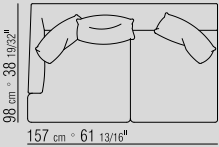
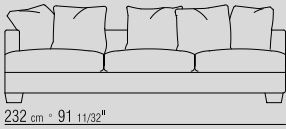
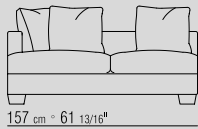
FINISHES, ON REQUEST ALUMINIUM
FEET WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION EROS
PRODUKTARTEN SOFAS /
HÖCKER /ECKSOFAS
PRODUKTION 1997
GESTELL AUS HOLZ MIT
POLYURETHANPOLSTE-RUNG UND
PASSENDEM AUF STOFF
SCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN AUS DACRON MIT
INNENVERSTÄRKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL.
RÜCKENLEHNENKISSEN
FEDERKISSEN.
FÜSSE QUADRATISCHE FÜSSE AUS
CANALETTO ODER EXTRA
CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER
NATURESCHE, AUCH NUSS- ODER
KIRSCHBAUM-
FARBIG. AUF WUNSCH
ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFPREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER
LEDERBEZÜGE.

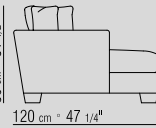
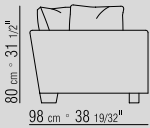
3K25



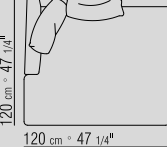
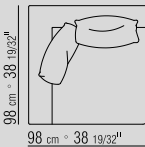
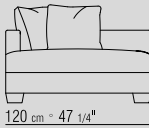
3K27



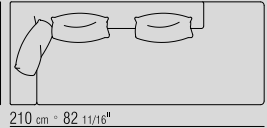
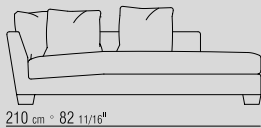
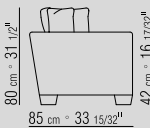
3K30



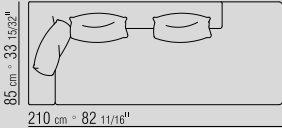
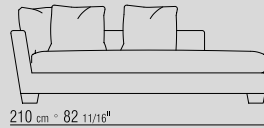
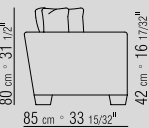
3K21



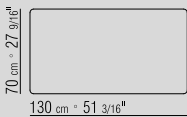
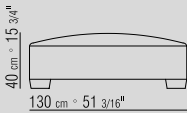
3K29



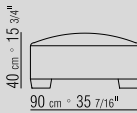
3K11



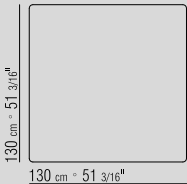
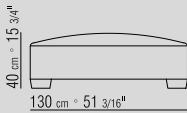
3K52



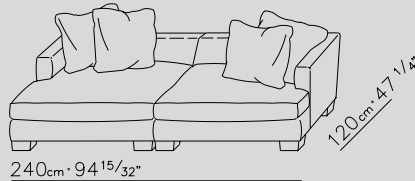
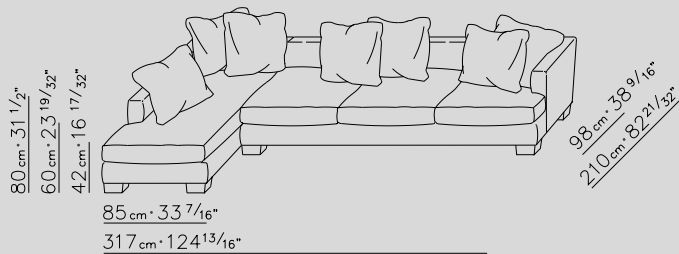
3K51



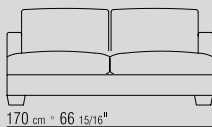
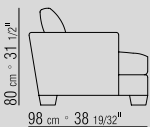
3K50



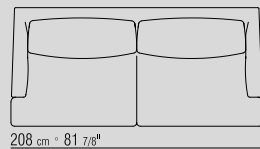
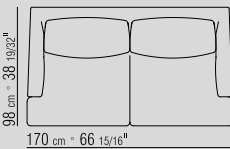
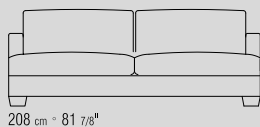
COMPOSIZIONI



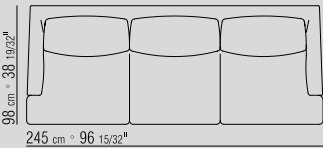
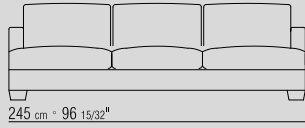
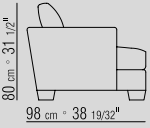
1C08



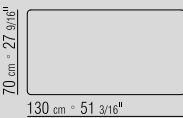
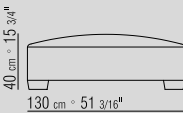
1C03



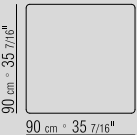
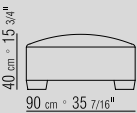
1C04



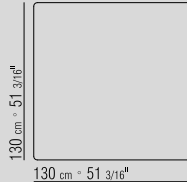
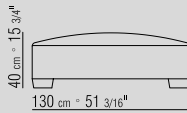
1C52



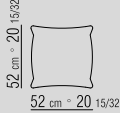
1C51



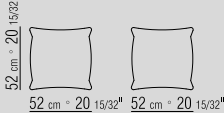
1C50



1C99



1C98



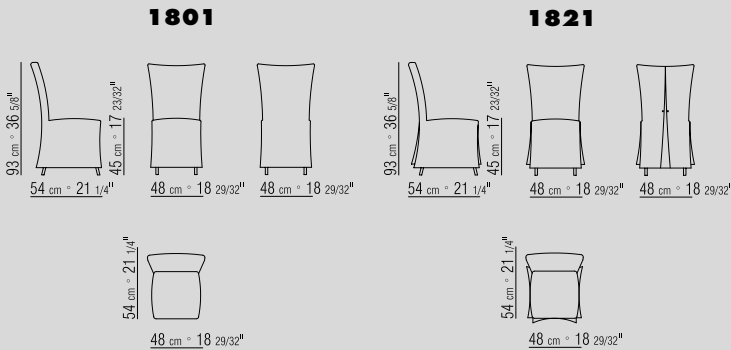
EVA

COLLEZIONE EVA
PROGETTO PAOLO NAVA
TIPOLOGIE SEDIA
PRODUZIONE 1983
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITA IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFODERABILE CON TAGLIO "SARI" E "CHEMISIER".
GAMBE IN METALLO CON PUNTALE IN OTTONE.

COLLECTION EVA
DESIGN PAOLO NAVA
CATEGORIES CHAIR
INTRODUCED 1983
FRAME IN METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC COVERS WITH "SARI" OR "CHEMISIER" CUT.

LEGS IN METAL WITH BRASS SHOES.

KOLLEKTION EVA
DESIGNER PAOLO NAVA
PRODUKTARTEN STUHL
PRODUKTION 1983
GESTELL AUS METALL MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
BEZUG ABZIEHBARER STOFFBEZUG MIT "SARI-" ODER "CHEMISIERSCHNITT".
BEINE AUS METALL MIT MESSINGKAPPEN.



FEEL GOOD / FEEL GOOD TEN

COLLEZIONE FEEL GOOD/FEEL GOOD ALTO/ FEEL GOOD LARGE/FEEL GOOD TEN
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI COMBINIBILI / CHAISERLONGUE / POUF / POLTRONCINA GIREVOLE / POUF Ø40
PRODUZIONE 2009
PRODOTTO DIVANI / DIVANI COMBINIBILI / POUF
STRUTTURA TELAIO SEDUTA IN METALLO RIVESTITO IN CUIO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI), CON MATERASSINO IN POLIURETANO.
BRACCIOLI E SCHIENALE IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO E DACRON RIVESTITI IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA
CUSCINETTI IN PIUMA SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO
PIEDI IN METALLO O IN METALLO RIVESTITO IN CUIO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI

INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE PER LA POLTRONCINA GIREVOLE
BASE IN METALLO O METALLO RIVESTITO IN CUIO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI), CON SISTEMA GIREVOLE PER LA POLTRONCINA.
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE

COLLECTION FEEL GOOD/FEEL GOOD ALTO/ FEEL GOOD LARGE/FEEL GOOD TEN
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS / SECTIONAL SOFAS / CHAISERLONGUE / OTTOMAN / SWIVEL CHAIR / OTTOMAN Ø40
INTRODUCED 2009
PRODUCT SOFAS / SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN
FRAME SEAT FRAME IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS), WITH UNDERSEAT CUSHION IN POLYURETHANE.

ARM AND BACKREST IN WOOD WITH POLYURETHANE AND DACRON PADDING COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
SEAT CUSHION IN POLYURETHANE AND DACRON
BACKREST CUSHION DOWN-FILLED
THROW PILLOWS DOWN-FILLED. OPTIONAL
FEET IN METAL OR IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR COLOURS AND FINISHES)
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS

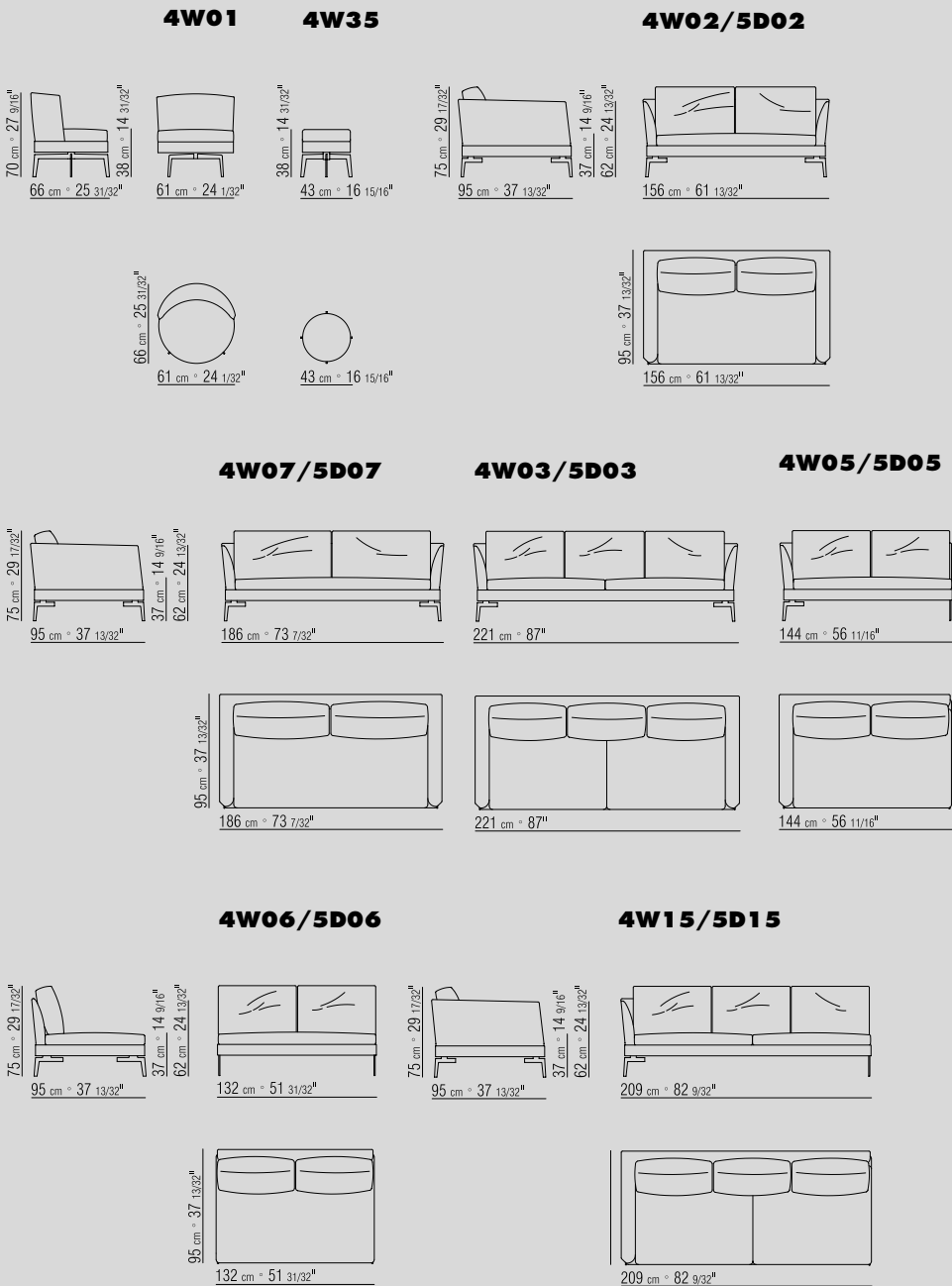
THROW PILLOWS DOWN-FILLED. OPTIONAL
FEET IN METAL OR IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR COLOURS AND FINISHES)
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS

PRODUCT CHAISERLONGUE
FRAME SEAT FRAME IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS), WITH UNDER SEAT IN POLYURETHANE.

ARM AND BACKREST IN WOOD WITH POLYURETHANE AND DACRON PADDING COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
SEAT CUSHION IN POLYURETHANE AND DACRON
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED
THROW PILLOWS DOWN-FILLED. OPTIONAL
FEET IN METAL OR IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS)
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS

PRODUCT CHAISERLONGUE
FRAME SEAT FRAME IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS), WITH UNDER SEAT IN POLYURETHANE.

PRODUCT SWIVEL ARMCHAIR / OTTOMAN Ø40
ARMCHAIR FRAME IN METAL, FOAM AND RIGID POLYURETHANE



COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
OTTOMAN FRAME IN METAL, WOOD AND FOAM POLYURETHANE COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
SEAT CUSHION DOWN-FILLED WITH RESILIENT INNER CORE (FOR SWIVEL ARMCHAIR)
BASE IN METAL OR METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS), WITH SWIVEL MOVEMENT (FOR ARMCHAIR)
UPHOLSTERY FABRIC OR LEATHER COVERS

METALLAUSFUEHRUNGEN UND KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT; DREHBASIS NUR BEIM SESSEL
BEZUEGE FEST AUS STOFF ODER LEDER

KOLLEKTION FEEL GOOD/FEEL GOOD ALTO/ FEEL GOOD LARGE/FEEL GOOD TEN
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS / ECKSOFA / OTTOMANE / HOCKER / DREHSESSEL / HOCKER Ø40
PRODUKTION 2009
PRODUKT SOFAS / ECKSOFA / HOCKER
GESTELL SITZRAHMEN AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT) MIT POLYURETHANMATRATZE

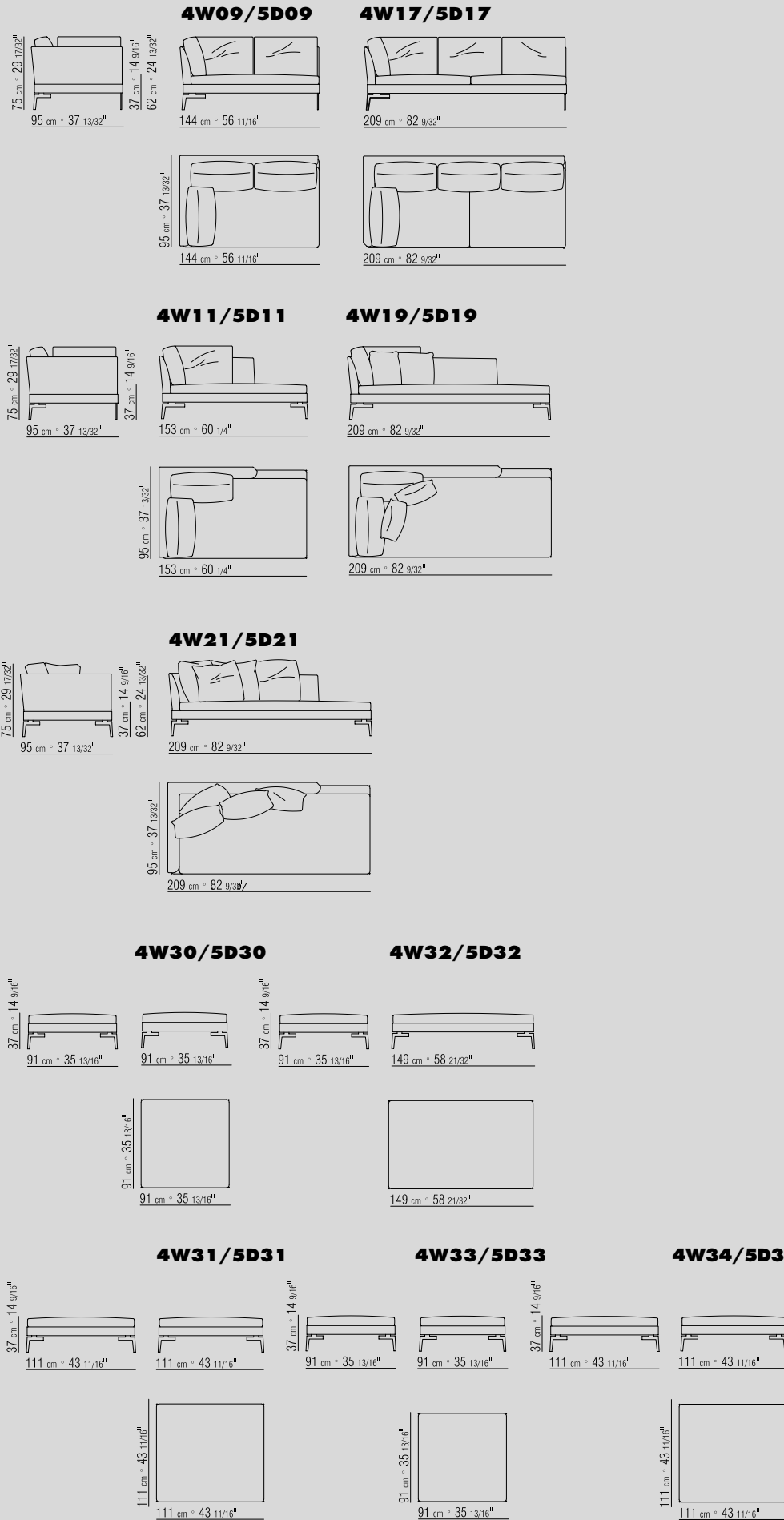
ARM-BZW. RUECKENLEHNEN AUS HOLZ MIT POLYURETHAN- UND DACRONPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON
RUECKENKISSEN MIT FEDERFUELLUNG
LOSE KISSEN MIT FEDERFUELLUNG KOENNEN SEPARAT BESTELLT WERDEN
FUESSE ENTWEDER AUS METALL ODER AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT) MIT POLYURETHANMATRATZE

ARM- BZW. RUECKENLEHNEN AUS HOLZ MIT POLYURETHAN- UND DACRONPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON
RUECKENKISSEN MIT FEDERFUELLUNG
LOSE KISSEN MIT FEDERFUELLUNG KOENNEN SEPARAT BESTELLT WERDEN
FUESSE ENTWEDER AUS METALL ODER AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT) MIT POLYURETHANMATRATZE

PRODUKT OTTOMANE
GESTELL SITZRAHMEN AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT) MIT POLYURETHANMATRATZE
ARM- BZW. RUECKENLEHNEN AUS HOLZ MIT POLYURETHAN- UND DACRONPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON
RUECKENKISSEN MIT FEDERFUELLUNG
LOSE KISSEN MIT FEDERFUELLUNG KOENNEN SEPARAT BESTELLT WERDEN
FUESSE ENTWEDER AUS METALL ODER AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT) MIT POLYURETHANMATRATZE

PRODUKT OTTOMANE
GESTELL SITZRAHMEN AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT) MIT POLYURETHANMATRATZE
ARM- BZW. RUECKENLEHNEN AUS HOLZ MIT POLYURETHAN- UND DACRONPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON
RUECKENKISSEN MIT FEDERFUELLUNG
LOSE KISSEN MIT FEDERFUELLUNG KOENNEN SEPARAT BESTELLT WERDEN
FUESSE ENTWEDER AUS METALL ODER AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT) MIT POLYURETHANMATRATZE

PRODUKT DREHSESSEL / HOCKER Ø40
SESSELGESTELL AUS METALL, HARTPOLYURETHAN UND SCHAUMPOLYURETHAN MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
HOCKERGESTELL AUS METALL, HOLZ UND SCHAUMPOLYURETHAN MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN BEIM DREHSESSEL MIT FEDERFUELLUNG MIT INNENVERSTAERKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL
BASIS ENTWEDER AUS METALL ODER AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE



FEEL GOOD ALTO / FEEL GOOD TEN ALTO

COLLEZIONE FEEL GOOD/FEEL GOOD ALTO/ FEEL GOOD LARGE/FEEL GOOD TEN
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI
PRODUZIONE 2009
PRODOTTO DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF
STRUTTURA TELAIO SEDUTA IN METALLO RIVESTITO IN CUIOIO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI), CON MATERASSINO IN POLIURETANO.
BRACCIOLI E SCHIENALE IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO E DACRON RIVESTITI IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA
CUSCINETTI IN PIUMA SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO
PIEDI IN METALLO O IN METALLO RIVESTITO IN CUIOIO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI

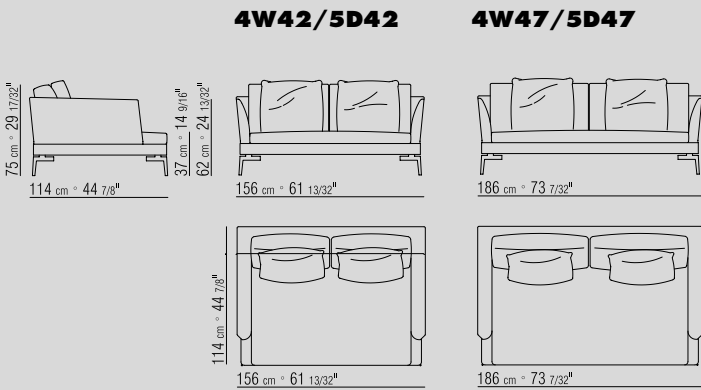
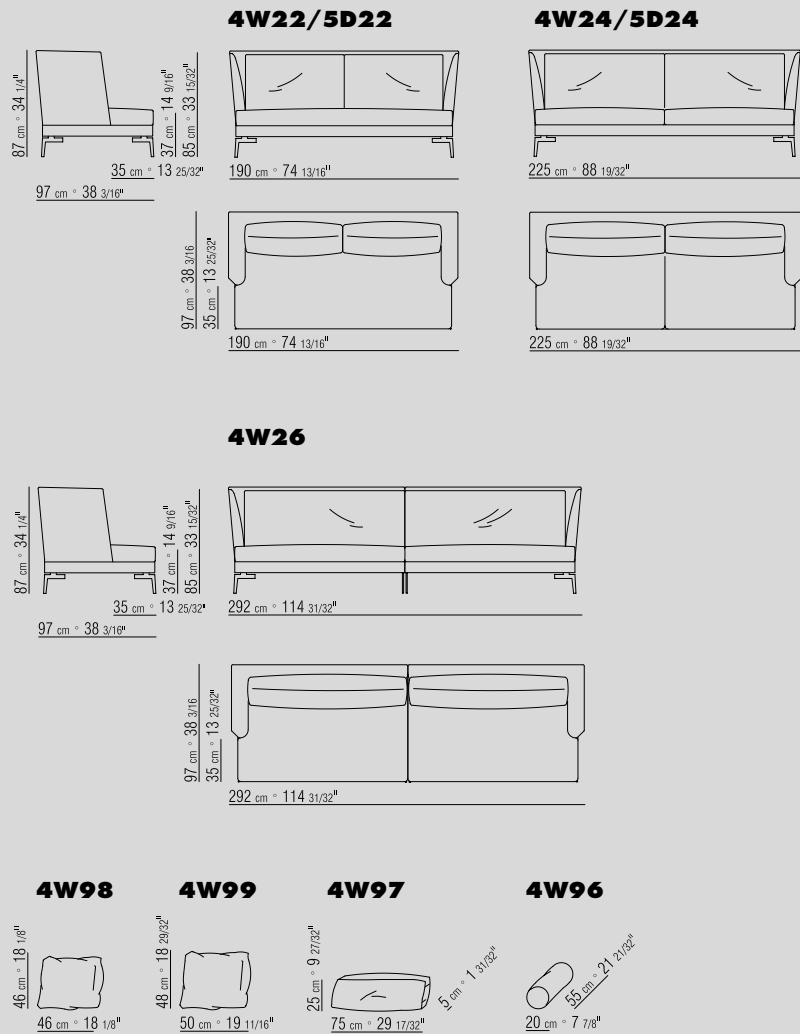
PRODOTTO CHAISELONGUE
STRUTTURA TELAIO SEDUTA IN METALLO RIVESTITO IN CUIOIO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI), CON MATERASSINO IN POLIURETANO.
BRACCIOLI E SCHIENALE IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO E DACRON RIVESTITI IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA
CUSCINETTI IN PIUMA SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO
PIEDI IN METALLO O IN METALLO RIVESTITO IN CUIOIO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI

PRODOTTO POLTRONCINA GIREVOLE / POUF Ø40
STRUTTURA POLTRONCINA IN METALLO, POLIURETANO RIGIDO E POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.

FEEL GOOD LARGE / FEEL GOOD TEN LARGE

STRUTTURA POUF IN METALLO,LEGNO E POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN PIUMA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE PER LA POLTRONCINA GIREVOLE
BASE IN METALLO O METALLO RIVESTITO IN CUIOIO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI), CON SISTEMA GIREVOLE PER LA POLTRONCINA.
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE

COLLECTION FEEL GOOD/FEEL GOOD ALTO/ FEEL GOOD LARGE/FEEL GOOD TEN
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS / SECTIONAL SOFAS / CHAISELONGUE / OTTOMAN / SWIVEL CHAIR / OTTOMAN Ø40
INTRODUCED 2009
PRODUCT SOFAS / SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN
FRAME SEAT FRAME IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS), WITH UNDERSEAT CUSHION IN POLYURETHANE.



ARM AND BACKREST IN WOOD WITH POLYURETHANE AND DACRON PADDING COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
SEAT CUSHION IN POLYURETHANE AND DACRON
BACKREST CUSHION DOWN-FILLED
THROW PILLOWS DOWN-FILLED. OPTIONAL
FEET IN METAL OR IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR COLOURS AND FINISHES)
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS

PRODUCT CHAISELONGUE
FRAME SEAT FRAME IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS), WITH UNDER SEAT IN POLYURETHANE.
ARM AND BACKREST IN WOOD WITH POLYURETHANE AND DACRON PADDING COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
SEAT CUSHION IN POLYURETHANE AND DACRON
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED
THROW PILLOWS DOWN-FILLED. OPTIONAL
FEET IN METAL OR IN METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS)
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS

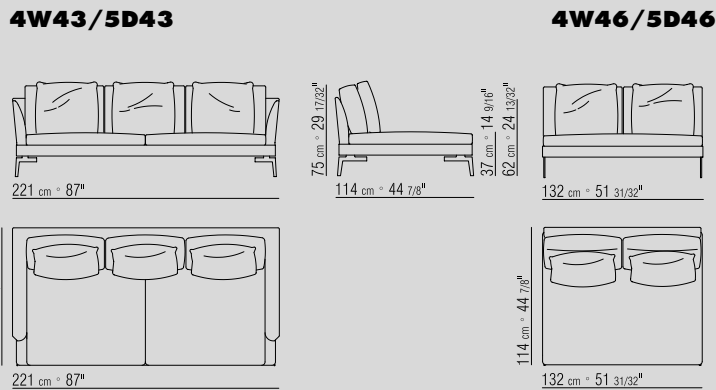
PRODUCT SWIVEL ARMCHAIR / OTTOMAN Ø40
ARMCHAIR FRAME IN METAL, FOAM AND RIGID POLYURETHANE COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
OTTOMAN FRAME IN METAL, WOOD AND FOAM POLYURETHANE COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
SEAT CUSHION DOWN-FILLED WITH RESILIENT INNER CORE (FOR SWIVEL ARMCHAIR)
BASE IN METAL OR METAL COVERED WITH HIDE-LEATHER (SEE PRICE LIST FOR FINISHES AND COLOURS), WITH SWIVEL MOVEMENT (FOR ARMCHAIR)
UPHOLSTERY FABRIC OR LEATHER COVERS

KOLLEKTION FEEL GOOD/FEEL GOOD ALTO/ FEEL GOOD LARGE/FEEL GOOD TEN
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS / ECKSOFAS / OTTOMANE / HÖCKER / DREHSESSEL / HÖCKER Ø40
PRODUKTION 2009
PRODUKT SOFAS / ECKSOFAS / HÖCKER
GESTELL SITZRAHMEN AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN) MIT POLYURETHANMATRATZE
ARM-BZW. RUECKENLEHNEN AUS HOLZ MIT POLYURETHAN- UND DACRONPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON
RUECKENKISSEN MIT FEDERFUELLUNG
LOSE KISSEN MIT FEDERFUELLUNG KOENNEN SEPARAT BESTELLT WERDEN
FUESSE ENTWEDER AUS METALL ODER AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE METALLAUSFUEHRUNGEN UND KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN)
BEZUEGE ABZIEHBARE STOFF- BZW. LEDERBEZUEGE

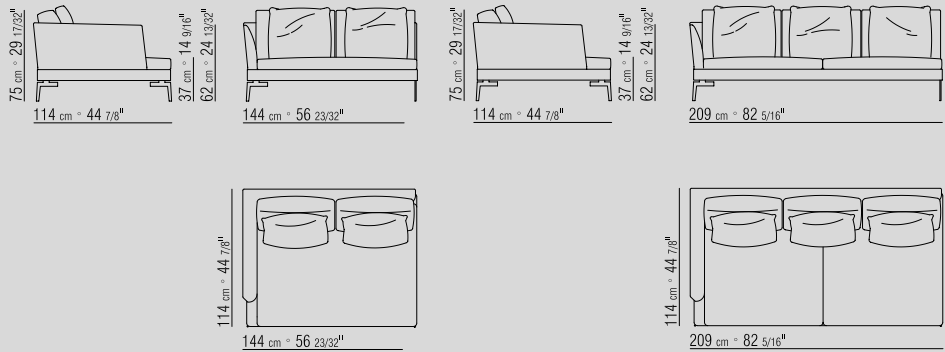
PRODUKT OTTOMANE
GESTELL SITZRAHMEN AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN

(LIEFERBARE KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN) MIT POLYURETHANMATRATZE
ARM- BZW. RUECKENLEHNEN AUS HOLZ MIT POLYURETHAN- UND DACRONPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON
RUECKENKISSEN MIT FEDERFUELLUNG
LOSE KISSEN MIT FEDERFUELLUNG KOENNEN SEPARAT BESTELLT WERDEN
FUESSE ENTWEDER AUS METALL ODER AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE METALLAUSFUEHRUNGEN UND KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN)
BEZUEGE ABZIEHBARE STOFF- BZW. LEDERBEZUEGE

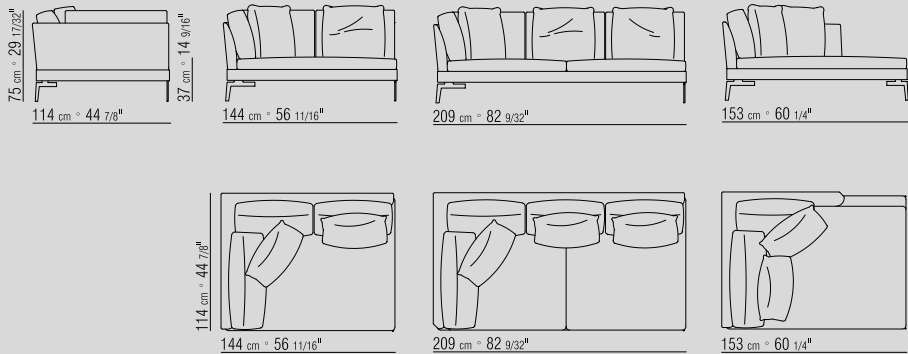
PRODUKT DREHSESSEL / HÖCKER Ø40
SESSELGESTELL AUS METALL, HARTPOLYURETHAN UND SCHAUMPOLYURETHAN MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
HOCKERGESTELL AUS METALL, HOLZ UND SCHAUMPOLYURETHAN MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN BEIM DREHSESSEL MIT FEDERFUELLUNG MIT INNENVERSTAERKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL
BASIS ENTWEDER AUS METALL ODER AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN (LIEFERBARE METALLAUSFUEHRUNGEN UND KERNLEDERFARBEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN); DREHBASIS NUR BEIM SESSEL
BEZUEGE FEST AUS STOFF ODER LEDER



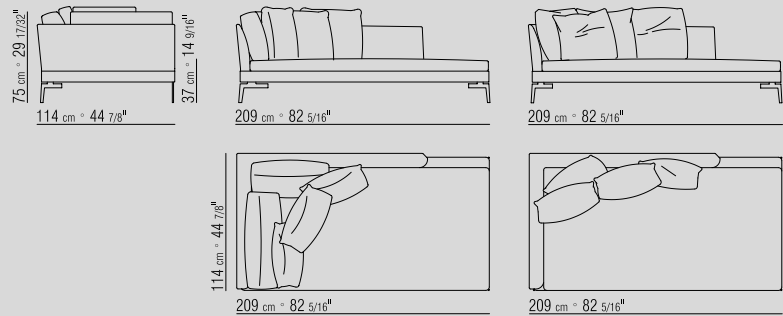
4W45/5D45 4W55/5D55



4W49/5D49 4W57/5D57 4W51/5D51



4W59/5D59 4W61/5D61

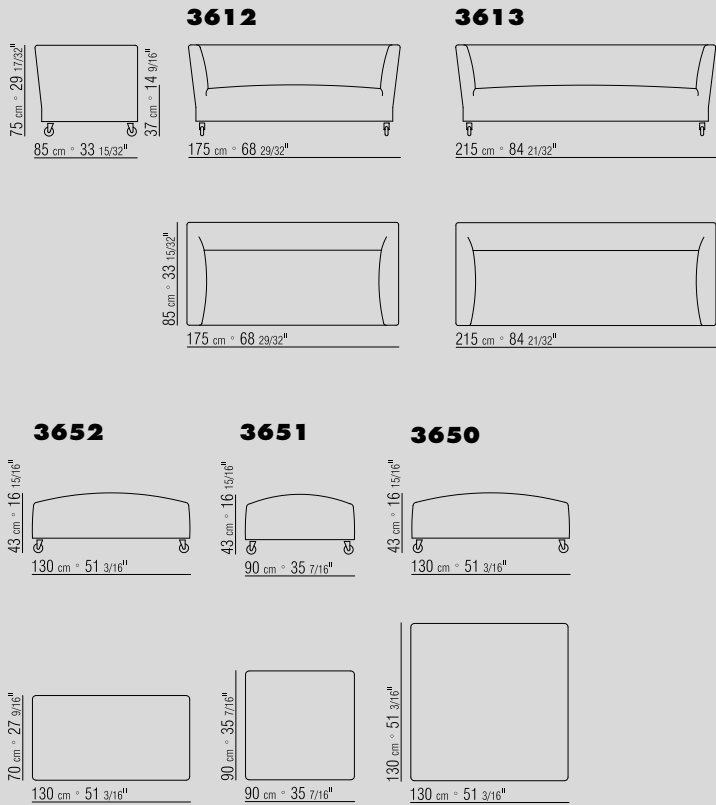


FILIBERTO

COLLEZIONE FILIBERTO
PROGETTO ANTONIO CITTERIO / PAOLO NAVA
TIPOLOGIE DIVANI / POUF
PRODUZIONE 1980
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
RUOTE AUTOBLOCCANTI ANTERIORI E POSTERIORI. SU RICHIESTA PIEDI IN LEGNO DI FRASSINO ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

COLLECTION FILIBERTO
DESIGN ANTONIO CITTERIO / PAOLO NAVA
CATEGORIES SOFAS / OTTOMAN
INTRODUCED 1980
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
CASTORS SELF-LOCKING FRONT AND REAR. FEET IN ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES ARE AVAILABLE ON REQUEST.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
KOLLEKTION FILIBERTO
DESIGNER ANTONIO CITTERIO / PAOLO NAVA
PRODUKTARTEN SOFAS / HOCKER
PRODUKTION 1980
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
ROLLEN BLOCKIERBARE VORDER- UND HINTERROLLEN. AUF WUNSCH

FÜSSE AUS ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

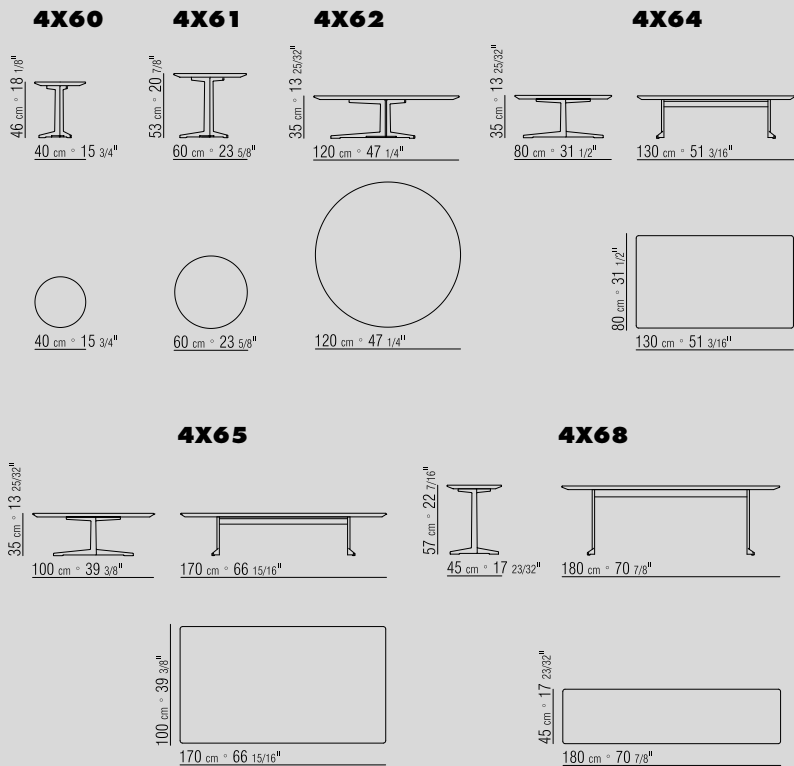


FLY

COLLEZIONE FLY
TIPOLOGIE TAVOLINI / CONSOLLE / TAVOLI / TAVOLI ALLUNGABILI
PRODUZIONE 2009
PRODOTTO TAVOLINI Ø40 H46 / Ø60 H53 / Ø120 H35 / 130X80 H35 / 170X100 H35
STRUTTURA IN METALLO (FINITURE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI) E CUIOIO (FINITURE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
PIANO IN LEGNO IMPIALLACCIATO O MARMO (FINITURE E COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINI PREZZI)

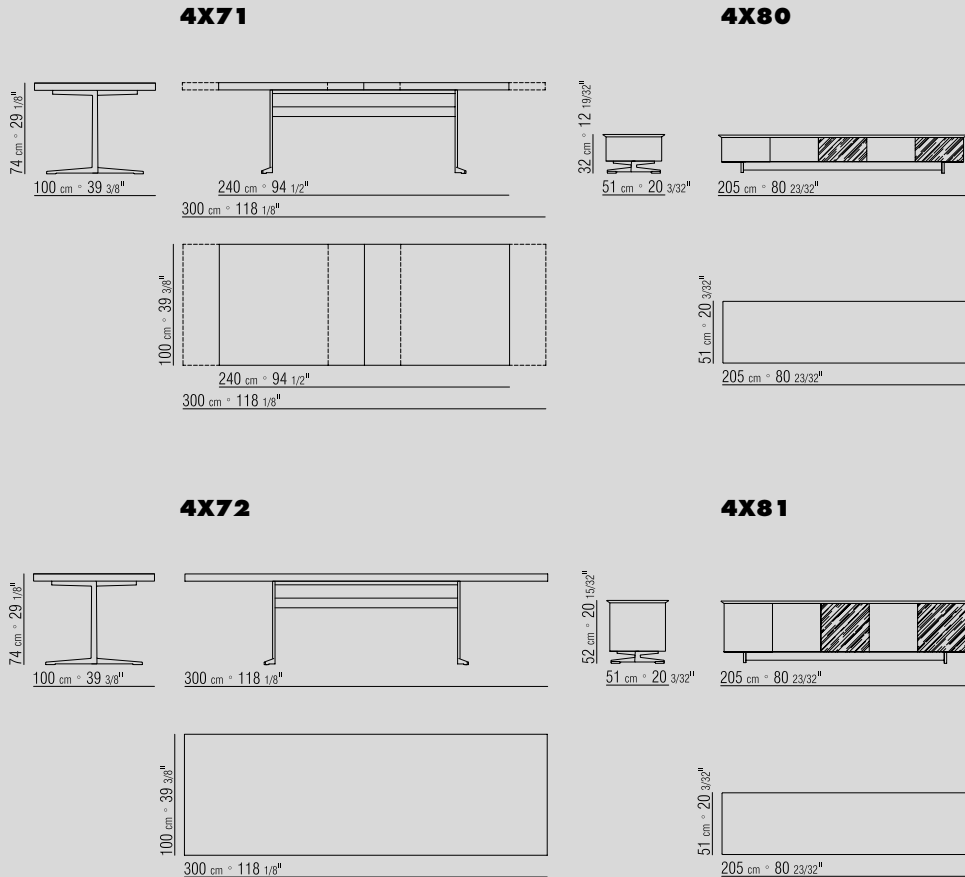
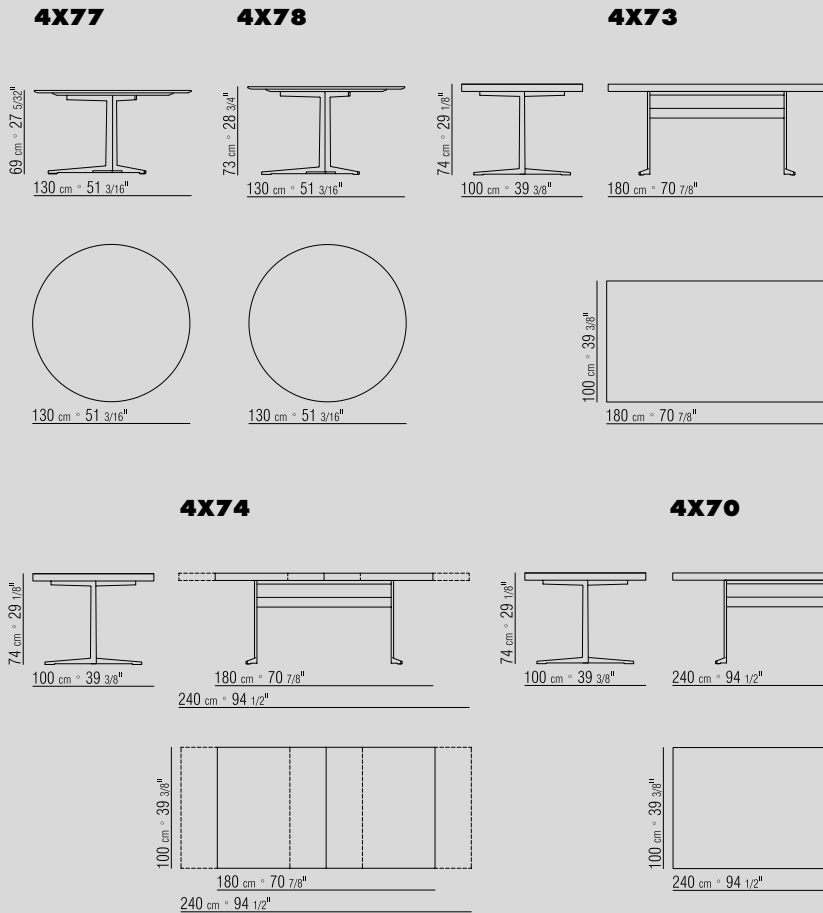
PRODOTTO TAVOLO 240X100 H74 / 300X100 H74 / TAVOLO ALLUNGABILE 240-300 X 100 H74 / TAVOLO 180X100 H74 E ALLUNGABILE 180-240
STRUTTURA IN METALLO (FINITURE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
PIANO IN LEGNO IMPIALLACCIATO (FINITURE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI) CON SUPPORTO IN METALLO

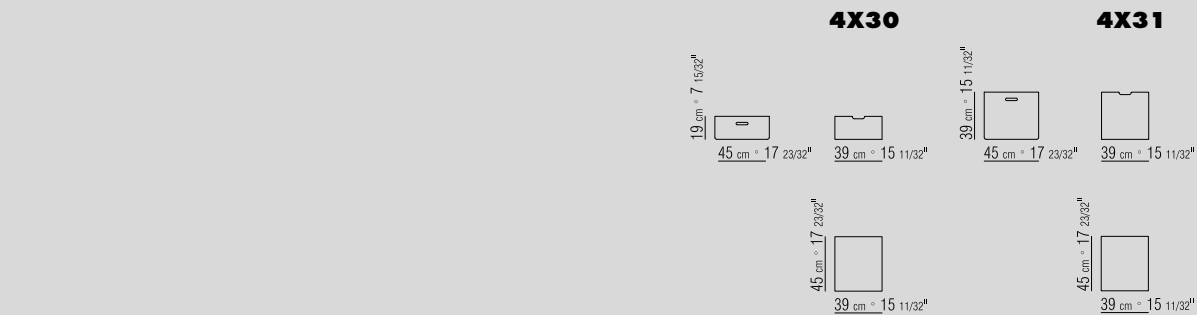
COLLECTION FLY
CATEGORIES LOW TABLES / CONSOLE / TABLES / EXTENSION TABLE
INTRODUCED 2009
PRODUCT LOW TABLES Ø40 H46 / Ø60 H53 / Ø120 H35 / 130X80 / 170X100
FRAME IN METAL (SEE PRICE LIST FOR FINISHES).
TOP IN WOOD WITH VENEERS (SEE PRICE LIST FOR FINISHES)



KOLLEKTION FLY
PRODUKTARTEN BEISTELLTISCHE / KONSOLLE / ESSTISCHE / AUSZIEHBARE TISCHE
PRODUKTION 2009
PRODUKT BEISTELLTISCHE Ø40 H46 / Ø60 H53 / Ø120 H35 / 130X80 / 170X100
GESTELL AUS METALL (LIEFERBARE METALLAUSFUEHRUNGEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN).
TISCHPLATTE AUS FURNIERTEM HOLZ ODER MARMOR (LIEFERBARE MARMOR- BZW. HOLZARTEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN)

PRODUKT ESSTISCH 240X100 / 300X100 / AUSZIEHBARES ESSTISCH 240-300 X 100
GESTELL AUS METALL (LIEFERBARE METALLAUSFUEHRUNGEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN)
TISCHPLATTE AUS FURNIERTEM HOLZ (LIEFERBARE HOLZARTEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEGBEN) MIT METALLTRAEGER





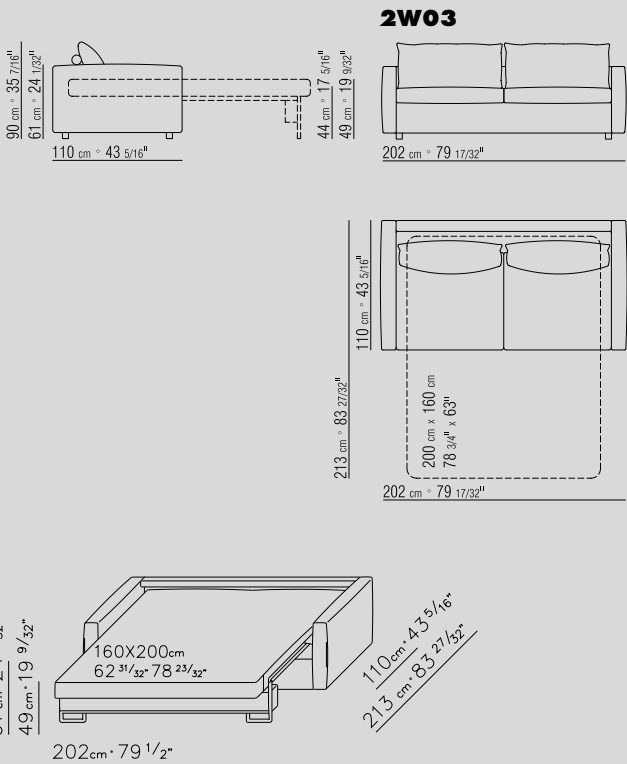
GARY

COLLEZIONE GARY
TIPOLOGIE DIVANO/ DIVANO LETTO
PRODUZIONE 2006
STRUTTURA IN LEGNO E METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA E DACRON CON RULLO REGGICUSCINO IN POLIURETANO
RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE
LETTI ESTRAIBILI LETTO MATRIMONIALE CON PIANALE IN RETE METALLICA

COLLECTION GARY
CATEGORIES SOFA / SOFABED
INTRODUCED 2006
FRAME IN WOOD AND METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING
SEAT CUSHIONS FILLED WITH POLYURETHANE AND DACRON
BACK CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND DACRON WITH BACK BOLSTER FILLED WITH POLYURETHANE
UPHOLSTERY LEATHER OR REMOVABLE FABRIC COVERS
BEDS POUL-OUT DOUBLE BED WITH METAL PLATFORM

KOLLEKTION GARY
PRODUKTARTEN BETT / BETTSOFA

PRODUKTION 2006
GESTELL AUS HOLZ UND METALL MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
SITZKISSEN MIT POLYURETHAN- UND DACRONFUELLUNG
RUECKENKISSEN MIT DACRON- UND DAUNENFUELLUNG MIT HINTERER STUETZROLLE AUS POLYURETHAN
BEZUG LEDER- ODER ABZIEHBARE STOFFBEZUEGE
BETT AUSZIEHBARES DOPPELBETT MIT LIEGEFLAECHE AUS METALL



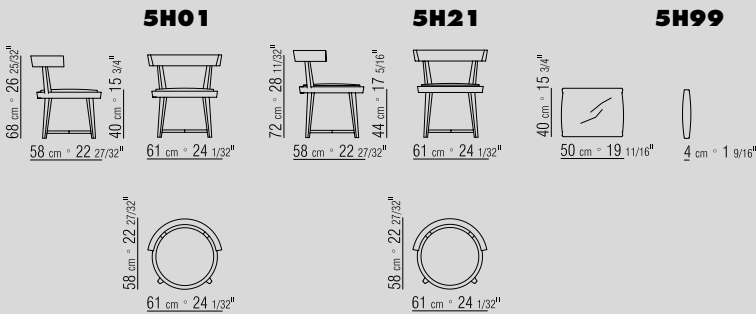
GELSOMINA

COLLEZIONE GELSOMINA
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 2010
STRUTTURA IN LEGNO MASSICCIO NELLE VARIE ESSENZE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI
PIANO SEDUTA IN LEGNO E POLIURETANO ESPANSO, RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO
CUSCINO SCHIENALE IN PIUMA (SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO)
SCHIENALE IN LEGNO RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE.

COLLECTION GELSOMINA
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
INTRODUCED 2010
FRAME IN SOLID WOOD (SEE PRICE LIST FOR FINISHES)
SEAT FRAME IN WOOD AND FOAM POLYURETHANE, COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING
SEAT CUSHION DOWN-FILLED, OPTIONAL
BACKREST IN WOOD
UPHOLSTERY FABRIC OR LEATHER COVERS

KOLLEKTION GELSOMINA
PRODUKTARTEN Sesselstuhl
PRODUKTION 2010

GESTELL AUS MASSIVEM HOLZ (LIEFERBARE HOLZARTEN WERDEN IN DER PREISLISTE ANGEZEIGT)
SITZFLAECHE AUS HOLZ UND SCHAUMPOLYURETHAN MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF
RUECKENKISSEN MIT FEDERFUELLUNG KANN SEPARAT BESTELLT WERDEN
RUECKENLEHNE AUS HOLZ
BEZUEGE STOFF- ODER LEDERBEZUEGE



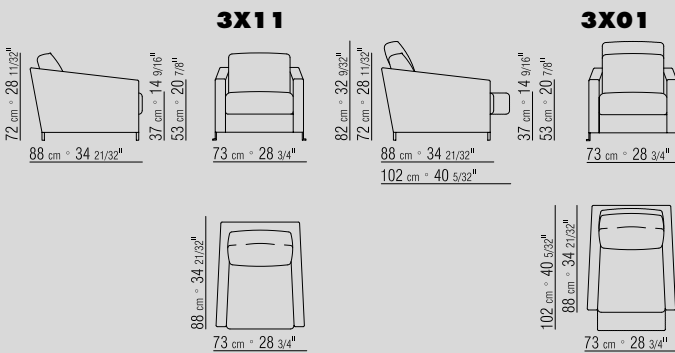
GRETA

COLLEZIONE GRETA
TIPOLOGIE POLTRONA
PRODUZIONE 1997
STRUTTURA IN LEGNO E METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO, RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
SCHIENALE E SEDUTA ANCHE ALLUNGABILI CON MOVIMENTO MECCANICO BREVETTATO
CUSCINI IN POLIURETANO E DACRON.
PIEDI IN METALLO. A RICHIESTA PIEDE QUADRO IN ALLUMINIO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO, IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O IN FRASSINO ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO.
RIVESTIMENTO IN PELLE O IN TESSUTO SFODERABILE.

COLLECTION GRETA
CATEGORIES ARMCHAIR
INTRODUCED 1997
FRAME IN WOOD AND METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
BACKREST AND SEAT ALSO EXTENDIBLE WITH A PATENTED MECHANICAL MOVEMENT.
CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.

FEET IN METAL, ON REQUEST SQUARE FEET IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES. SQUARE ALUMINIUM FEET AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

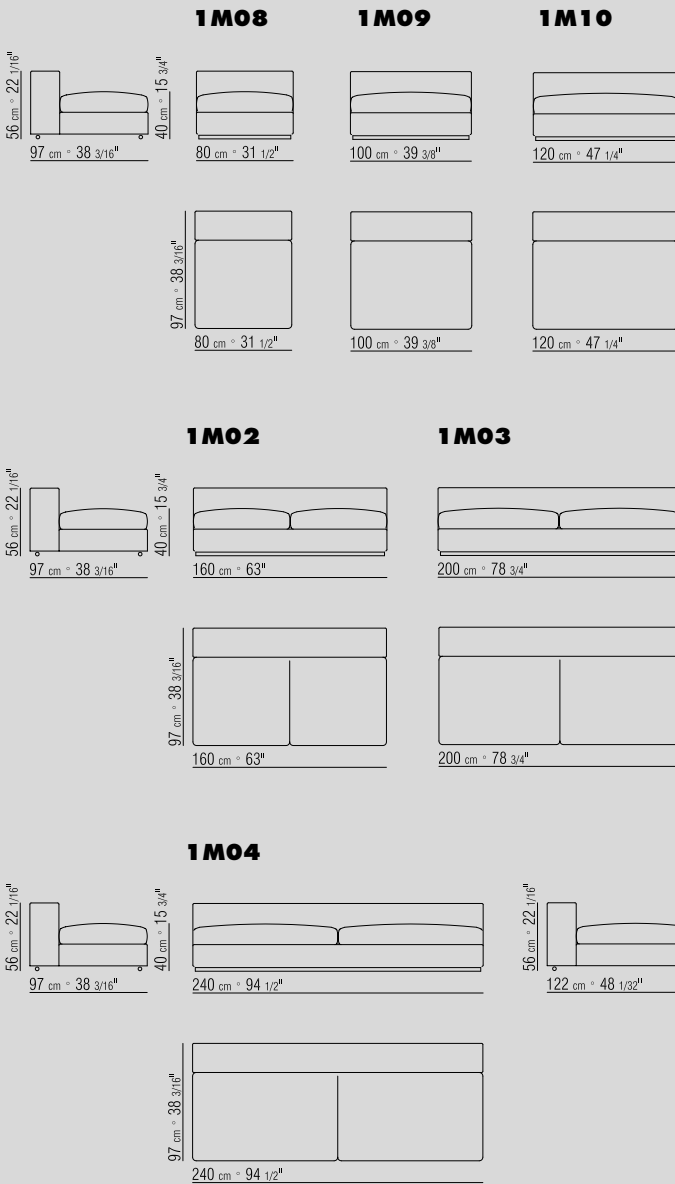
KOLLEKTION GRETA
PRODUKTARTEN Sessel
PRODUKTION 1997
GESTELL AUS HOLZ UND METALL MIT POLYURETHANPOLSTERUNG, MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
RÜCKENLEHNE UND SITZ AUCH AUSZIEHBAR MIT PATENTIERTEM AUSZIEHMECHANISMUS.
KISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
FÜSSE AUS METALL, AUF WUNSCH QUADRATISCHE FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO- NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG. AUF WUNSCH QUADRATISCHE ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFFPREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.



GROUNDPIECE

COLLEZIONE GROUNDPIECE
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIA DIVANI / DIVANI COMBINIBILI / POLUF / SCAFFALI- CONTENITORE / TAVOLINO / LETTI
PRODOTTO DIVANI / POLUF
PRODUZIONE 2001
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN PIUMA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA NELLE DIMENSIONI CM.60X60, CM.60X80 CON RULLO REGGICUSCINO IN DACRON, CM.100X60.
SCAFFALE-CONTENITORE CON FUNZIONE DI BRACCIOLO / SCHIENALE, CON STRUTTURA IN METALLO RIVESTITO IN CUIO NEI COLORI BIANCO,NERO, ROSSO BULGARO, CUIO NATURALE, TESTA DI MORO.
BRACCIOLO IN TESSUTO CON INSERTO IN METALLO E IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO
PIEDI IN METALLO CON VERNICE EPOSSIDICA.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.
PRODOTTO TAVOLINO QUADRATO 120X120 ANCHE AGGANCIABILE AL DIVANO COME ELEMENTO TERMINALE.
PRODUZIONE 2001
STRUTTURA IN METALLO RIVESTITO IN CUIO NEI COLORI BIANCO, NERO, ROSSO BULGARO, CUIO NATURALE, TESTA DI MORO.
PIEDI IN METALLO CON VERNICE EPOSSIDICA.
ATTENZIONE I MODELLI CON SEDUTA IN DACRON HANNO UN CODICE DIVERSO DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI.

PRODOTTO LETTI
PRODUZIONE 2004
BASE IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO CON PIASTRE DI ANCORAGGIO IN FERRO.
PIANALE TELAIO IN METALLO CON DOGHE IN LEGNO CURVATO.
TESTATA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO E DACRON RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI TESTATA IN PIUMA.



PIEDI BARRA ORIZZONTALE ANTERIORE E POSTERIORE IN METALLO CON VERNICI EPOSSIDICHE.

RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.

PRODOTTO CONTENITORI GIORNO/NOTTE
PRODUZIONE 2004
STRUTTURA STRUTTURA IN METALLO
RIVESTITO IN CUIOIO NEI COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.

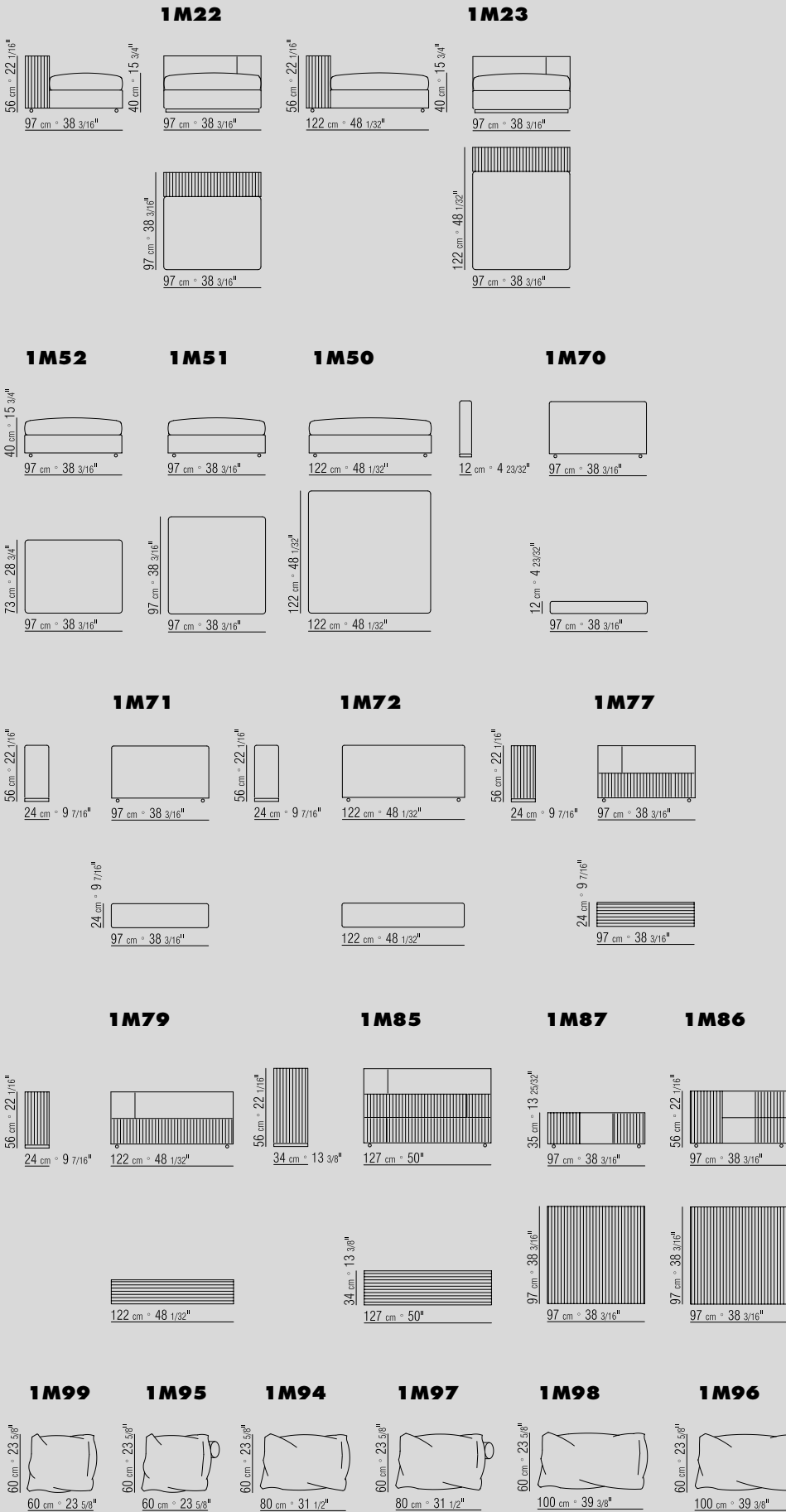
COLLECTION GROUNDPIECE
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS / SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN / SHELVES - BOX / SMALL TABLE / BEDS

PRODUCT SOFAS / OTTOMAN
INTRODUCED 2001
FRAME IN METAL WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND A RESILIENT INNER CORE OR WITH POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AVAILABLE IN THE FOLLOWING DIMENSIONS: 60X60 CM, 60X80 CM WITH BOLSTER FILLED WITH DACRON, 100X 60 CM.
SHELVES - BOX CAN BE USED AS AN ARMREST, BACKREST. FRAME IN METAL COVERED WITH LEATHER AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS: WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL, DARK BROWN "TESTA DI MORO".
ARMREST IN FABRIC WITH METAL INSERT AND PRESSED POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
FEET IN METAL TREATED WITH EPOXY LACQUER.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

PRODUCT SQUARE SMALL TABLE 120X120 WHICH CAN BE USED AS END UNIT IN A SECTIONAL SOFA.
INTRODUCED 2001
FRAME IN METAL COVERED WITH LEATHER AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS: WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL OR DARK BROWN "TESTA DI MORO".
FEET IN METAL TREATED WITH EPOXY LACQUER.
PLEASE NOTE THE BELOW-LISTED CODES REFER TO THE VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN. THE CODE FOR VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DACRON IS INDICATED IN THE PRICE LIST.

PRODUCT BEDS
INTRODUCED 2004
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING. WITH FIXING PLATS IN IRON.
PLATFORM FRAME IN METAL WITH CURVED SLATS IN WOOD.
HEADBOARD IN WOOD WITH PADDING COVERED WITH PROTECTIVE FABRIC LINING.
HEADBOARD CUSHIONS FILLED WITH DOWN.
FEET FRONTAL AND HIND HORIZONTAL METAL BAR TREATED WITH EPOXY LACQUER.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
PRODUCT BOXES NIGHT AND DAY
INTRODUCED 2004
FRAME IN METAL COVERED WITH LEATHER. FOR LEATHER COLORS SEE PRICELIST.

KOLLEKTION GROUNDPIECE
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS / ECKSOFAS / HOCKER / REGALE- BOX



BEISTELLTISCH / BETTEN
PRODUKT SOFAS / HOCKER
PRODUKTION 2001
GESTELL AUS METALL MIT SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUNG UND PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF.

SITZKISSEN ENTWEDER MIT DAUNENFÜLLUNG UND INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER MIT POLYURETHAN- UND DACRONFÜLLUNG.
RUECKENKISSEN MIT DAUNENFÜLLUNG IN DEN FOLGENDEN GROESSEN ERHAELTLICH: 60 X60 CM, 60X80 CM MIT KISSENSTUETZROLLE AUS DACRON, 100X60 CM.

REGAL - BOX KANN ALS ARMLEHNE ODER RUECKENLEHNE VERWENDET WERDEN: GESTELL AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN, IN DEN FARBEN: WEISS, SCHWARZ, BULGARENROT, NATUR, DUNKELBRAUN "TESTA DI MORO".

ARMLEHNE AUS STOFF MIT METALLEINLAGE UND SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUNG. MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF.

FUESSE METALLFUESSE, DIE MIT EINEM EPOXYD-LACK BEHANDELT WERDEN

BEZUEGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZUEGE.

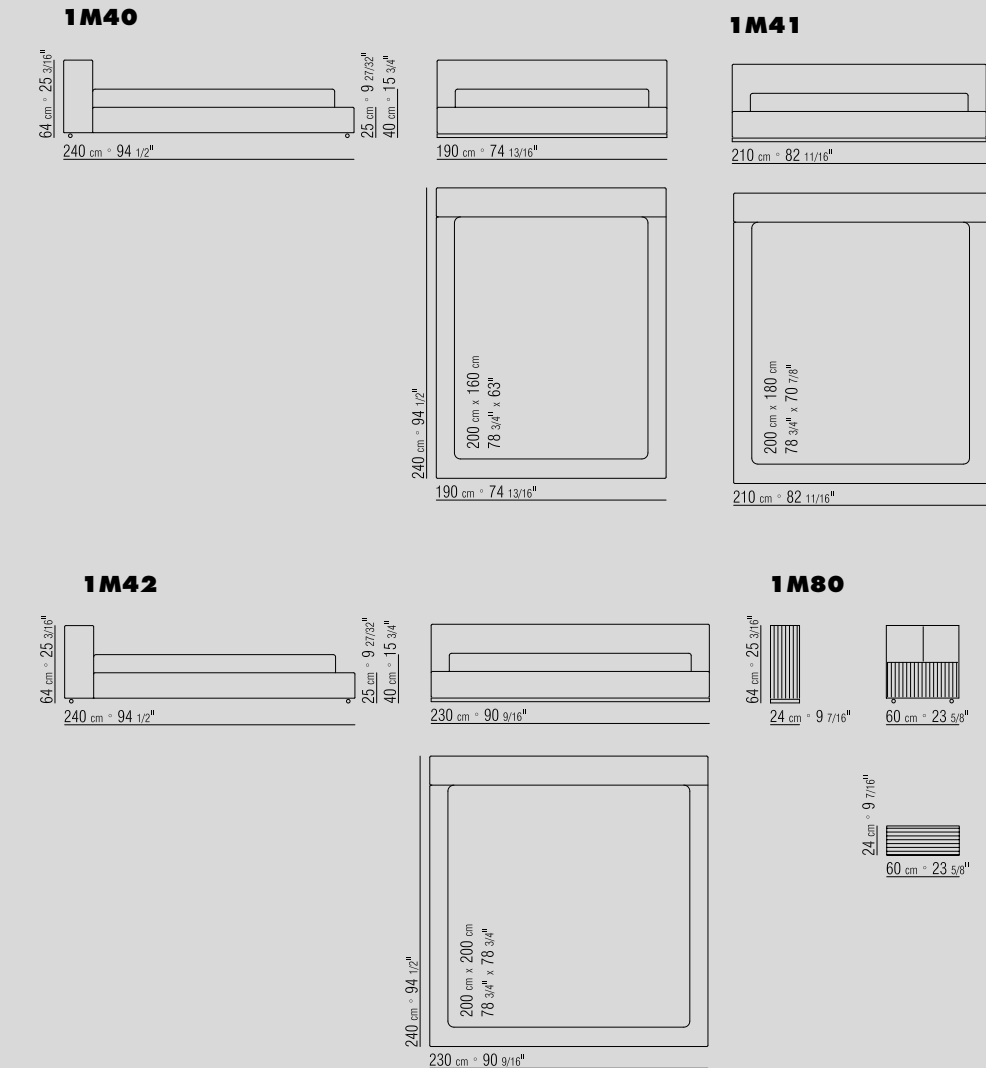
PRODUKT QUADRATISCHER BEISTELLTISCH 120X120 CM, DEN MAN ALS ENDELEMENT IN EINEM ECKSOFA VERWENDEN KANN.

PRODUKTION 2001
GESTELL AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN. IN DEN FARBEN: WEISS SCHWARZ , BULGARENROT, NATUR, DUNKELBRAUN "TESTA DI MORO".
FUESSE METALLFUESSE, DIE MIT EINEM EPOXYD-LACK BEHANDELT WERDEN.

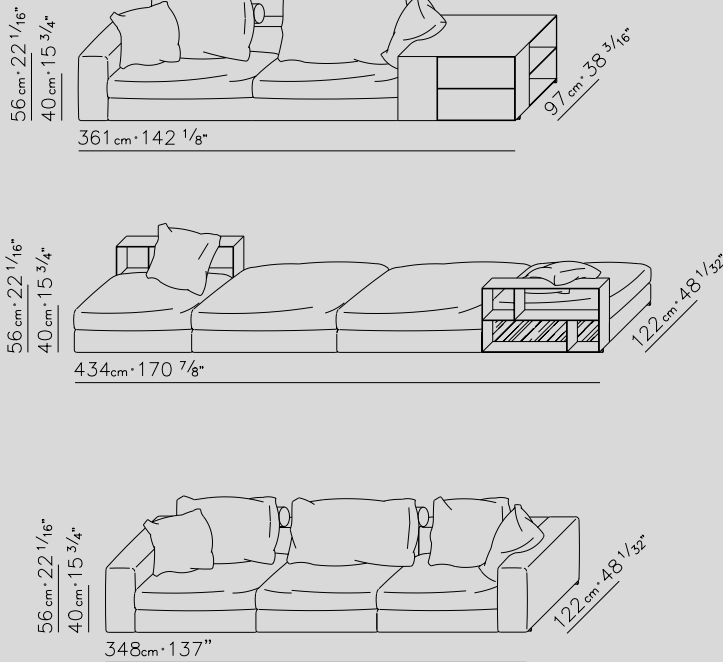
ACHTUNG DIE U.G. ART-NR. BEZIEHEN SICH AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT FEDERSITZKISSEN. DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS DACRON HABEN EINE ANDERE ART.-NR.; SIEHE PREISLISTE.

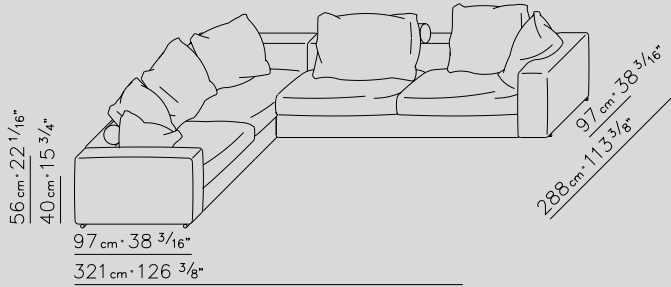
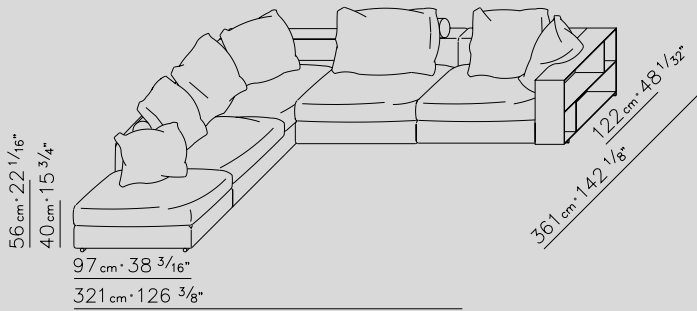
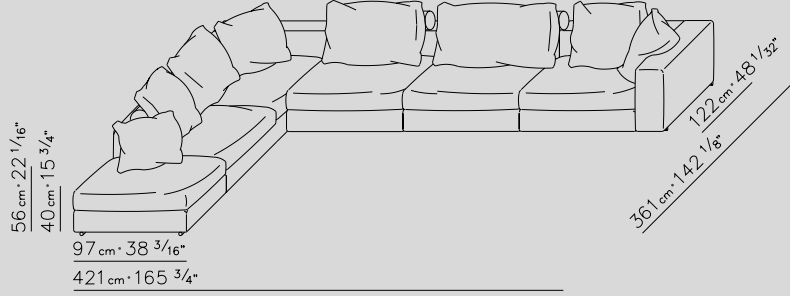
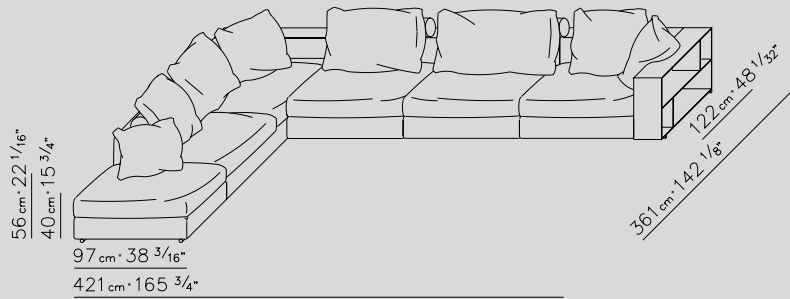
PRODUKT BETTEN
PRODUKTION 2004
GESTELL AUS HOLZ MIT SCHAUMPOLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF UND BEFESTIGUNGSEISENPLATTEN.
LIEGEFLAECHE METALLRAHMEN MIT GEBOGENE HOLZLATTEN.
KOPFTEILE AUS HOLZ MIT SCHAUMPOLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS STOFF.

KOPFTEILEKISSEN FEDERKISSEN.
FUESSE VORDER-UND HINTERE HORIZONTALBARE, DIE MIT EINEM EPOXYD- LACK BEHANDELT WERDEN
BEZUEGE LEDER- ODER ABZIEHBARE STOFFBEZUEGE.
PRODUKT NACHTTISCHREGALE
PRODUKTION 2004
GESTELL AUS METALL BEZOGEN MIT KERNLEDER. KERNLEDER FARBEN: SIEHE PREISLISTE.



COMPOSIZIONI





HAPPY

COLLEZIONE HAPPY
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA / CHAISELONGUE

PRODUZIONE 2005
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO O CROMATO, TELAIO SEDUTA IN METALLO RIVESTITO IN CUIO CON MATERASSINO IN DACRON.

SCHIENALE CON TELAIO IN METALLO E CORDONCINO DI CUIO INTRECCIATO NEI COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.

CUSCINI SEDUTA IN Piuma CON SUPPORTO INTERNO IN MATERIALE INDEFORMABILE.

CUSCINI SCHIENALE IN Piuma E DACRON.

CUSCINETTI IN Piuma.
RULLO IN Piuma, STABILIZZATO DA UN INSERTO IN METALLO.

RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.

COLLECTION HAPPY
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR / CHAISELONGUE

INTRODUCED 2005
FRAME IN NICKEL-SATINED OR CHROMED METAL, SEAT IN METAL COVERED WITH LEATHER AND SEAT CUSHION IN DACRON.

BACKREST METAL FRAME AND WOVEN LEATHER CORD AVAILABLE IN DIFFERENT COLOURS: SEE PRICE LIST.

SEAT CUSHION DOWN-FILLED WITH A RESILIENT INNER CORE.

BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED AND DACRON.

THROW PILLOWS DOWN-FILLED.

BOLSTER CUSHIONS DOWN-FILLED AND MADE STABLE BY A METAL INSERT.

UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION HAPPY
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS / SESSEL / CHAISELONGUE

PRODUKTION 2005
GESTELL AUS NICKEL SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM METALL, SITZGESTELL AUS METALL UND KERNLEDERBEZUG. SITZKISSEN AUS DACRON.

RÜCKENLEHNE METALLRAHMEN UND LEDERKORDELGEFLECHT IN VERSCHIEDENEN FARBEN: SIEHE PREISLISTE.

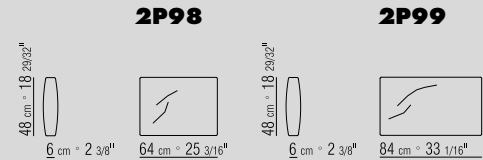
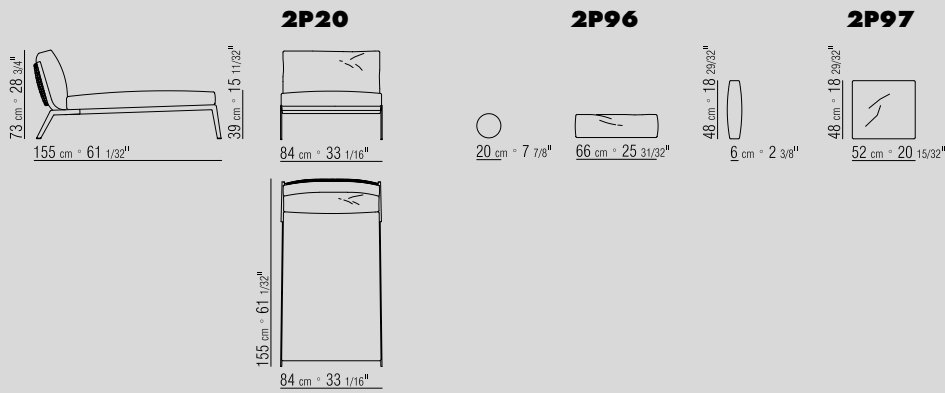
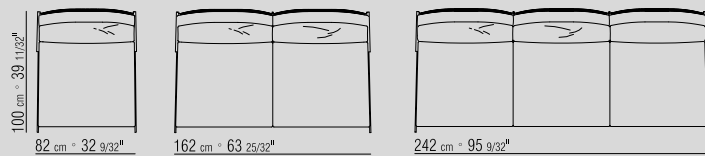
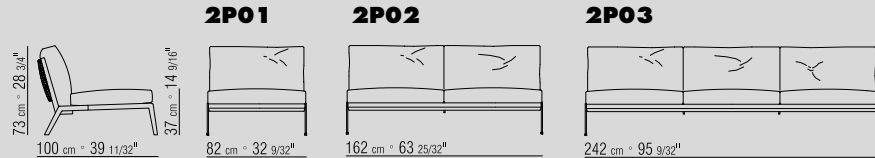
SITZKISSEN MIT DAUNENFÜLLUNG MIT INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL.

RÜCKENKISSEN MIT DAUNENFÜLLUNG UND DACRON.

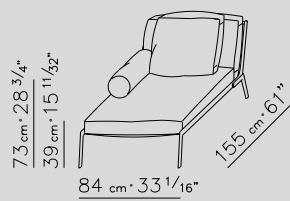
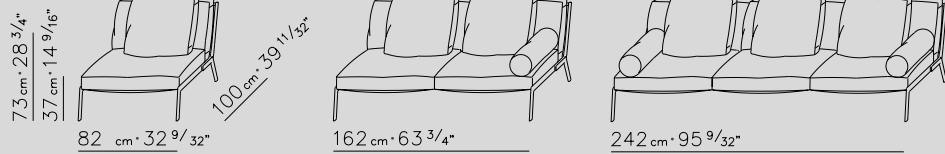
LOSE KISSEN MIT DAUNENFÜLLUNG.

KISSENROLLEN FEDERKISSEN MIT METALLEINLAGE.

BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZUEGE.



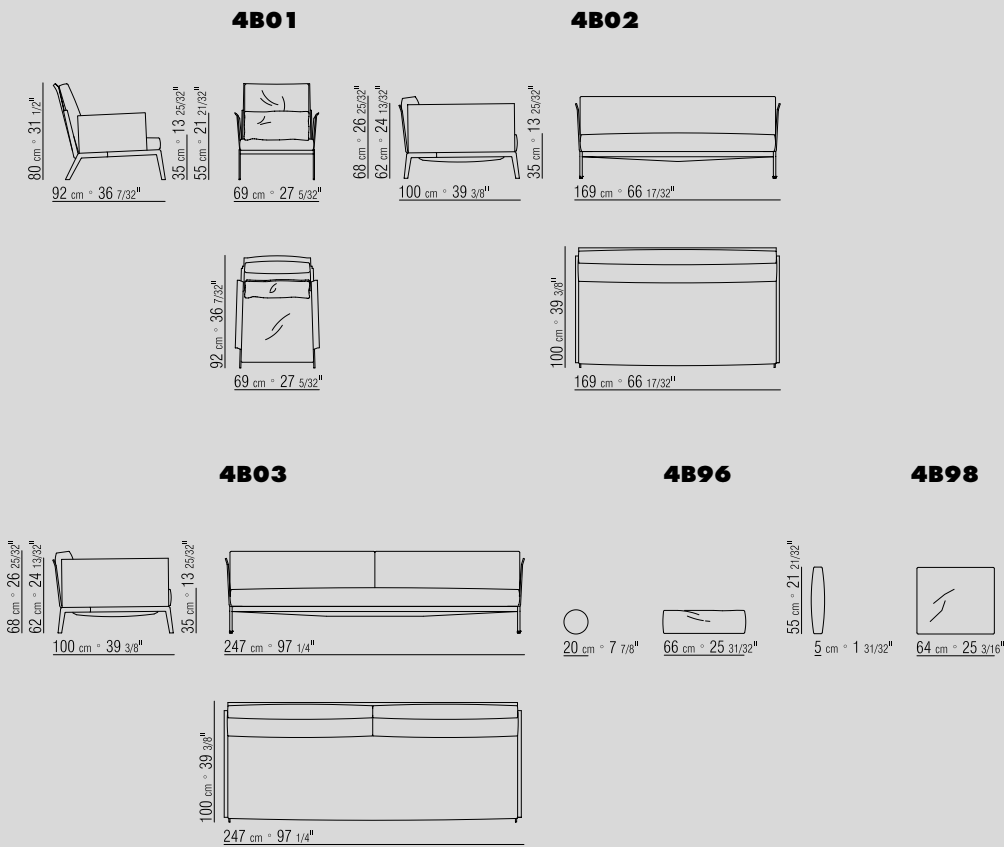
COMPOSIZIONI



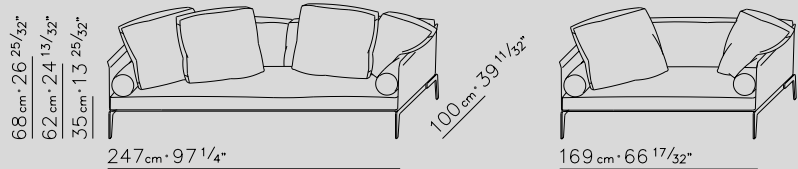
HAPPY HOUR

COLLEZIONE HAPPYHOUR
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANO
PRODUZIONE 2006
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O BRUNITO. TELAIO SEDUTA IN METALLO RIVESTITO IN CUIOIO CON MATERASSINO IN POLIURETANO.
BRACCIOLI E SCHIENALE IN MULTISTRATO RIVESTITO IN CUIOIO (COLORI DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI).
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINETTI IN PIUMA.
RULLO IN PIUMA
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

POLYURETHAN UND DACRON.
LOSE KISSEN FEDERKISSEN.
ROLLENKISSEN FEDERKISSEN.
BEZUEGE AUS ABZIEHBAREM STOFF ODER LEDER.



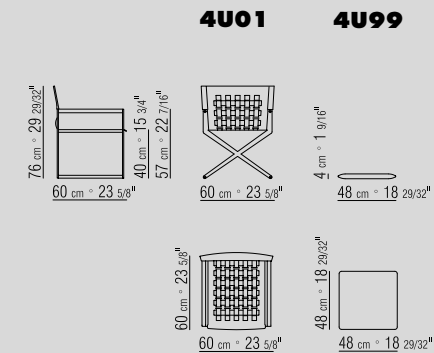
COMPOSIZIONI



HOLLYWOOD

COLLEZIONE HOLLYWOOD
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 2008
STRUTTURA IN METALLO (FINITURE DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI) CON PANNELLO IN CUIOIO INTRECCIATO SU DISEGNO (COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)
CUSCINO IN PIUMA CON RIVESTIMENTO IN PELLE O IN TESSUTO SFODERABILI.
BRACCIOLI IN METALLO RIVESTITI IN CUIOIO (COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI)

DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN LEHNSTUHL
PRODUKTEINFÜHRUNG 2008
GESTELL AUS METALL (FINISHING SIEHE PREISLISTE) MIT PANEEL AUS KERNLEDERGEFLECHT NACH ZEICHNUNG (FARBTÖNE SIEHE PREISLISTE)
KISSEN MIT DAUNENFÜLLUNG MIT BEZUG AUS LEDER ODER STOFF, ABZIEHBAR.
ARMLEHNEN AUS METALL MIT BEZUG AUS KERNLEDER (FARBTÖNE SIEHE PREISLISTE)



COLLEZIONE HOLLYWOOD
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES ARMCHAIR
INTRODUCED 2008
FRAME IN METAL (SEE PRICES LIST FOR FINISHES), PANEL WITH CUSTOM WOVEN LEATHER DESIGN (SEE PRICE LIST FOR COLOURS)
CUSHION FEATHER-FILLED WITH LEATHER OR FABRIC REMOVABLE COVERS.
ARMS IN METAL WITH LEATHER COVERING (SEE PRICE LIST FOR COLOURS).
KOLLEKTION HOLLYWOOD

INFINITY

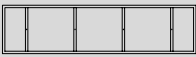
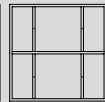
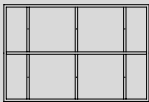
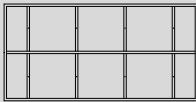
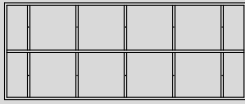
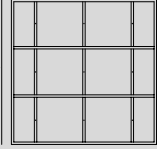
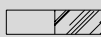
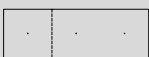
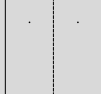
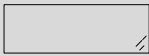
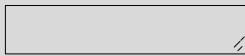
COLLEZIONE INFINITY
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE CONTENITORI
MODULARI
SOVRAPPONIBILI E ACCOSTABILI IN
INFINITE COMPOSIZIONI
PRODOTTO COMPOSIZIONI
ATTREZZATE
PRODUZIONE 2005
STRUTTURA IN METALLO
INTERNAMENTE ED ESTERNAMENTE
SMALTATA CON POLVERI
EPOSSIDICHE NEI COLORI DA
VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.
ELEMENTI DI CONGIUNZIONE IN
ACCIAIO SATINATO.
BASE IN METALLO NICHELATO
SATINATO.
CROMATO O SMALTATO CON
POLVERI EPOSSIDICHE.
TOP IN VETRO SMALTATO CON
DIVERSI COLORI CONTENUTO IN UN
TELAIO IN METALLO SMALTATO CON
POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI
DA VERIFICARSI SUL LISTINO
PREZZI.

PRODOTTO TAVOLINI A
CONTENITORI
MODULARI
PRODUZIONE 2005
STRUTTURA IN METALLO
INTERNAMENTE ED ESTERNAMENTE
SMALTATA CON POLVERI
EPOSSIDICHE NEI COLORI DA
VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.
ELEMENTI DI CONGIUNZIONE IN
ACCIAIO SATINATO.
BASE IN METALLO NICHELATO
SATINATO.
CROMATO O SMALTATO CON
POLVERI EPOSSIDICHE.
TOP IN VETRO SMALTATO CON
DIVERSI COLORI CONTENUTO IN UN
TELAIO IN METALLO SMALTATO CON
POLVERI EPOSSIDICHE NEI COLORI
DA VERIFICARSI SUL LISTINO
PREZZI.

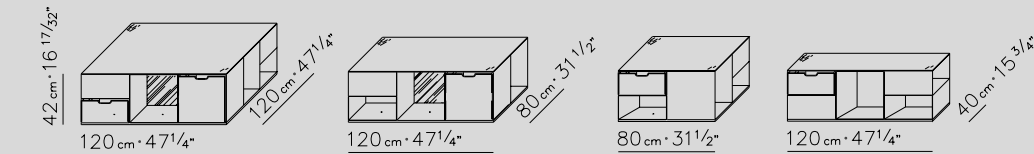
COLLECTION INFINITY
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES STACKABLE
MODULAR BOXES AVAILABLE IN
DIFFERENT SIZES
PRODUCT MODULAR
COMPOSITION
INTRODUCED 2005
FRAME INSIDE AND OUTSIDE
EPOXY POWDER COATED METAL
FRAME AVAILABLE IN DIFFERENT
COLOURS: SEE PRICELIST. JOINT
ELEMENTS IN SATINED STEEL.
BASE IN NICKEL-SATINED OR
CHROMED OR EPOXY POWDER
COATED METAL.
TOP TOP IN GLASS AVAILABLE IN
DIFFERENT COLOURS COVERED
WITH EPOXY POWDER
COATED METAL AVAILABLE IN
DIFFERENT COLOURS: SEE
PRICELIST.

PRODUCT SMALL TABLE
AVAILABLE IN DIFFERENT SIZES
INTRODUCED 2005
FRAME INSIDE AND OUTSIDE
EPOXY POWDER COATED METAL
FRAME AVAILABLE IN DIFFERENT
COLOURS: SEE PRICELIST.
JOINT ELEMENTS IN SATINED STEEL.
BASE IN NICKEL-SATINED OR
CHROMED OR EPOXY POWDER
COATED
METAL.
TOP TOP IN GLASS AVAILABLE IN
DIFFERENT COLOURS COVERED
WITH EPOXY POWDER COATED
METAL AVAILABLE IN DIFFERENT
COLOURS: SEE PRICELIST.

KOLLEKTION INFINITY
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN STAPELBARE
REGAL-BOX IN VERSCHIEDENEN
GRÖSSEN
PRODUKT STAPELBARE
KOMPOSITION
PRODUKTION 2005
GESTELL AUS METALL
EMAILLIERTER
INNEN- UND AUSSENSEITE IN

2D26	2D40	2D42	2D44	2D45		
0.3 cm ÷ 0 1/8"	1.5 cm ÷ 0 19/32"					
40 cm ÷ 15 3/4"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	160 cm ÷ 62 15/16"		
40 cm ÷ 15 3/4"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	160 cm ÷ 62 15/16"		
						
2D46	2D50	2D51	2D52			
1.5 cm ÷ 0 19/32"						
200 cm ÷ 78 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	160 cm ÷ 63"			
40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	160 cm ÷ 63"			
						
2D53	2D54	2D20	2D22	2D24		
1.5 cm ÷ 0 19/32"		20 cm ÷ 7 7/8"				
200 cm ÷ 78 3/4"	120 cm ÷ 47 1/4"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"		
						
200 cm ÷ 78 3/4"	120 cm ÷ 47 1/4"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"		
2D30	2D32	2D34	2D21	2D23	2D31	2D33
40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	20 cm ÷ 7 7/8"	80 cm ÷ 31 1/2"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"
40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"
						
40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"
						
40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"
2D74	2D55	2D56	2D58	2D60		
0.5 cm ÷ 0 3/16"						
40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	160 cm ÷ 63"	200 cm ÷ 78 3/4"		
40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	160 cm ÷ 63"	200 cm ÷ 78 3/4"		
						
40 cm ÷ 15 3/4"	80 cm ÷ 31 1/2"	120 cm ÷ 47 1/4"	160 cm ÷ 63"	200 cm ÷ 78 3/4"		

PRODUKT TISCH IN
VERSCHIEDENEN GROSSE
PRODUKTION 2005
GESTELL AUS METALL
EMALLIERTER
INNEN- UND AUSSENSEITE IN
VERSCHIEDENEN FARBEN: SIEHE
PREISLISTE. VERBINDUNGSTEILE
AUS SATINIERTEM STAHL.
BASIS AUS NICKEL. SATINIERTEM
ODER
VERCHROMTEM NICKEL ODER IN
VERSCHIEDENEN FARBEN
EMALLIERTEM METALL.
PLATTE AUS GLASIERTEM GLASS
IN
VERSCHIEDENEN FARBEN MIT
GESTELL AUS METALL.
EMALLIERTER FARBEN: SIEHE
PREISLISTE



COLLEZIONE JENNY
TIPOLOGIE POLTRONCINA CON
BRACCIOLI
PRODUZIONE 2002
STRUTTURA IN LEGNO MASSELLO
ZEBRANO, NOCE CANALETTO, NOCE
CANALETTO SCURO O FRASSINO
NATURALE, ANCHE NELLE VERSIONI
TINTO NOCE O CILIEGIO.
SEDUTA IN POLIURETANO
ESPANSO E DACRON.
RIVESTIMENTO SFODERABILE IN
TESSUTO O PELLE.

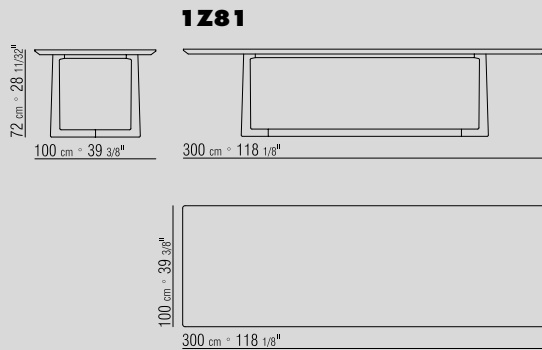
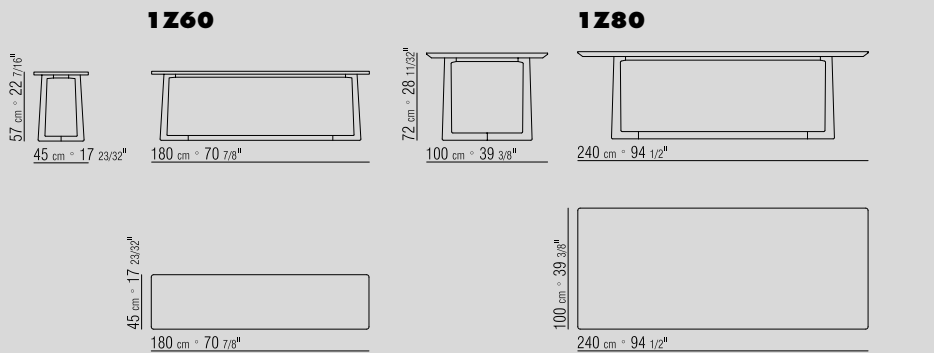
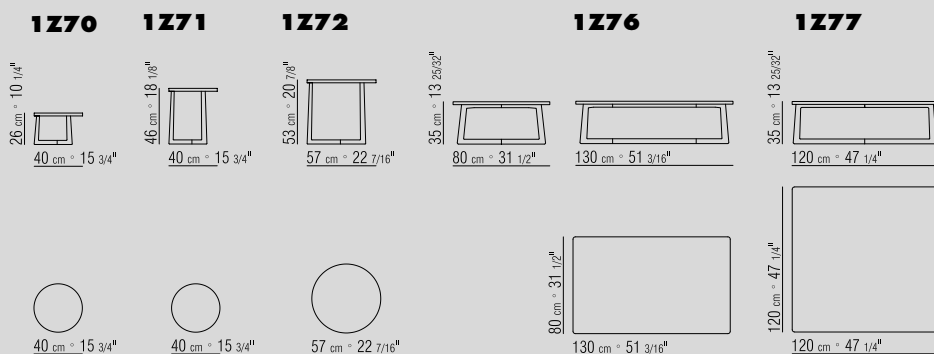
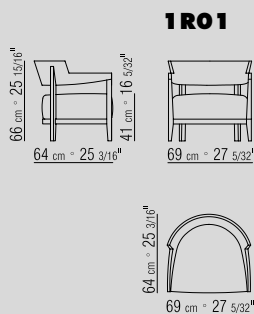
COLLECTION JENNY
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
WITH ARMRESTS
INTRODUCED 2002
FRAME IN SOLID ZEBRANO,
CANALETTO OR EXTRA CANALETTO
WALNUT OR IN ASH, EITHER
NATURAL OR STAINED CHERRY OR
WALNUT.
SEAT IN FOAM POLYURETHANE AND
DACRON.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.

COLLEZIONE JIFF
TIPOLOGIE TAVOLINI.
PRODOTTO TAVOLINO H26 / H46
/ H53
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN LEGNO
MASSICCIO NOCE CANALETTO, NOCE
CANALETTO SCURO O LACCATO
NERO LUCIDO.
PIANI IN LEGNO MASSICCIO NOCE
CANALETTO, NOCE CANALETTO
SCURO O LEGNO LACCATO NERO
LUCIDO.

COLLECTION JIFF
CATEGORIES SMALL TABLES
PRODUCT SMALL TABLE H26 /
H46 / H53
INTRODUCED 2003
FRAME IN SOLID CANALETTO
WALNUT OR EXTRA CANALETTO
WALNUT OR GLOSSY BLACK
LACQUERED WOOD.
TOPS IN SOLID CANALETTO
WALNUT OR EXTRA CANALETTO
WALNUT OR GLOSSY BLACK
LACQUERED WOOD.

KOLLEKTION JIFF
PRODUKTARTEN
BEISTELLTISCHE
PRODUKT BEISTELLTISCH H26 /
H46 / H53
PRODUKTION 2003
GESTELL ENTWEDER AUS
MASSIVEM CANALETTO BZW EXTRA
CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER
AUS SCHWARZ GLÄNZEND
LACKIERTEM HOLZ.
PLATTEN ENTWEDER AUS
MASSIVEM
CANALETTO BZW EXTRA CANALETTO
NUSSBAUMHOLZ ODER AUS
SCHWARZ GLÄNZEND LACKIERTEM
HOLZ.

MIT ARMLEHNEN
PRODUKTION 2002
GESTELL AUS MASSIVEM
ZEBRANO, CANALETTO ODER EXTRA
CANALETTO
NUSSBAUM ODER ESCHEN NATUR
EVTL. AUCH KIRSCH- ODER
NUSSBAUMFARBIG ERHAELTLICH.
SITZ AUS SCHAUMPOLYURETHAN
UND DACRON.
BEZUEGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER
LEDERBEZUEGE.



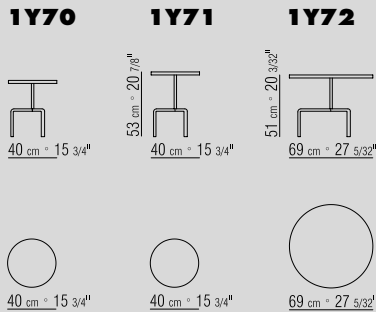
KIDD

COLLEZIONE KIDD
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE TAVOLINI
PRODOTTO TAVOLINO H46 / H53 / H51
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO O CROMATO.
PIANI IN LEGNO TRATTATO CON VERNICE AD ALTA RESISTENZA E ANTIGRAFFIO NEI COLORI BIANCO, NERO O LACCATO NERO LUCIDO, O IN LEGNO NOCE CANALETTO E NOCE CANALETTO SCURO.

COLLECTION KIDD
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SMALL TABLES
PRODUCT SMALL TABLE H46 / H53 / H51
INTRODUCED 2003
FRAME IN NICKEL- SATINED OR CHROMED METAL.
TOPS IN WOOD TREATED WITH A HIGH RESISTANT AND SCRATCH-PROOF LACQUER IN BLACK OR WHITE OR IN GLOSSY BLACK LACQUERED WOOD OR SOLID CANALETTO WALNUT OR

EXTRA CANALETTO WALNUT.

KOLLEKTION KIDD
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN BEISTELLTISCHE
PRODUKT BEISTELLTISCH H46 / H53 / H51
PRODUKTION 2003
GESTELL AUS NICKEL SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM METALL.
PLATTEN AUS HOLZ ENTWEDER MIT HOCHBESTÄNDIGEM, KRATZFESTEM LACKANSTRICH IN DEN FARBEN WEISS BZW. SCHWARZ ODER AUS HOLZ MIT GLÄNZENDER SCHWARZ LACKIERUNG ERHALTLICH AUCH MIT PLATTEN AUS CANALETTO BZW. EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ.



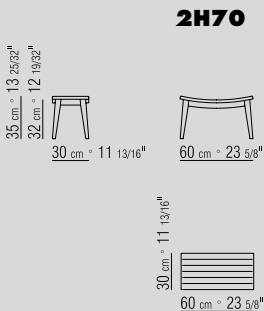
KUKA

COLLEZIONE KUKA
TIPOLOGIE SGABELLO
PRODUZIONE 2004
STRUTTURA IN LEGNO MASSICCIO NOCE CANALETTO NATURALE, ANCHE NELLA VERSIONE TINTO CANALETTO SCURO, TINTO WENGE, TINTO EBANO E IN LEGNO MASSICCIO FRASSINO NATURALE ANCHE NELLA VERSIONE TINTO NOCE O CILIEGIO.

COLLECTION KUKA
CATEGORIES STOOL
INTRODUCED 2004
FRAME IN SOLID CANALETTO WALNUT, EXTRA CANALETTO WALNUT, CANALETTO STAINED EBONY OR WENGE, OR ASH EITHER NATURAL OR STAINED CHERRY OR WALNUT.

KOLLEKTION KUKA
PRODUKTARTEN HÖCKER
PRODUKTION 2004
GESTELL ENTWEDER AUS MASSIVEM CANALETTO IN DEN AUSFÜHRUNGEN: NATUR, EXTRA DUNKEL, WENIGE- ODER

EBENHOLZFARBIG ODER AUS MASSIVEM ESCHENHOLZ ENTWEDER NATUR ODER NUSSBAUM- BZW. KIRSCHBAUMFARBIG.

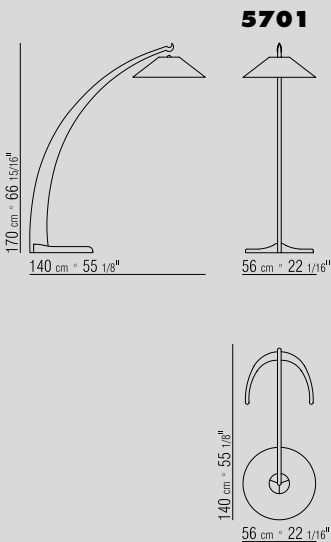


LAMPADA 56

PRODOTTO LAMPADA 56
TIPOLOGIE LAMPADA
PRODUZIONE 1992
STRUTTURA IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O IN FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE, CILIEGIO O LACCATO NERO.
PARALUME IN PERGAMENA.

PRODUCT LAMP 56
CATEGORIES LAMP
INTRODUCED 1992
FRAME IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY OR BLACK LACQUERED FINISHES.
LAMPSHADE IN PARCHMENT.

PRODUKT LAMPE 56
PRODUKTARTEN LAMPE
PRODUKTION 1992
GESTELL AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHE, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG BZW. SCHWARZ LACKIERT.
LAMPENSCHIRM AUS PERGAMENT.



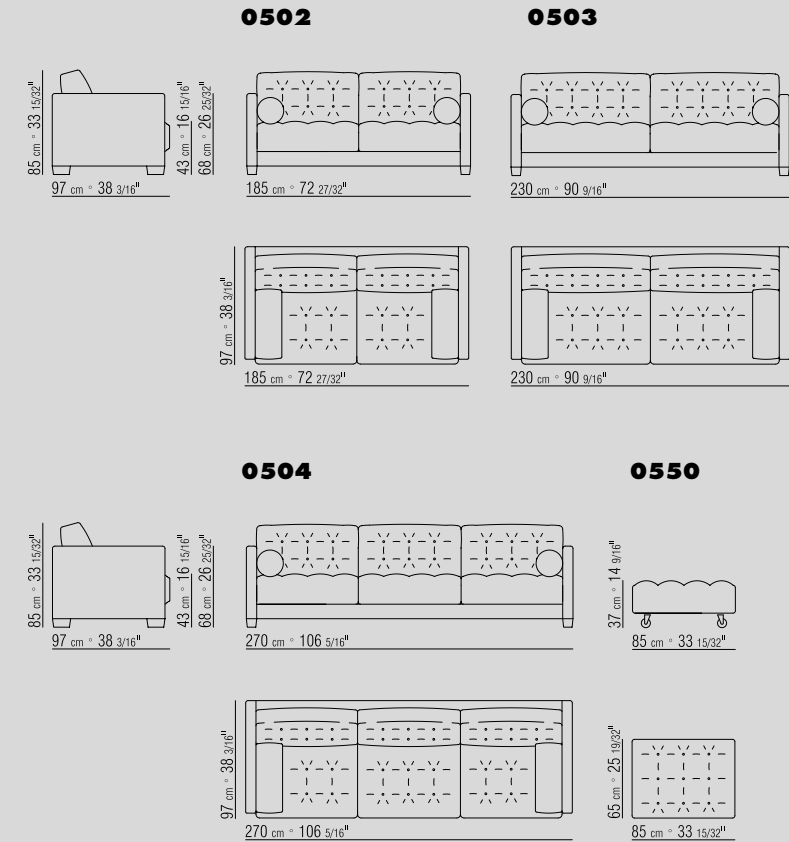
LE CANAPE'

COLLEZIONE LE CANAPE'
TIPOLOGIE DIVANI / POUF
PRODUZIONE 1997
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO E DACRON RIVESTITA IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA A MOLLE CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO E DACRON.
BRACCIOLI A RULLO IN PIUMA.
PIEDI RETTANGOLARI IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O IN FRASSINO, ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE E CILIEGIO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

PRODUKTARTEN SOFAS / HÖCKER
PRODUKTION 1997
GESTELL AUS HOLZ MIT DACRON UND POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN SPRINGFEDERSITZ MIT DACRON UND POLYURETHANPOLSTERUNG.
RÜCKENLEHNENKISSEN MIT POLYURETHAN UND DACRON POLSTERUNG.
ARMLEHNEN FEDERKISSENROLLEN.
FÜSSE RECHTECKIGE FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO-NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

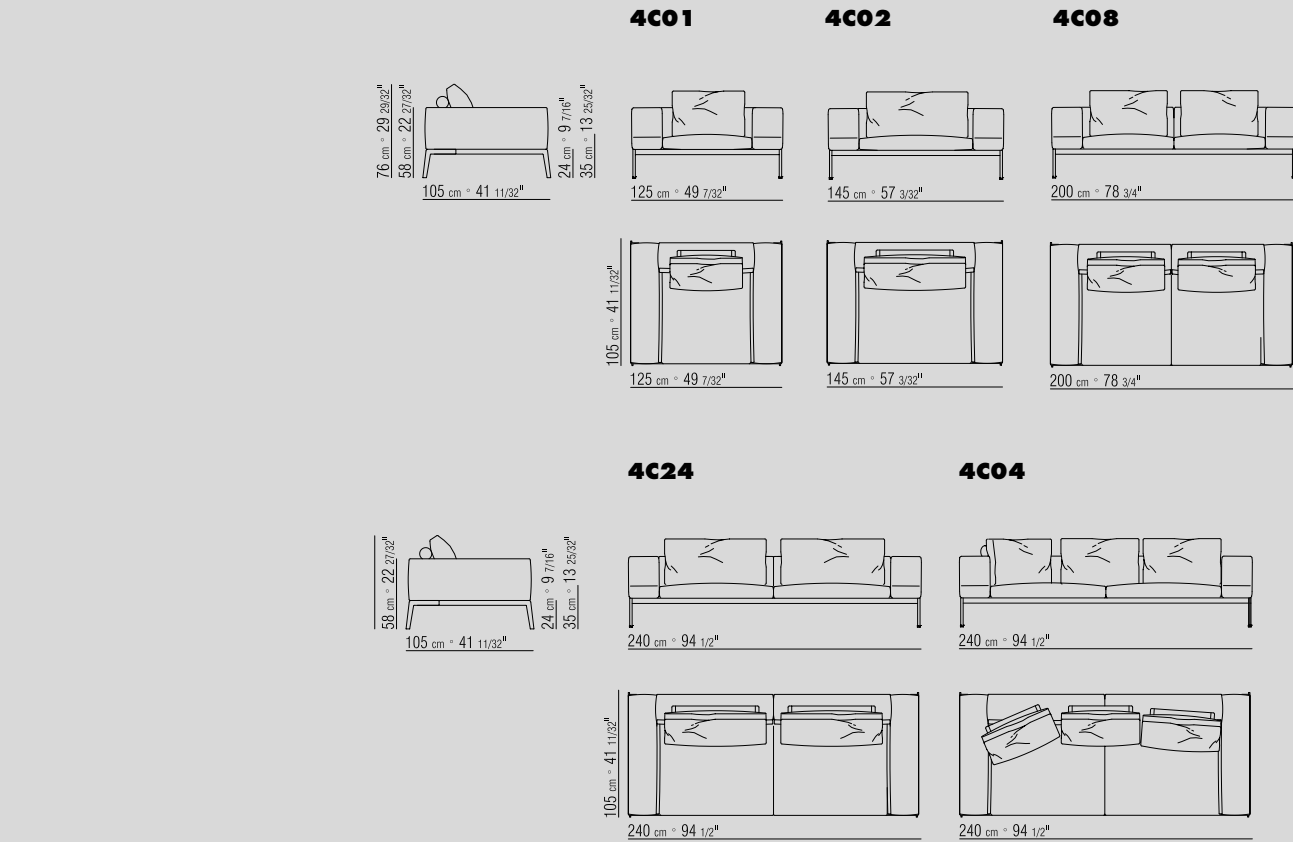
COLLECTION LE CANAPÉ
CATEGORIES SOFAS / OTTOMAN
INTRODUCED 1997
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE AND DACRON PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS SPRING WITH POLYURETHANE AND DACRON PADDING.
BACKREST CUSHIONS WITH POLYURETHANE AND DACRON PADDING.
ARMS DOWN-FILLED BOLSTERS.
FEET RECTANGULAR FEET IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION LE CANAPE



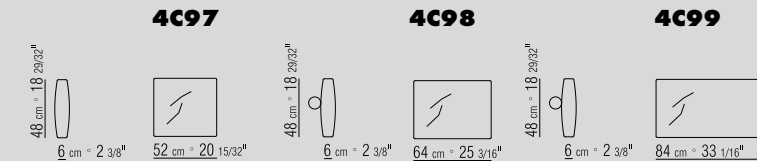
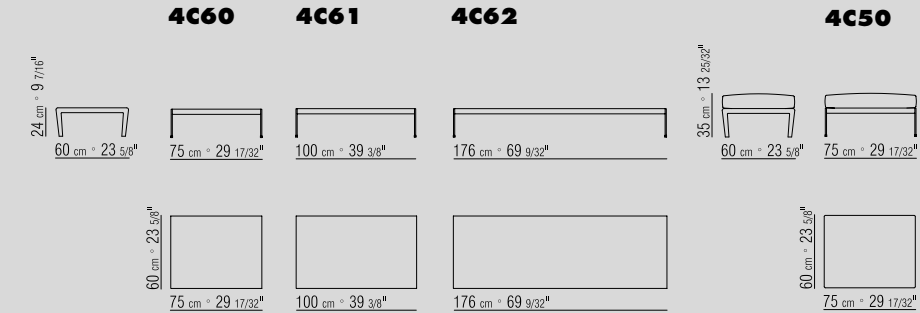
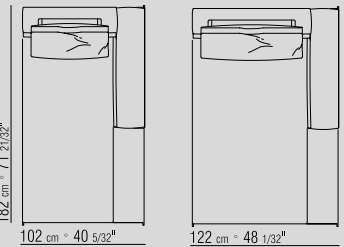
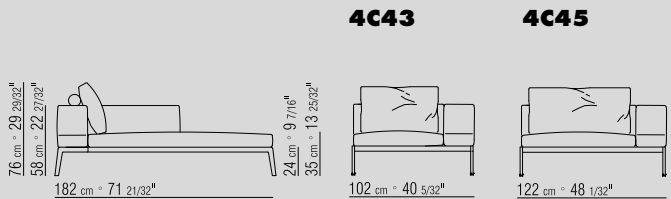
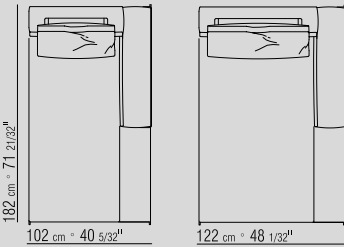
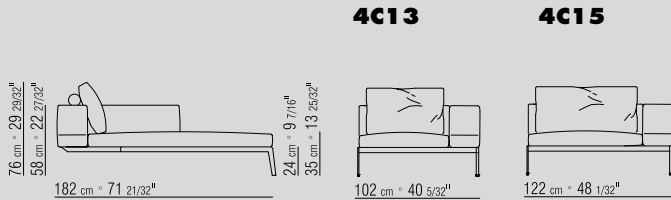
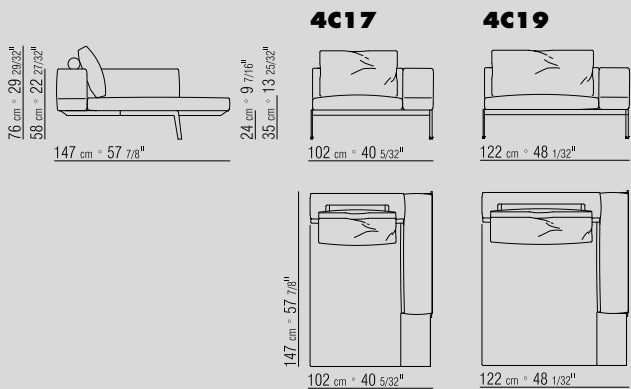
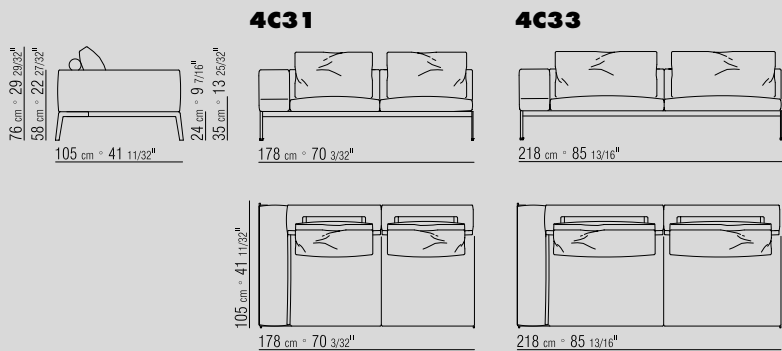
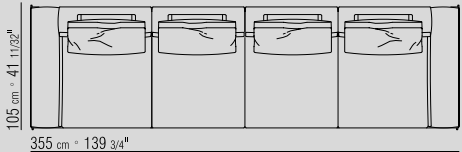
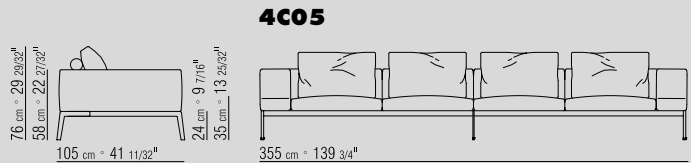
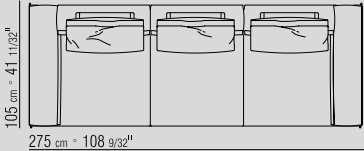
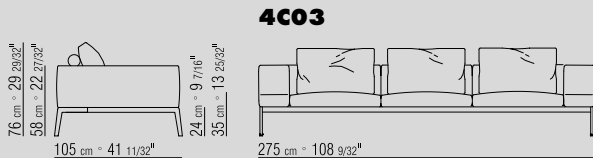
LIFESTEEL

COLLEZIONE LIFESTEEL
TIPOLOGIE DIVANO / POLTRONA
PRODUZIONE 2006
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O BRUNITO. TELAIO - SEDUTA IN METALLO RIVESTITO IN CUOIO CON MATERASSINO IN POLIURETANO.
BRACCIOLI E SCHIENALE IN POLIURETANO STAMPATO E DACRON CON INSERTO IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN PIUMA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA
CUSCINETTI IN PIUMA SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

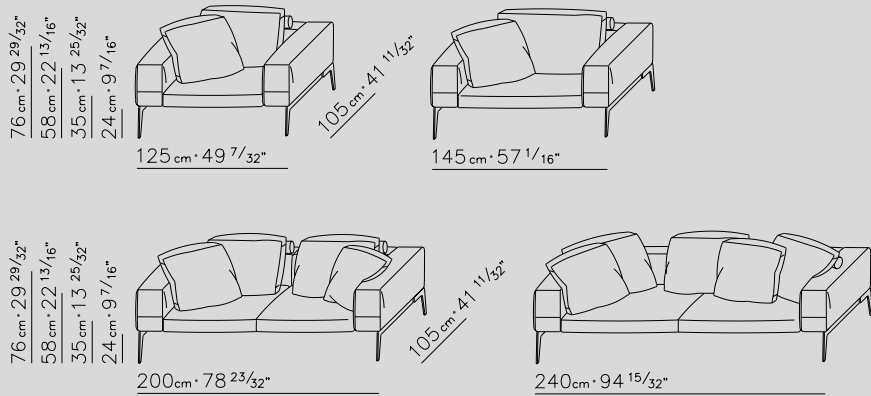


KOLLEKTION LIFESTEEL
PRODUKTARTEN SOFA / SESSEL
PRODUKTION 2006
GESTELL AUS NICKEL

SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM ODER BRUENIERTEM METALL. SITZRAHMEN MIT KERLEDER BEZOGENEM METAL, MIT POLYURETHAN-MATRATZE. **ARMLEHNE / RUECKENLEHNE** RAHMEN AUS METALL MIT POLSTERUNG AUS SPRITZGUSSPOLYURETHAN UND DACRON. **SITZKISSEN** ENTWEDER MIT DAUNENFUELLUNG MIT INNENVERSTAERKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER MIT POLYURETHAN UND DACRON. **RUECKENKISSEN** MIT DAUNENFUELLUNG. **LOSEKISSEN** AUF WUNSCH FEDERKISSEN GEGEN AUFPREIS. **BEZUEGE** AUS ABZIEHBAREM STOFF ODER LEDER.



COMPOSIZIONI

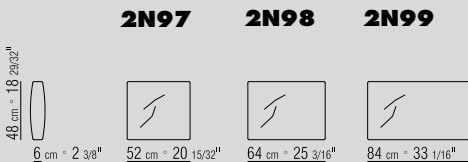


LIFEWOOD

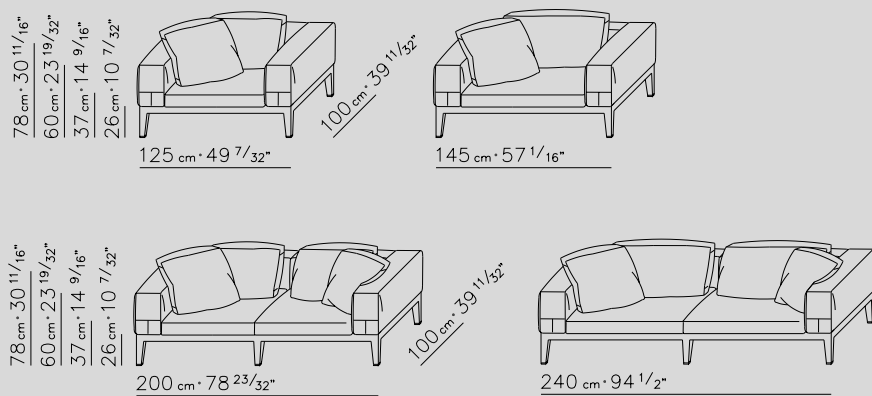
COLLEZIONE LIFEWOOD
TIPOLOGIE DIVANI/POLTRONA/DORMIEUSE
PRODUZIONE 2005
BASE IN LEGNO MASSICCIO
NELLE VARIE ESSENZE DA VERIFICARSI
SUL LISTINO PREZZI E TELAIO SEDUTA
IN METALLO.
BRACCIOLO E SCHIENALE
CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO RIVESTITO IN DACRON CON
INSERTO IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN Piuma CON
INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E
DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN Piuma.
CUSCINETTI IN Piuma SU
RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI
PREZZO.
PUNTALI IN METALLO NICHELATO
SATINATO O CROMATO.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN
TESSUTO O PELLE.

COLLECTION LIFE WOOD
CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR / DAY
BEDS
INTRODUCED 2005
BASE IN SOLID WOOD.WOODS
AVAILABLE IN DIFFERENT WOOD.SEE
PRICELIST. SEAT FRAME IN METAL.
ARMREST AND BACKREST
WITH PRESSED POLYURETHANE
PADDING COVERED WITH DACRON WITH
METAL INSERT.
SEAT CUSHION DOWN-FILLED
WITH A RESILIENT INNER CORE OR IN
POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHION
DOWN-FILLED.
THROW PILLOWS DOWN-FILLED
AVAILABLE ON REQUEST WITH
UPCHARGE.
LEGS WITH SATINED OR CHROMED
METAL SHOES.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC
OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION LIFEWOOD
PRODUKTARTEN
SOFAS/SESSEL/OTTOMANE
PRODUKTION 2005
BASIS AUS MASSIVEM HOLZ.
HOLZART: SIEHE PREISLISTE. SITZ
GESTELL AUS METALL.
ARMLEHNE UND RUCKLEHNE
MIT SPRITZGUSSPOLYURETHAN-
POLSTERUNG UND
PASSENDEM DACRONBEZUG MIT
METALLEINLAGE.
SITZKISSEN ENTWEDER MIT
DAUNENFUELLUNG MIT
INNENVERSTAERKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER MIT
POLYURETHANE UND DACRON.
RUECKENKISSEN MIT
DAUNENFUELLUNG



COMPOSIZIONI



LIGHTPIECE

COLLEZIONE LIGHTPIECE
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF / BRACCIOLO-
CONTENITORE / SCAFFALE -
CONTENITORE
PRODOTTO DIVANI / POUF
PRODUZIONE 2002
STRUTTURA IN LEGNO E
METALLO
CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPPIATO.
BRACCIOLO IN TESSUTO
CON STRUTTURA IN LEGNO E
METALLO E IMBOTTITURA IN
POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.
BRACCIOLO-CONTENITORE
CON STRUTTURA IN METALLO
SMALTATO CON POLVERI
EPOSSIDICHE IN DIVERSI COLORI.
RIVESTIMENTO ESTERNO IN ACCIAIO
O IN CUIOIO NEI COLORI
BIANCO, NERO, ROSSO BULGARO,
CUIOIO NATURALE, TESTA DI MORO.
CUSCINI SEDUTA IN Piuma
CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE O IN POLIURETANO
E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE A
RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI
PREZZO IN Piuma NELLE
DIMENSIONI CM.60X60, CM.60X80,
CM.100X60 CON RULLO
REGGICUSCINO IN DACRON. NELLE
DIMENSIONI CM.60X60 E
CM.100X60
DISPONIBILI ANCHE SENZA RULLO.
PIEDI IN METACRILATO
TRASPARENTE LUCIDO.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN
TESSUTO O PELLE.

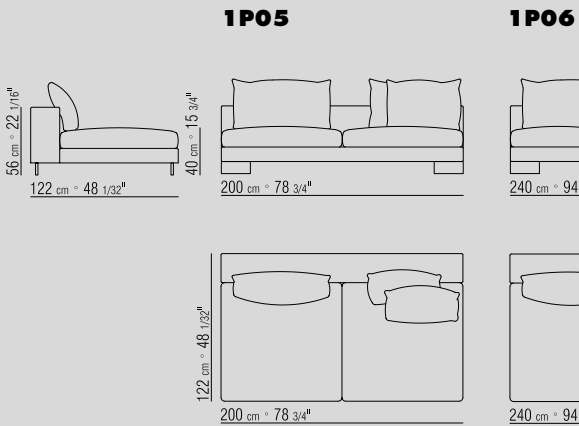
PRODOTTO SCAFFALE-
CONTENITORE A RIPIANI
PRODUZIONE 2002
STRUTTURA IN METALLO
INTERNAMENTE SMALTATA CON
POLVERI EPOSSIDICHE.
ESTERNAMENTE RIVESTITA IN
ACCIAIO.

COLLEZIONE LIGHTPIECE
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS /
SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN /
ARMREST-SHELF / BOOKSHELVES

PRODUCT SOFAS / OTTOMAN
INTRODUCED 2002
FRAME IN WOOD AND METAL WITH
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
ARM COVERED WITH FABRIC, WITH
WOODEN AND METAL FRAME AND

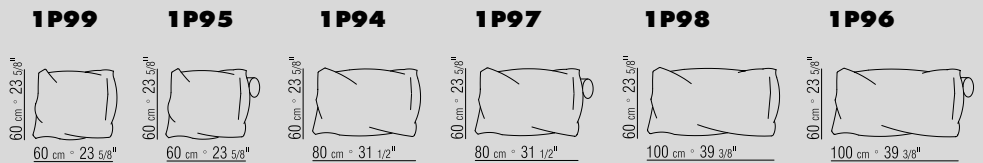
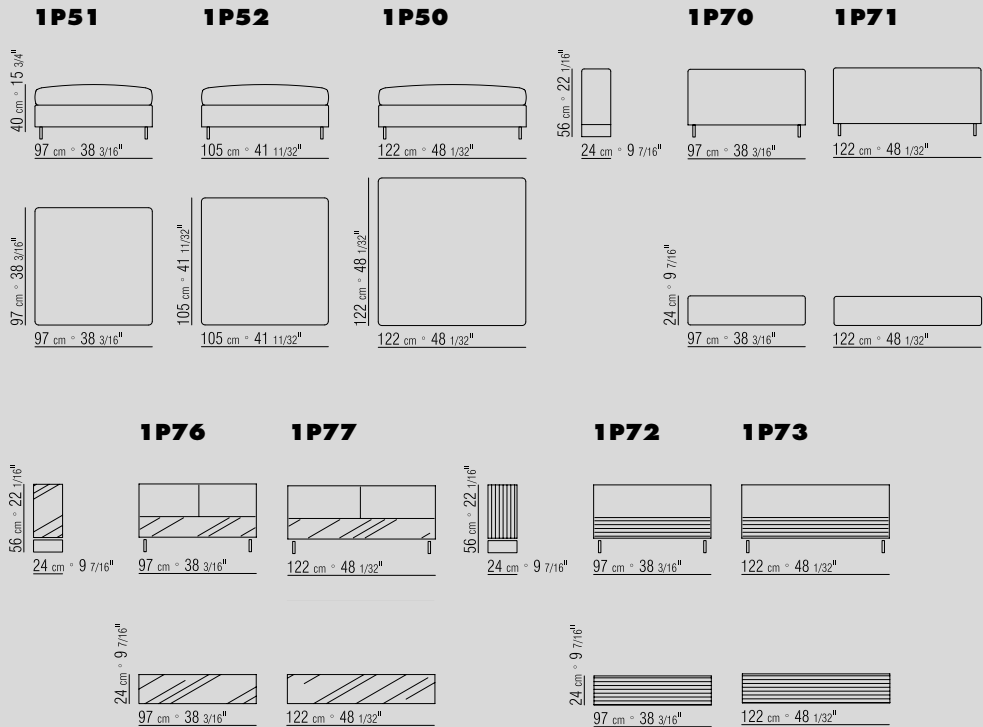
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING
ARMREST- SHELF EPOXY
POWDER COATED METAL FRAME
AVAILABLE IN DIFFERENT COLOURS.
OUTSIDE PART EITHER COVERED
WITH LEATHER IN WHITE, BLACK,
RUSSIAN RED, NATURAL OR DARK
BROWN "TESTA DI MORO" OR IN
STEEL.
SEAT CUSHIONS FILLED WITH
DOWN AND A RESILIENT INNER CORE
OR WITH POLYURETHANE AND
DACRON.
BACK CUSHIONS ON REQUEST
WITH UPCHARGE FILLED WITH
DOWN AVAILABLE IN THE FOLLOWING
DIMENSIONS: CM.60X60, CM.60X80,
CM.100X60 WITH BACK BOLSTER
FILLED WITH DACRON. THE 60X60CM
AND 100X60CM CUSHIONS ARE
AVAILABLE ALSO WITHOUT BACK
BOLSTER.
LEGS IN GLOSSY TRANSPARENT
METACRYLIC.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.
PRODUCT BOOKSHELVES
INTRODUCED 2002
FRAME IN METAL. EPOXY POWDER
COATED ON THE INSIDE AND
COVERED WITH STEEL ON THE
OUTSIDE.

KOLLEKTION LIGHTPIECE
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS /
ECKSOFAS / HOCKER /
ARMLEHNREGALEN / REGALE
PRODUKT SOFAS / HOCKER
PRODUKTION 2002
GESTELL AUS HOLZ UND METALL
MIT
POLYURETHANPOLSTERUNG MIT
PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS
STOFF.
STOFFBEZOGENE
ARMLEHNE HOLZ- UND
METALLGESTELL MIT
POLYURETHANPOLSTERUNG MIT
PASSENDEM SCHUTZBEZUG AUS
STOFF.
ARMLEHNREGAL GESTELL AUS
METALL MIT IN VERSCHIEDENEN
FARBEN EMAILLIERTER INNENSEITE.
AUSSENSEITE WAHLWEISE IN STAHL
ODER MIT KERNLEDER BEZOGEN IN
DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ,
BULGARENROT, NATUR ODER
DUNKELBRAUN "TESTA DI MORO" .
SITZKISSEN ENTWEDER MIT
FEDERFUELLUNG MIT
INNENVERSTAERKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER
AUS POLYURETHAN UND DACRON.

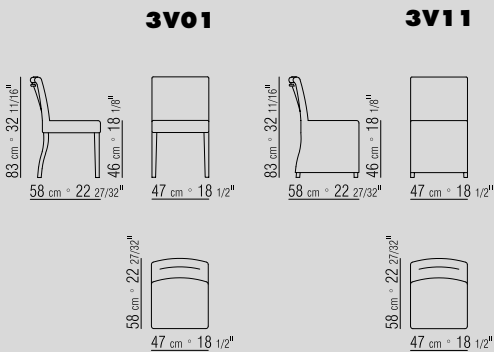
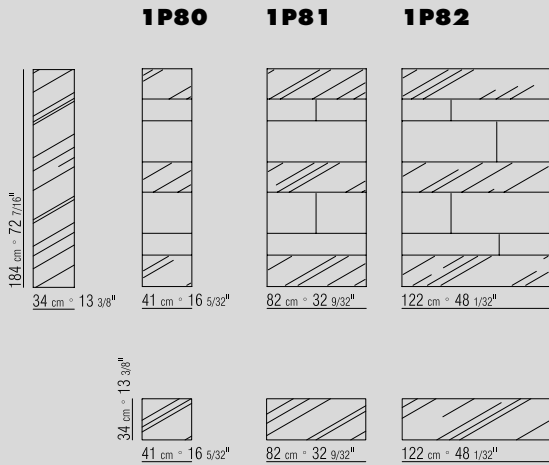
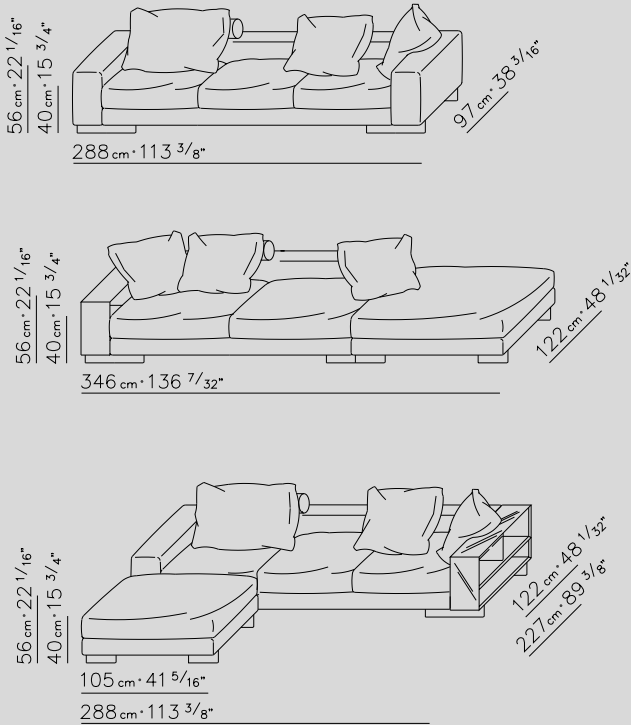


RUECKENKISSEN AUF WUNSCH GEGEN AUFPREIS MIT FEDERFUELLUNG IN DEN FOLGENDEN GROESSEN ERHAELTLICH: CM.60X60, CM.60X80, CM.100X60 MIT KISSENSTUETZROLLE AUS DACRON. DIE KISSEN 60X60CM UND 100X60CM SIND AUCH OHNE ROLLE ERHAELTLICH.
FUESSE AUS GLAENZENDEM DURCHSICHTIGEM METACRYLAT.
BEZUG ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZUEGE.

PRODUKT REGAL
PRODUKTION 2002
GESTELL AUS METALL MIT EMAILLIERTER INNENSEITE. AUSSENSEITE MIT STAHL BEZOGEN.



COMPOSIZIONI



LINDA

COLLEZIONE LINDA
TIPOLOGIE SEDIA
PRODUZIONE 1996
STRUTTURA IN LEGNO NOCE CANALETTO O FRASSINO NATURALE CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
GAMBE IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO. PUNTALE IN METALLO SATINATO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

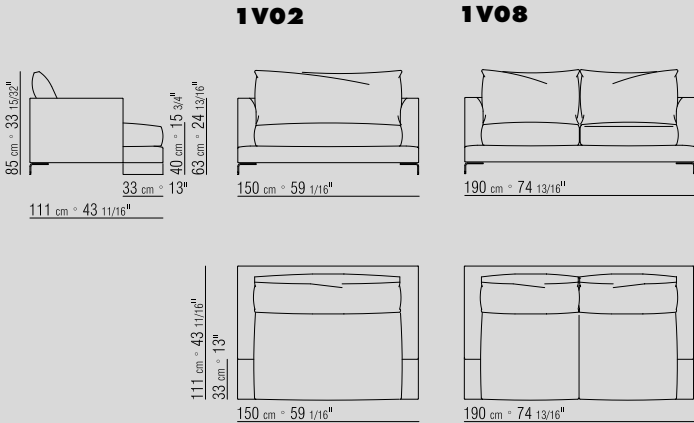
COLLECTION LINDA
CATEGORIES CHAIR
INTRODUCED 1996
FRAME IN CANALETTO WALNUT OR NATURAL ASH WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT IN POLYURETHANE AND DACRON.

LEGS IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES. SATINED METAL SHOES.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION LINDA
PRODUKTARTEN STUHL
PRODUKTION 1996
GESTELL AUS CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHE, MIT POLYURETHAN POLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZ AUS POLYURETHAN UND DACRON.
BEINE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHE, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG. KAPPEN AUS SATINIERTEM METALL.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

LONG ISLAND

COLLEZIONE LONG ISLAND
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI COMBINIBILI/ POUF/ POUF CON SCHIENALE MOBILE/ CHAISERLONGUE/ PIANI DI SERVIZIO / LETTI
PRODOTTO DIVAN/ POUF / CHAISERLONGUE
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN PUMA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PUMA E FIBRA DI POLIESTERE.
CUSCINETTI IN PUMA, DIMENSIONI 40X40 E 55X60, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
CUSCINO SCHIENALE POUF IN PUMA, DIMENSIONE 67X67 CON RULLO REGGICUSCINO IN DACRON Ø 20, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O RIVESTITI IN CUIOIO NEI COLORI BIANCO, NERO, ROSSO BULGARO, NATURALE O TESTA DI MORO.



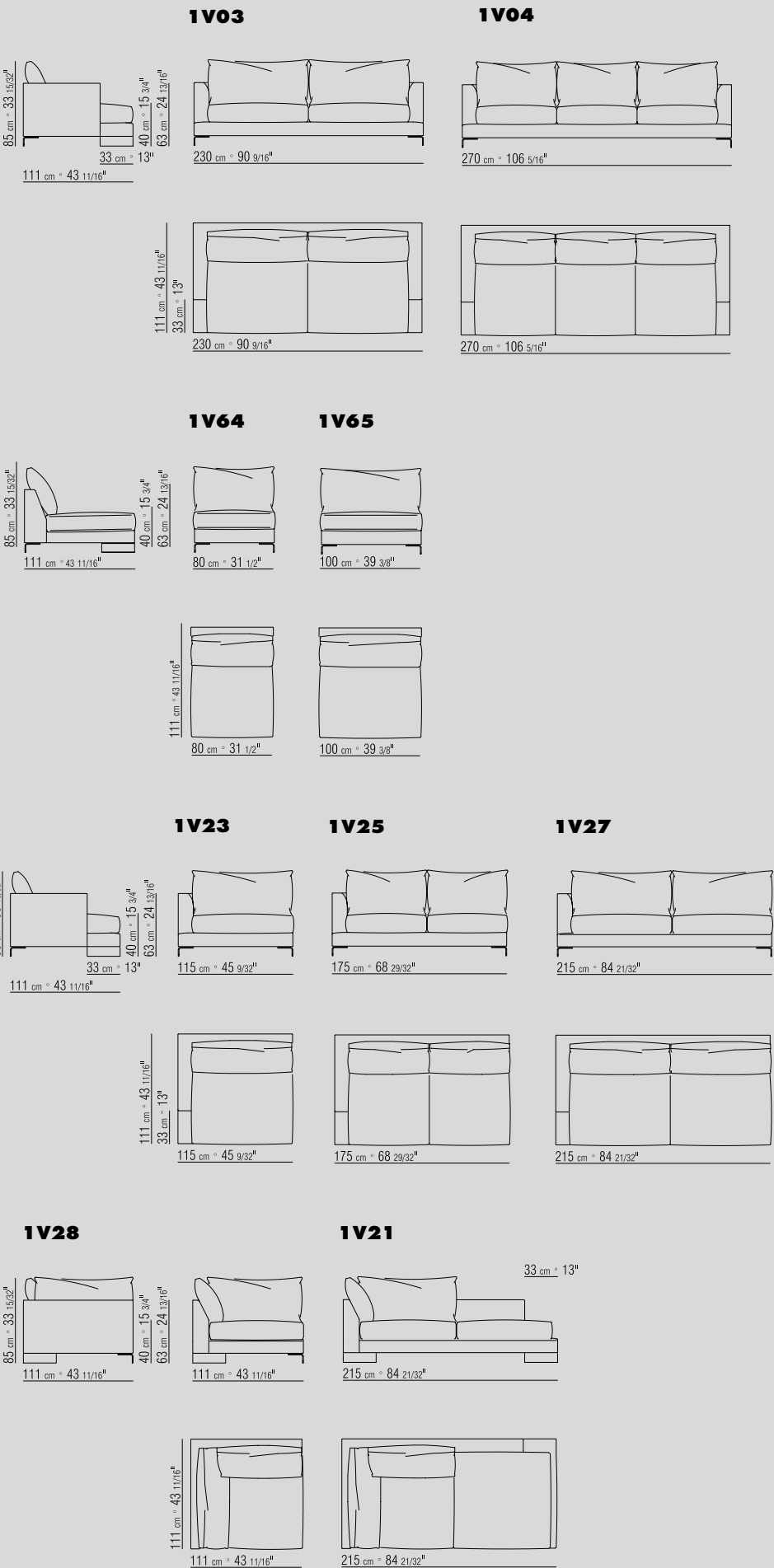
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.

PRODOTTO SCHIENALE MOBILE/ PIANI DI SERVIZIO
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN METALLO RIVESTITA IN CUIO IN COLORI BIANCO, NERO, ROSSO BULGARO, NATURALE O TESTA DI MORO.
ATTENZIONE I MODELLI CON SEDUTA IN DACRON HANNO UN CODICE DIVERSO DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI.

PRODOTTO DIVANICOMPONIBILI
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN Piuma CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN Piuma E FIBRA DI POLIESTERE.
CUSCINETTI IN Piuma, DIMENSIONI 40X40 E 55X60, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
CUSCINO SCHIENALE POUF IN Piuma, DIMENSIONE 67X67 CON RULLO REGGICUSCINO IN DACRON Ø 20, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O RIVESTITI IN CUIO IN COLORI BIANCO, NERO, ROSSO BULGARO, NATURALE O TESTA DI MORO.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.

PRODOTTO LETTI.
PRODUZIONE 2004
BASE IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
PIANALE IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO.
TESTATA IN METALLO RIVESTITO IN CUIO IN COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.
CUSCINI TESTATA IN Piuma CON RULLO IN POLIURETANO E DACRON.
PIEDI IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O RIVESTITO IN CUIO IN COLORI DA VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.

COLLECTION LONG ISLAND
CATEGORIES SOFAS / SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN / OTTOMAN WITH REMOVABLE BACKREST/ CHAISELONGUE / SLOT-IN SIDETABLE / BEDS
PRODUCT SOFAS / OTTOMAN / CHAISELONGUE
INTRODUCED 2003
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND A RESILIENT INNER CORE OR WITH POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
THROW-PILLOWS DOWN-FILLED CM. 40X40 AND CM. 60X55 AVAILABLE WITH UPCHARGE.
OTTOMAN BACKREST CUSHION DOWN-FILLED CM. 67X67 WITH BACK BOLSTER FILLED WITH DACRON Ø CM.20 AVAILABLE WITH UPCHARGE.
FEET IN NICKEL - SATINED OR CHROMED METAL OR COVERED WITH LEATHER AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS: WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL OR DARK BROWN "TESTA DI MORO".
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.



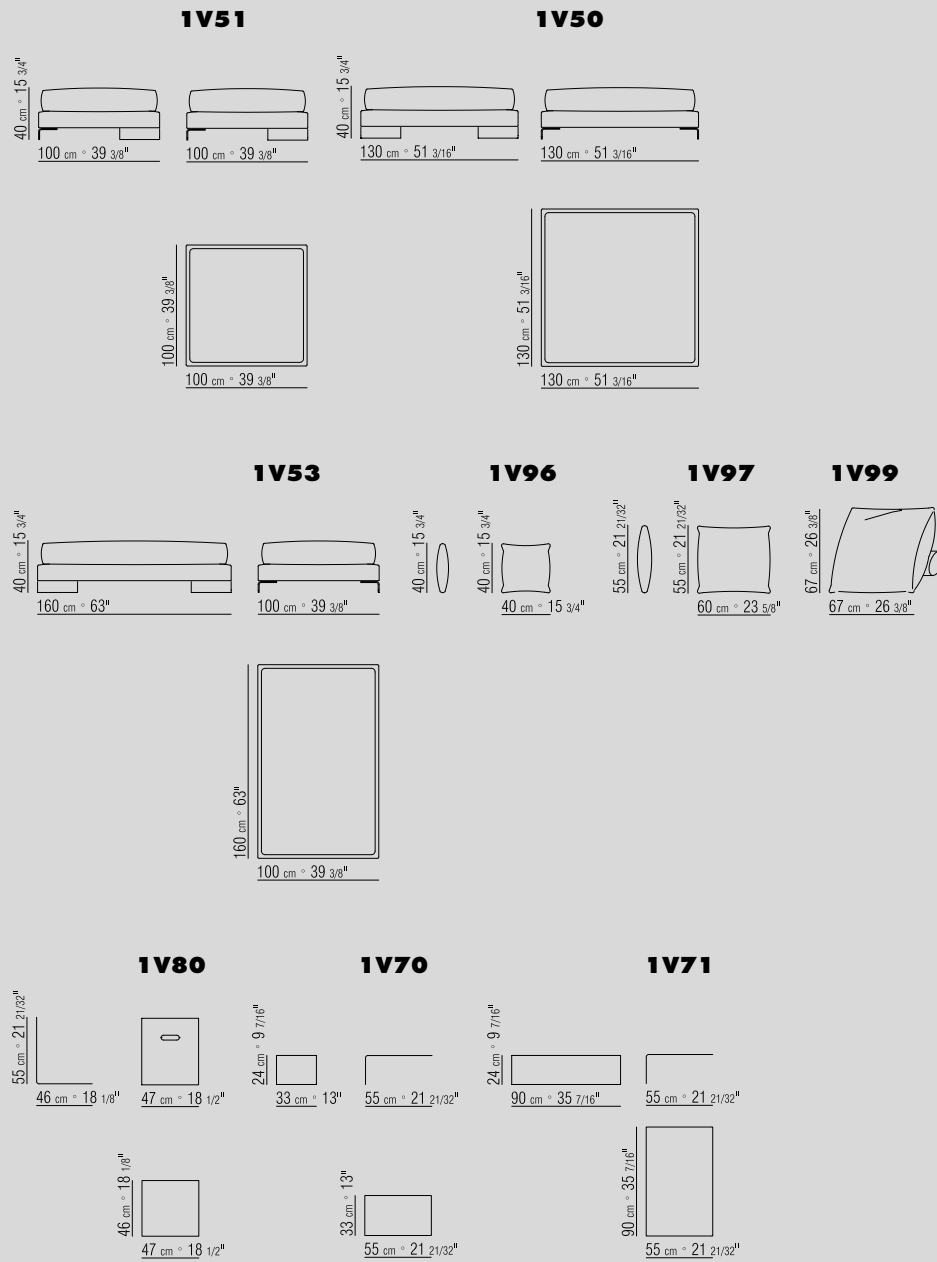
NOME PRODOTTO

PRODUCT REMOVABLE BACKREST/ SLOT-IN SIDETABLE
INTRODUCED 2003
FRAME IN METAL COVERED WITH LEATHER AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS: WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL OR DARK BROWN "TESTA DI MORO".
PLEASE NOTE THE BELOW-LISTED CODES REFER TO THE VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN. THE CODE FOR VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DACRON IS INDICATED IN THE PRICE LIST.

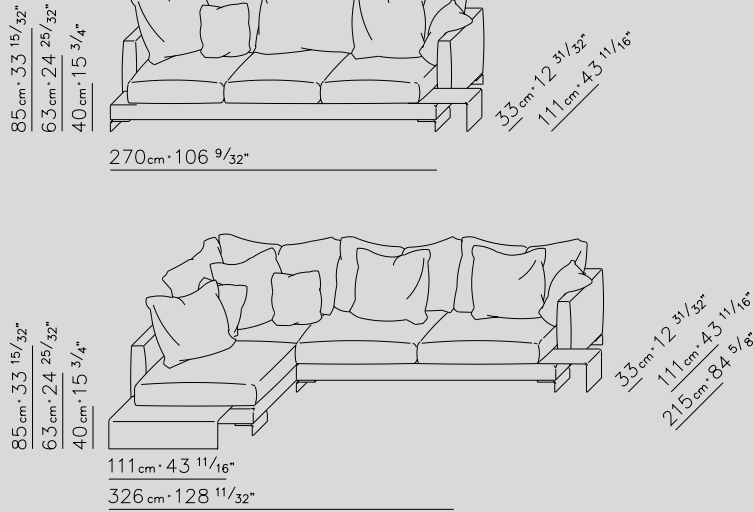
PRODUCT SECTIONAL SOFAS
INTRODUCED 2003
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND A RESILIENT INNER CORE OR WITH POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
THROW-PILLOWS DOWN-FILLED CM. 40X40 AND CM. 60X55 AVAILABLE WITH UPCHARGE.
OTTOMAN BACKREST CUSHION DOWN-FILLED CM. 67X67 WITH BACK BOLSTER FILLED WITH DACRON Ø CM. 20 AVAILABLE WITH UPCHARGE.
FEET IN NICKEL - SATINED OR CHROMED METAL OR COVERED WITH LEATHER AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS: WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL OR DARK BROWN "TESTA DI MORO".
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

PRODUCT BEDS
INTRODUCED 2004
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
PLATFORM IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING.
HEADBOARD IN METAL COVERED WITH LEATHER. FOR LEATHER COLORS SEE PRICELIST.
HEADBOARD CUSHIONS FILLED WITH DOWN WITH BOLSTER IN POLYURETHANE AND DACRON.
FEET IN METAL NICKEL-SATINED OR CHROMED OR COVERED WITH LEATHER. FOR LEATHER COLORS SEE PRICELIST.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION LONG ISLAND
PRODUKTARTEN SOFAS / ECKSOFAS / HOCKER / HOCKER MIT EINSTECKBARER RÜCKENLEHNE / CHAISELONGUE / ABLÄGETISCHCHEN / BETTEN
PRODUKT SOFAS / HOCKER / CHAISELONGUE
PRODUKTION 2003
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN ENTWEDER MIT FEDERFÜLLUNG UND INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENKISSEN MIT DAUNEN UND POLYESTERFASER GEFÜLLT.
LOSE KISSEN FEDERKISSEN CM.40X40 UND CM.55X60 GEGEN AUFFRIS ERHALTLICH.
RÜCKENKISSEN BEIM HOCKER FEDERKISSEN CM. 67X67 MIT KISSENSTÜTZROLLE AUS DACRON Ø CM. 20 GEGEN AUFFRIS ERHALTLICH.
FÜSSE ENTWEDER AUS NICKEL SATINIERTEM BZW VERCHROMTEM METALL ODER MIT KERNLEDER



COMPOSIZIONI

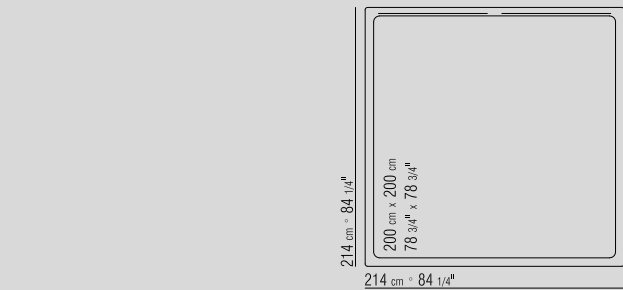
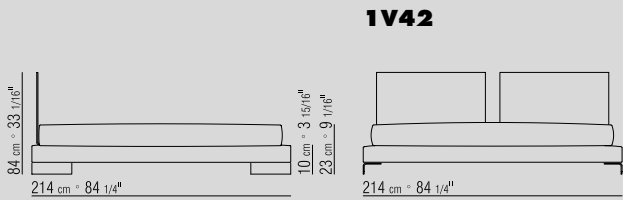
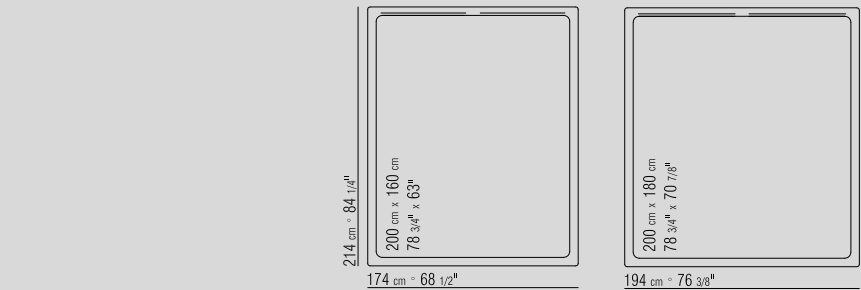
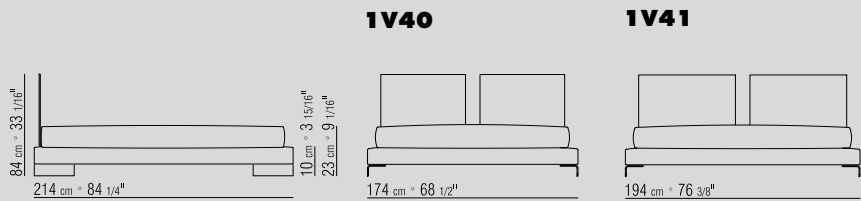
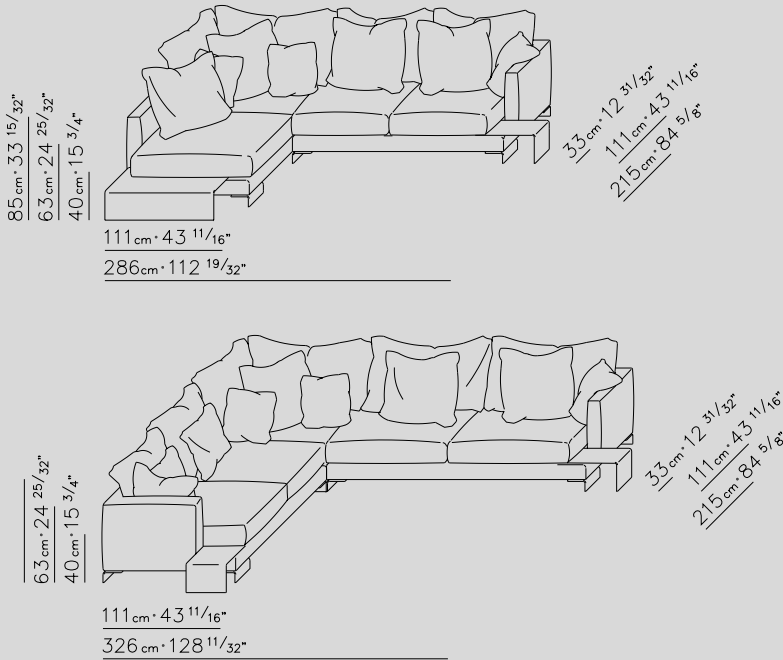


BEZOGEN IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ, BULGARENROT, NATUR, DUNKELBRAUN "TESTA DI MORO".
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

PRODUKT EINSTECKBARER RÜCKENLEHNE / ABLAGETISCHCHEN
PRODUKTION 2003
GESTELL AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ, BULGARENROT, NATUR, DUNKELBRAUN "TESTA DI MORO".
ACHTUNG DIE U.G. ART-NR. BEZIEHEN SICH AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT FEDERSITZKISSEN. DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS DACRON HABEN EINE ANDERE ART.-NR.; SIEHE PREISLISTE.

PRODUKT ECKSOFA
PRODUKTION 2003
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN ENTWEDER MIT FEDERFÜLLUNG UND INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENKISSEN MIT DAUNEN UND POLYESTERFASER GEFÜLLT.
LOSE KISSEN FEDERKISSEN CM.40X40 UND CM. 55X60 GEGEN AUFPREIS ERHALTLICH.
RÜCKENKISSEN BEIM HOCKER FEDERKISSEN CM. 67X67 MIT KISSENSTÜTZROLLE AUS DACRON Ø CM. 20 GEGEN AUFPREIS ERHALTLICH.
FÜSSE ENTWEDER AUS NICKEL SATINIERTEM BZW VERCHROMTEM METALL ODER MIT KERNLEDER BEZOGEN IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ, BULGARENROT, NATUR, DUNKELBRAUN "TESTA DI MORO".
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

PRODUKT BETTEN
PRODUKTION 2005
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
LIEGEFLÄCHE AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG.
KOPFTEILE AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN. KERNLEDER FARBEN: SIEHE PREISLISTE.
KOPFTEILEKISSEN FEDERKISSEN MIT ROLLEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
FUESSE AUS HOLZ.
BEZUEGE LEDER- ODER ABZIEHBARE STOFFBEZUEGE.



LONG ISLAND 05

COLLEZIONE LONG ISLAND 05
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF / POUF CON SCHIENALE MOBILE / CHAISELONGUE / PIANI DI SERVIZIO / LETTI
PRODOTTO DIVANI / POUF / CHAISELONGUE
PRODUZIONE 2005
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN Piuma CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN Piuma E FIBRA DI POLIESTERE.
CUSCINETTI IN Piuma, DIMENSIONI 40X40 E 55X60, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
CUSCINO SCHIENALE POUF IN Piuma, DIMENSIONE 67X67 CON RULLO REGGICUSCINO IN DACRON Ø 20, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI IN LEGNO.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.

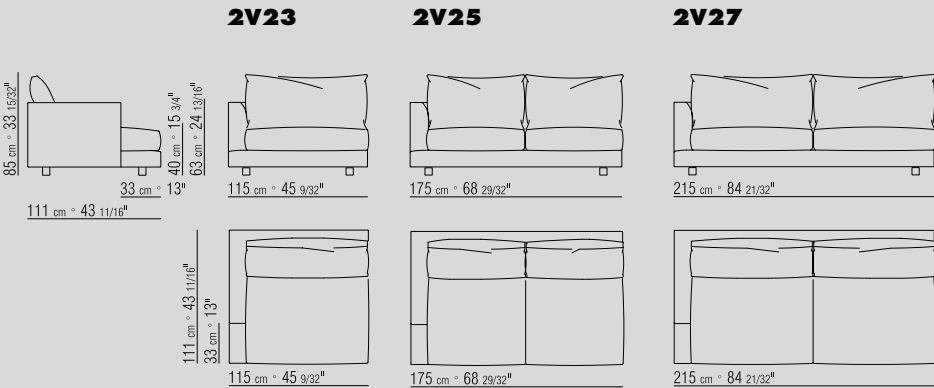
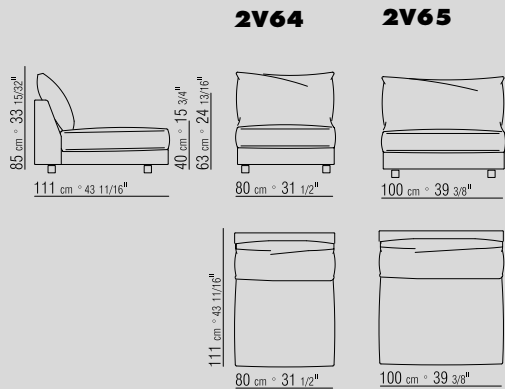
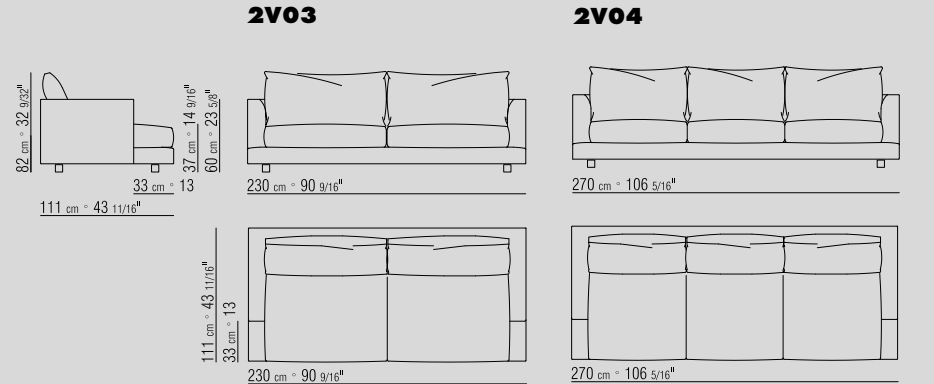
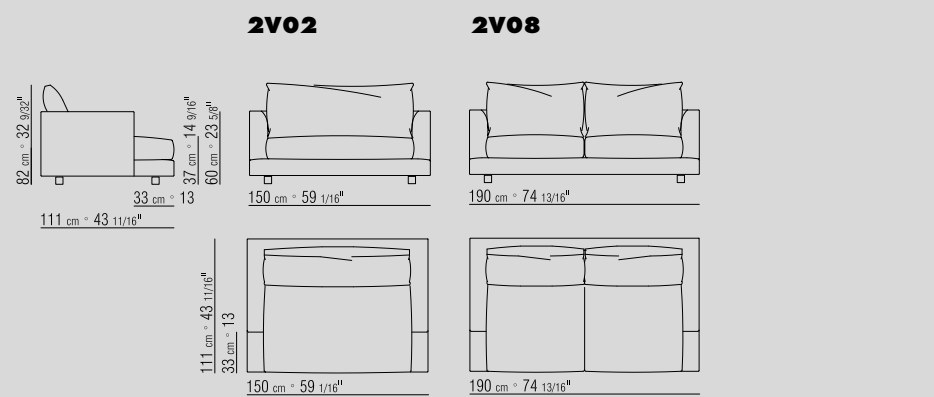
PRODOTTO SCHIENALE MOBILE / PIANI DI SERVIZIO
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN METALLO RIVESTITA IN CUOIO NEI COLORI BIANCO, NERO, ROSSO BULGARO, NATURALE O TESTA DI MORO.
ATTENZIONE I MODELLI CON SEDUTA IN DACRON HANNO UN CODICE DIVERSO DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI.

PRODOTTO DIVANI COMPONIBILI / POUF
PRODUZIONE 2005
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN Piuma CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN Piuma E FIBRA DI POLIESTERE.
CUSCINETTI IN Piuma, DIMENSIONI 40X40 E 55X60, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
CUSCINO SCHIENALE POUF IN Piuma, DIMENSIONE 67X67 CON RULLO REGGICUSCINO IN DACRON Ø 20, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI IN LEGNO.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.

COLLECTION LONG ISLAND 05
CATEGORIES SOFAS / SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN / OTTOMAN WITH REMOVABLE BACKREST/ CHAISELONGUE / SLOT-IN SIDETABLE / BEDS

PRODUCT SOFAS / OTTOMAN / CHAISELONGUE
INTRODUCED 2005
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND A RESILIENT INNER CORE OR WITH POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
THROW-PILLOWS DOWN-FILLED CM. 40X40 AND CM. 60X55 AVAILABLE WITH UPCHARGE.
OTTOMAN BACKREST CUSHION DOWN-FILLED CM. 67X67 WITH BACK BOLSTER FILLED WITH DACRON Ø CM. 20 AVAILABLE WITH UPCHARGE.
FEET IN WOOD.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

PRODUCT REMOVABLE BACKREST/ SLOT-IN SIDETABLE
INTRODUCED 2003
FRAME IN METAL COVERED WITH LEATHER AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS: WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL OR DARK BROWN "TESTA DI MORO".
PLEASE NOTE THE BELOW-LISTED



CODES REFER TO THE VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN. THE CODE FOR VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DACRON IS INDICATED IN THE PRICE LIST.

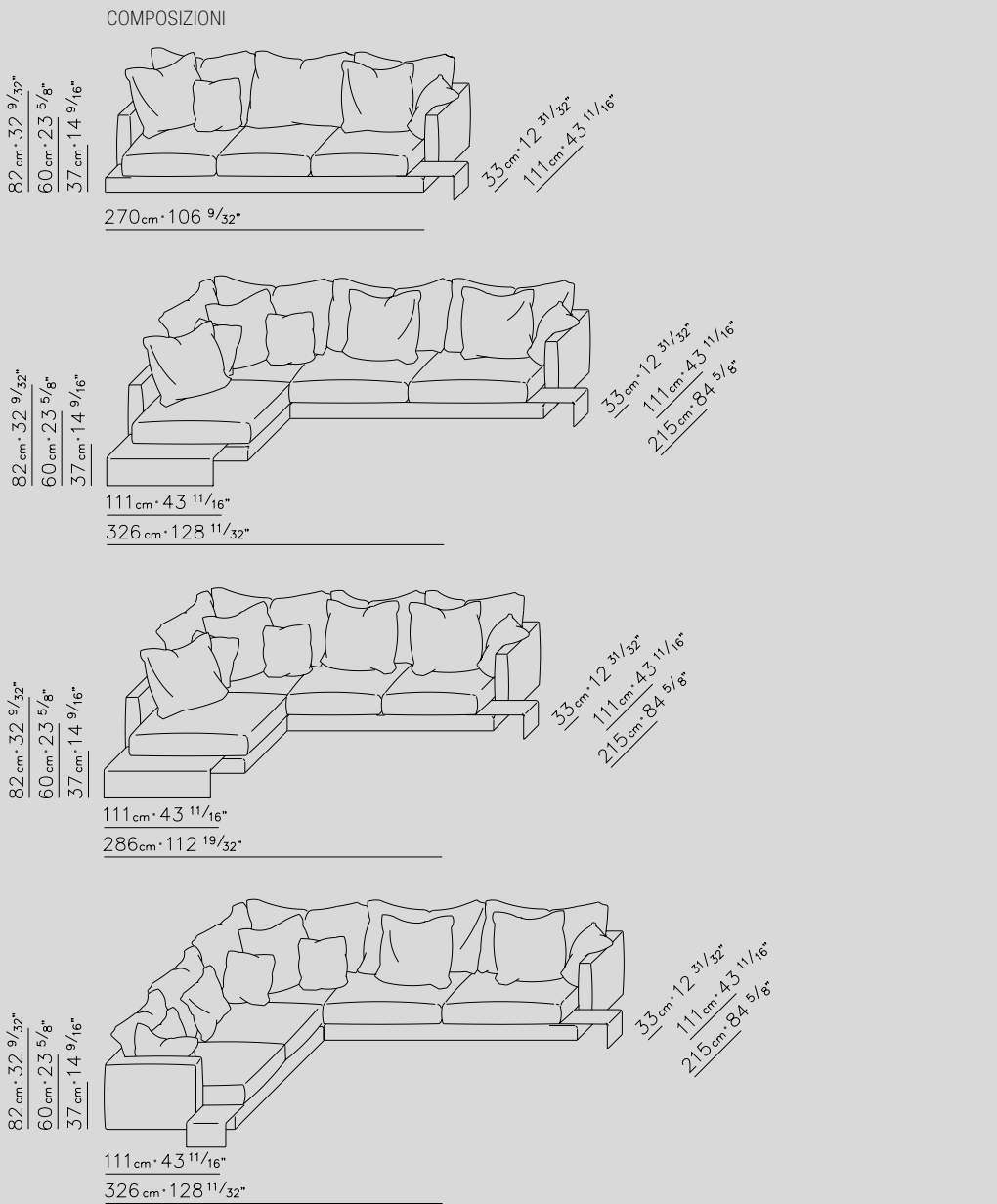
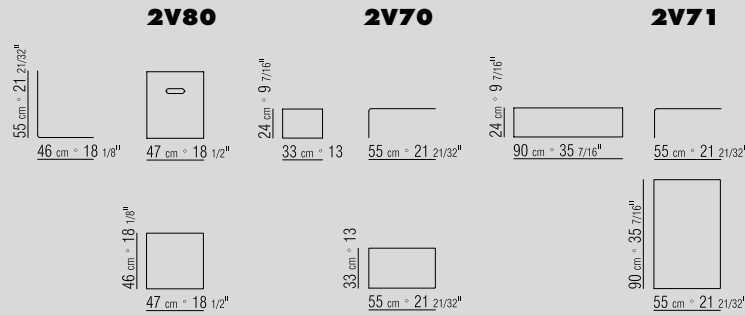
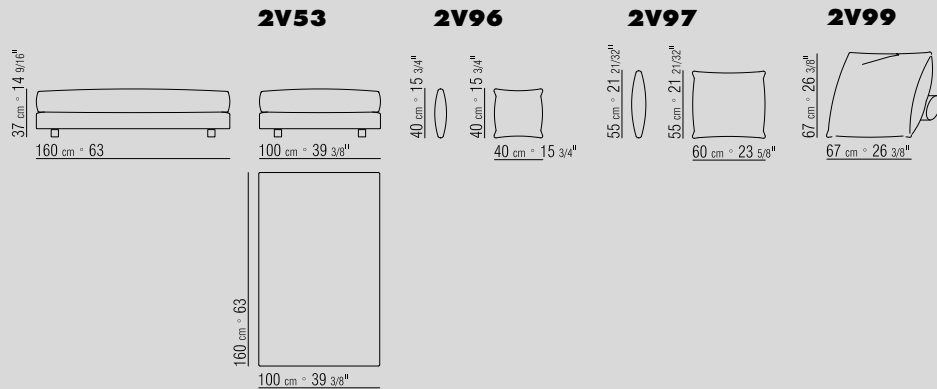
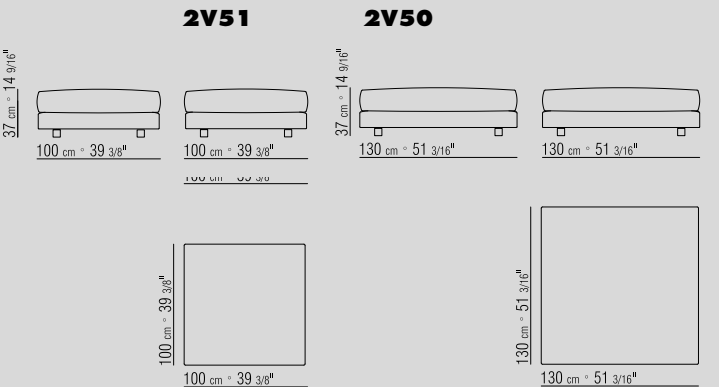
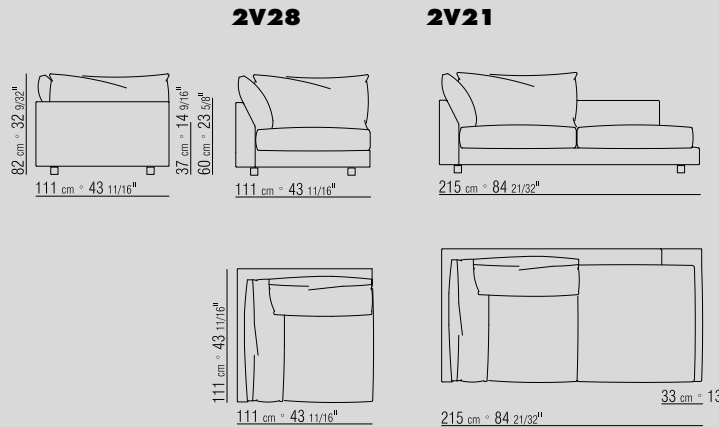
PRODUCT SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN
INTRODUCED 2005
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND A RESILIENT INNER CORE OR WITH POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
THROW-PILLOWS DOWN-FILLED CM. 40X40 AND CM. 60X55 AVAILABLE WITH UPCHARGE.
OTTOMAN BACKREST CUSHION DOWN-FILLED CM. 67X67 WITH BACK BOLSTER FILLED WITH DACRON Ø CM. 20 AVAILABLE WITH UPCHARGE.
FEET IN WOOD.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION LONG ISLAND 05
PRODUKTARTEN SOFAS / ECKSOFAS / HÖCKER / HÖCKER MIT EINSTECKBARER RÜCKENLEHNE / CHAISELONGUE / ABLAGETISCHCHEN / BETTEN

PRODUKT SOFAS / HÖCKER / CHAISELONGUE
PRODUKTION 2005
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN ENTWEDER MIT FEDERFÜLLUNG UND INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENKISSEN MIT DAUNEN UND POLYESTERFASER GEFÜLLT.
LOSE KISSEN FEDERKISSEN CM.40X40 UND CM.55X60 GEGEN AUFPREIS ERHALTLICH.
RÜCKENKISSEN BEIM HÖCKER FEDERKISSEN CM. 67X67 MIT KISSENSTÜTZROLLE AUS DACRON Ø CM. 20 GEGEN AUFPREIS ERHALTLICH.
FÜSSE AUS HOLZ.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-ODER LEDERBEZÜGE.

PRODUKT EINSTECKBARER RÜCKENLEHNE / ABLAGETISCHCHEN
PRODUKTION 2003
GESTELL AUS METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ, BULGARENROT, NATUR, DUNKELBRAUN "TESTA DI MORO".
ACHTUNG DIE U.G. ART-NR. BEZIEHEN SICH AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT FEDERSITZKISSEN. DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS DACRON HABEN EINE ANDERE ART.-NR.; SIEHE PREISLISTE.

PRODUKT ECKSOFAS / HÖCKER
PRODUKTION 2005
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN ENTWEDER MIT FEDERFÜLLUNG UND INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENKISSEN MIT DAUNEN UND POLYESTERFASER GEFÜLLT.
LOSE KISSEN FEDERKISSEN CM.40X40 UND CM.55X60 GEGEN AUFPREIS ERHALTLICH.
RÜCKENKISSEN BEIM HÖCKER FEDERKISSEN CM. 67X67 MIT KISSENSTÜTZROLLE AUS DACRON Ø CM. 20 GEGEN AUFPREIS ERHALTLICH.
FÜSSE AUS HOLZ.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.



MAGISTER

COLLEZIONE MAGISTER
PROGETTO ANTONIO CITTERIO / PAOLO NAVA
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI LETTO
PRODUZIONE 1982
STRUTTURA IN LEGNO E METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
MENSOLA RETRATTILE IN METALLO.
CUSCINO SEDUTA E SCHIENALE IN POLIURETANO E DACRON.
BRACCIOILI CILINDRICI IN PIUMA.
PIEDI IN METALLO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE. NELLA VERSIONE IN PELLE CUSCINI SEDUTA E SCHIENALE CON TRAPUNTATURA.

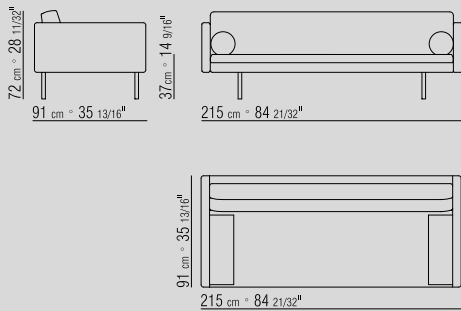
COLLECTION MAGISTER
DESIGN ANTONIO CITTERIO / PAOLO NAVA
CATEGORIES SOFAS / BED-SOFAS
INTRODUCED 1982
FRAME IN WOOD AND METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SHELF RETRACTABLE IN METAL.

SEAT AND BACKREST CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.
ARMS DOWN-FILLED BOLSTERS.
FEET IN METAL.
UPHOLSTERY FABRIC OR LEATHER COVERS. IN THE LEATHER VERSION THE SEAT AND BACKREST CUSHIONS ARE QUILTED.

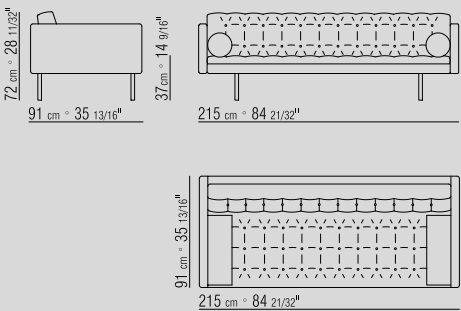
KOLLEKTION MAGISTER
DESIGNER ANTONIO CITTERIO / PAOLO NAVA
PRODUKTARTEN SOFAS / BETTSOFAS
PRODUKTION 1982
GESTELL AUS HOLZ UND METALL MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
ABLAGEFÄCHE EINZIEHBAR, AUS METALL.

SITZKISSEN UND RÜCKENLEHNE AUS POLYURETHAN UND DACRON.
ARMLEHNEN FEDERKISSENROLLEN.
FÜSSE AUS METALL.
BEZÜGE AUS STOFF ODER LEDER. IN DER LEDERAUSFÜHRUNG WERDEN SITZ- UND RÜCKENLEHNENKISSEN ABGESTEPPT.

1303



1313



MAGNUM

COLLEZIONE MAGNUM
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF

PRODOTTO DIVANI / POUF
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN LEGNO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPIATO.

CUSCINI SEDUTA IN PIUMA
CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE O IN POLIURETANO
E DACRON.

CUSCINI SCHIENALE IN
PIUMA E FIBRA DI POLIESTERE.

CUSCINETTI IN PIUMA,
DIMENSIONI 40X40 E 55X60, SU
RICHIESTA CON
SUPPLEMENTO DI PREZZO.

PIEDI IN METACRILATO
TRASPARENTE LUCIDO.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN
TESSUTO O PELLE.

ATTENZIONE I MODELLI CON
SEDUTA IN DACRON HANNO UN
CODICE DIVERSO DA VERIFICARE
SUL LISTINO PREZZI.

PRODOTTO DIVANI COMPONIBILI
/ POUF

PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN LEGNO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPIATO.

CUSCINI SEDUTA IN PIUMA
CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE O IN POLIURETANO
E DACRON.

CUSCINI SCHIENALE IN
PIUMA E FIBRA DI POLIESTERE.

CUSCINETTI IN PIUMA,
DIMENSIONI 40X40 E 55X60, SU
RICHIESTA CON
SUPPLEMENTO DI PREZZO.

PIEDI IN METACRILATO
TRASPARENTE LUCIDO.

RIVESTIMENTI SFODERABILI IN
TESSUTO O PELLE.

ATTENZIONE I MODELLI CON
SEDUTA IN DACRON HANNO UN
CODICE DIVERSO DA VERIFICARE
SUL LISTINO PREZZI.

COLLECTION MAGNUM
CATEGORIES SOFAS /
SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN

PRODUCT SOFAS / OTTOMAN
INTRODUCED 2003

FRAME IN WOOD WITH
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.

SEAT CUSHIONS FILLED WITH
DOWN AND A RESILIENT INNER
CORE OR WITH POLYURETHANE AND
DACRON.

BACKREST CUSHIONS FILLED
WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.

THROW-PILLOWS DOWN-
FILLED CM.40X40 AND CM. 60X55
AVAILABLE WITH UPCHARGE.

FEET IN GLOSSY TRANSPARENT
METACRYLIC.

UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC
OR LEATHER COVERS.

PLEASE NOTE THE BELOW-
LISTED CODES REFER TO THE
VERSION WITH SEAT CUSHIONS
FILLED WITH DOWN.

THE CODE FOR VERSION WITH SEAT
CUSHIONS FILLED WITH DACRON IS
INDICATED IN THE PRICE LIST.

PRODUCT SECTIONAL SOFAS /
OTTOMAN

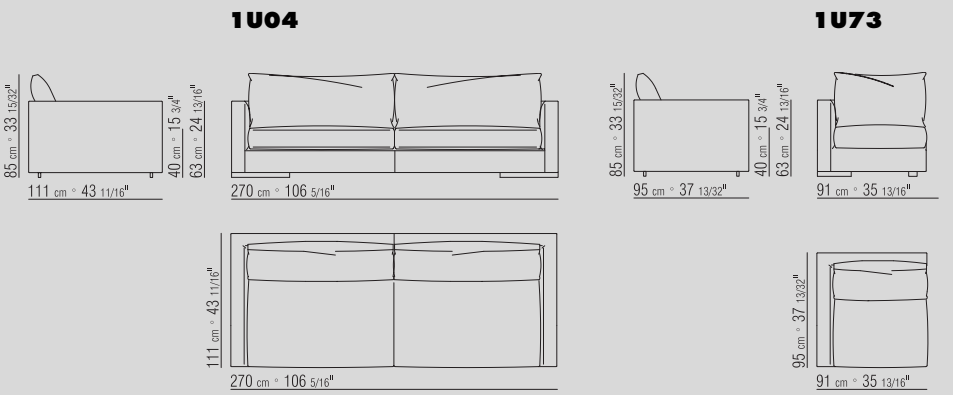
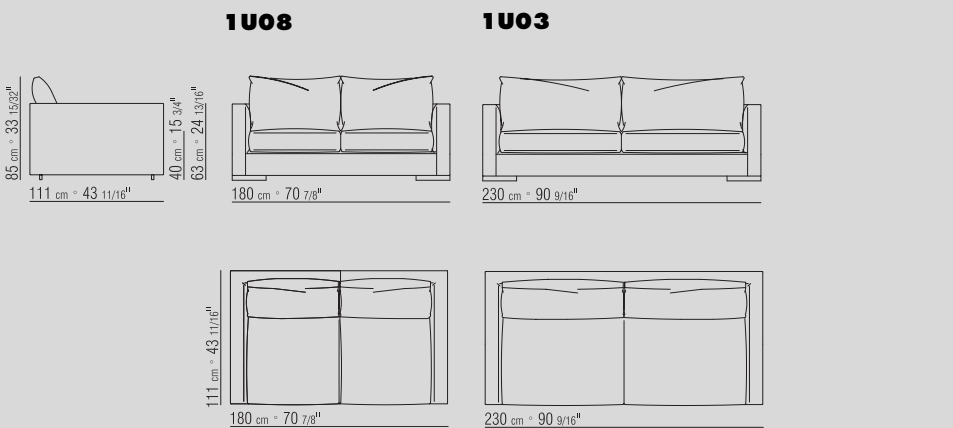
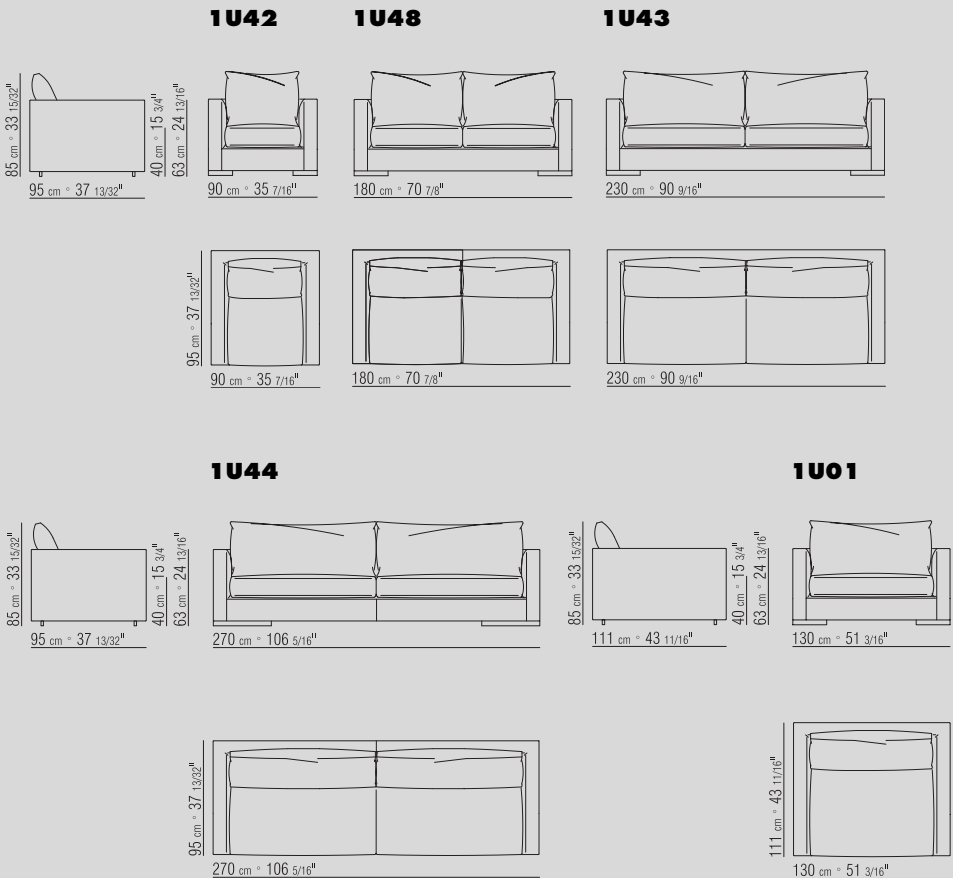
INTRODUCED 2003

FRAME IN WOOD WITH
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.

SEAT CUSHIONS FILLED WITH
DOWN AND A RESILIENT INNER
CORE OR WITH POLYURETHANE AND
DACRON.

BACKREST CUSHIONS FILLED
WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.

THROW-PILLOWS DOWN-
FILLED CM.40X40 AND CM. 60X55
AVAILABLE WITH UPCHARGE.



FEET IN GLOSSY TRANSPARENT
METACRYLIC.

UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC
OR LEATHER COVERS.

PLEASE NOTE THE BELOW-
LISTED CODES REFER TO THE
VERSION WITH SEAT CUSHIONS
FILLED WITH DOWN.

THE CODE FOR VERSION WITH SEAT
CUSHIONS FILLED WITH DACRON IS
INDICATED IN THE PRICE LIST.

KOLLEKTION MAGNUM
PRODUKTARTEN SOFAS /
ECKSOFAS / HOCKER

PRODUKT SOFAS / HOCKER
PRODUKTION 2003

GESTELL AUS HOLZ MIT
POLYURETHANPOLSTERUNG MIT
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.

SITZKISSEN ENTWEDER MIT
FEDERFÜLLUNG UND
INNENVERSTÄRKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER
AUS POLYURETHAN UND DACRON.

RÜCKENKISSEN MIT DAUNEN
UND
POLYESTERFASER GEFÜLLT.

LOSE KISSEN FEDERKISSEN
CM.40X40 UND CM. 55X60 GEGEN
AUFFREIS ERHALTLICH.

FÜSSE AUS GLÄNZENDEM
DURCHSICHTIGEM METACRYLAT.

BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER LEDERBEZÜGE.

ACHTUNG DIE U.G. ART-NR.
BEZIEHEN SICH AUF DIE
AUSFÜHRUNG MIT
FEDERSITZKISSEN.

DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS
DACRON HABEN EINE ANDERE ART-
NR.; SIEHE PREISLISTE.

PRODUKT ECKSOFAS / HOCKER
PRODUKTION 2003

GESTELL AUS HOLZ MIT
POLYURETHANPOLSTERUNG MIT
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.

SITZKISSEN ENTWEDER MIT
FEDERFÜLLUNG UND
INNENVERSTÄRKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER
AUS POLYURETHAN UND DACRON.

RÜCKENKISSEN MIT DAUNEN
UND
POLYESTERFASER GEFÜLLT.

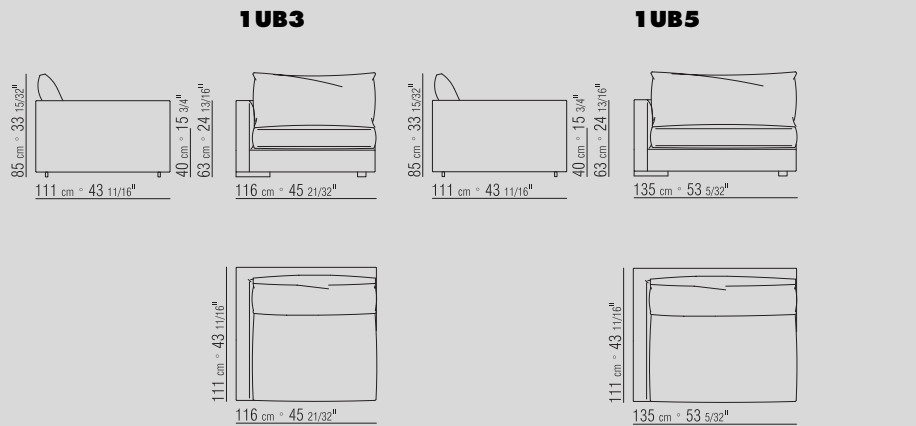
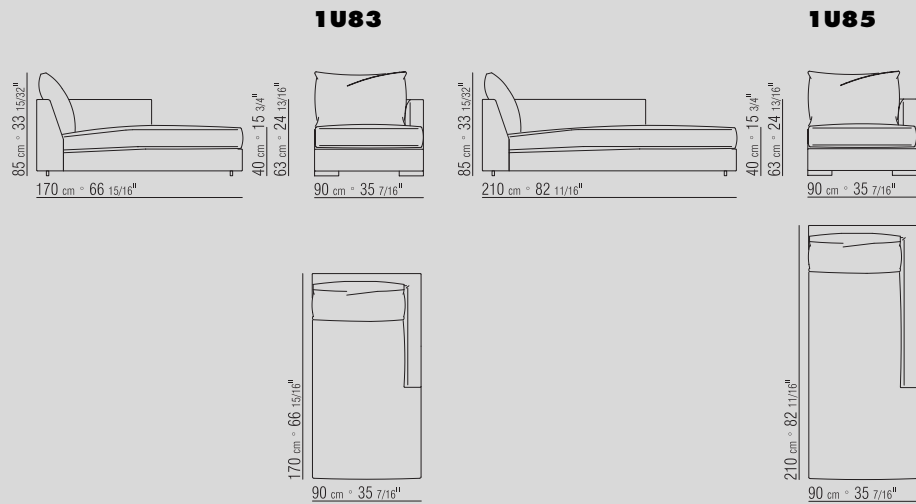
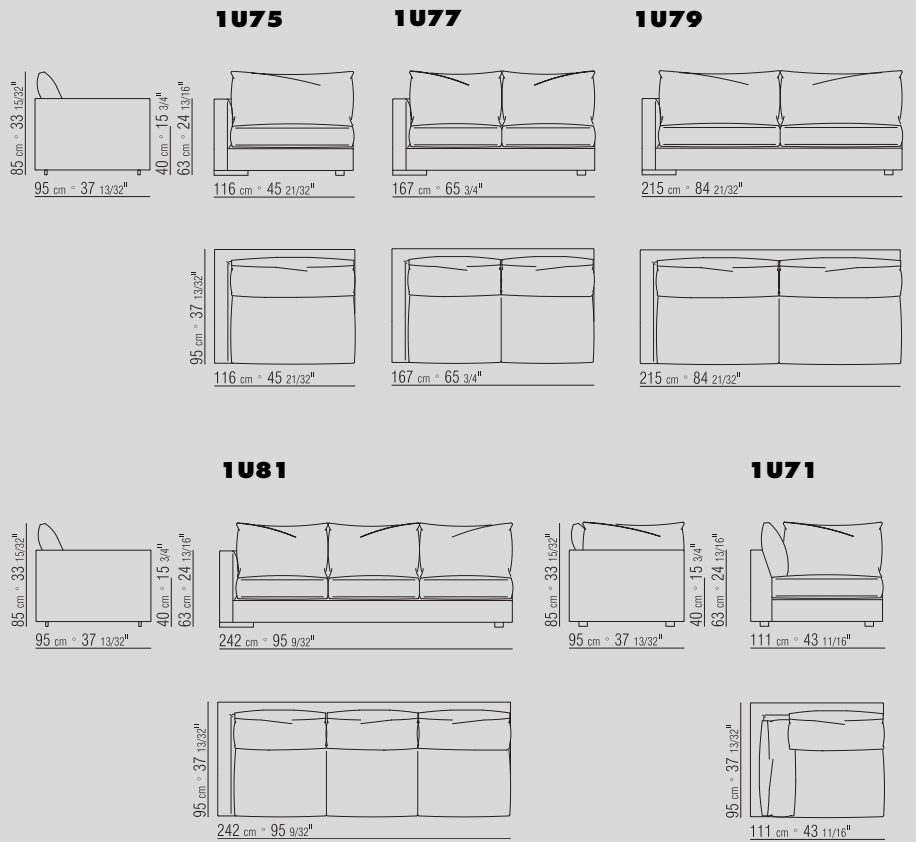
LOSE KISSEN FEDERKISSEN
CM.40X40 UND CM. 55X60 GEGEN
AUFFREIS ERHALTLICH.

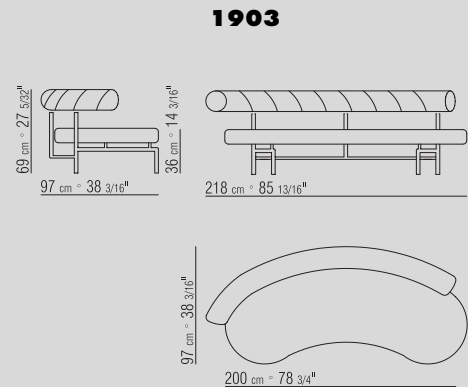
FÜSSE AUS GLÄNZENDEM
DURCHSICHTIGEM METACRYLAT.

BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER LEDERBEZÜGE.

ACHTUNG DIE U.G. ART-NR.
BEZIEHEN SICH AUF DIE
AUSFÜHRUNG MIT
FEDERSITZKISSEN.

DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS
DACRON HABEN EINE ANDERE ART-
NR.; SIEHE PREISLISTE.



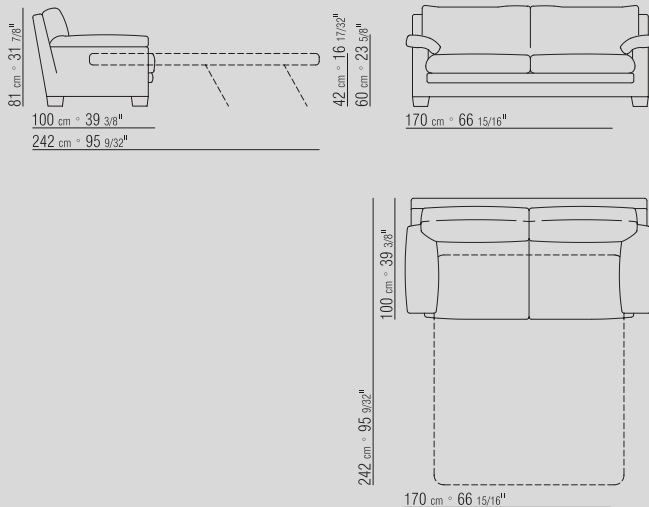
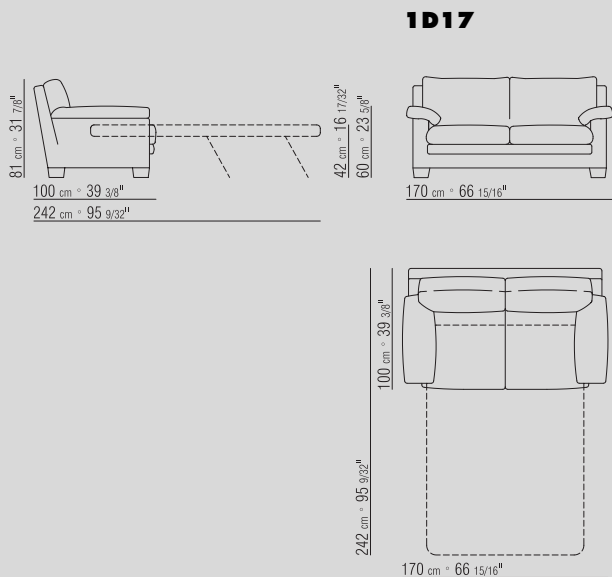


COLLECTION MAX
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS
INTRODUCED 1983
FRAME IN CHROMED OR SATINED METAL AND POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.

COLLEZIONE MAXIMEDUE
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA /
POUF / DIVANI LETTO
PRODUZIONE 1982
STRUTTURA IN LEGNO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN
POLIURETANO
E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN Piuma
CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE.
BRACCIALI IN Piuma.
PIEDI QUADRI IN NOCE
CANALETTO, NOCE CANALETTO
SCURO O FRASSINO NATURALE
ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE
O CILIEGIO. A RICHIESTA IN ALLUMINIO
CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO

PRODOTTO DIVANI LETTO
PRODUZIONE 1982
STRUTTURA IN LEGNO E
METALLO CON IMBOTTITURA IN
POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN
POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA
CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE.
CUSCINETTI BRACCIOILI IN
PIUMA.
PIEDI QUADRI IN NOCE
CANALETTO. NOCE CANALETTO

KOLLEKTION MAX
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS
PRODUKTION 1983
GESTELL AUS VERCHROMTEM
ODER SATINIERTEM METALL, MIT
POLYURETHAN POLSTERUNG MIT
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG
BEZÜGE STOFF- ODER
LEDERBEZÜGE.



PRODUKT BETTSOFAS
PRODUKTION 1982
GESTELL AUS HOLZ UND METALL
MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.

SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN MIT INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL.
ARMLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
FÜSSE QUADRATISCHE FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSAHAMHOLZ ODER NATURESCHE, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG. AUF WUNSCH QUADRATISCHE ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFPREIS.
BEZÜGE LEDER- ODER LÄTZBEHABE STOFFBEZÜGE.
BETTEN AUSZIEHBARES EINZELBETT IM SOFA 170. AUSZIEHBARES DOPPELBETT IM SOFA 205. LIEGEFLÄCHE MIT HOLZLATTEIN.

PRODUCT BED-SOFA
INTRODUCED 1982
FRAME IN WOOD AND METAL
WITH POLYURETHANE PADDING
COVERED WITH A PROTECTIVE
FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS IN
POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS
DOWN-FILLED WITH A RESILIENT
INNER CORE.
ARMS CUSHIONS DOWN-
FILLED.
FEET SQUARE IN CANALETTO
WALNUT OR EXTRA CANALETTO
WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR
STAINED WALNUT OR CHERRY
FINISHES.
ALUMINIUM FEET AVAILABLE ON
REQUEST WITH UPHOARGE.
UPHOLSTERY LEATHER OR
REMOVABLE FABRIC COVERS.
BEDS EXTRACTABLE SINGLE BED
IN THE 170 CM SOFA. EXTRACTABLE
DOUBLE BED IN THE 205 CM SOFA.
BED FRAME WITH WOODEN SLATS.

MIXER

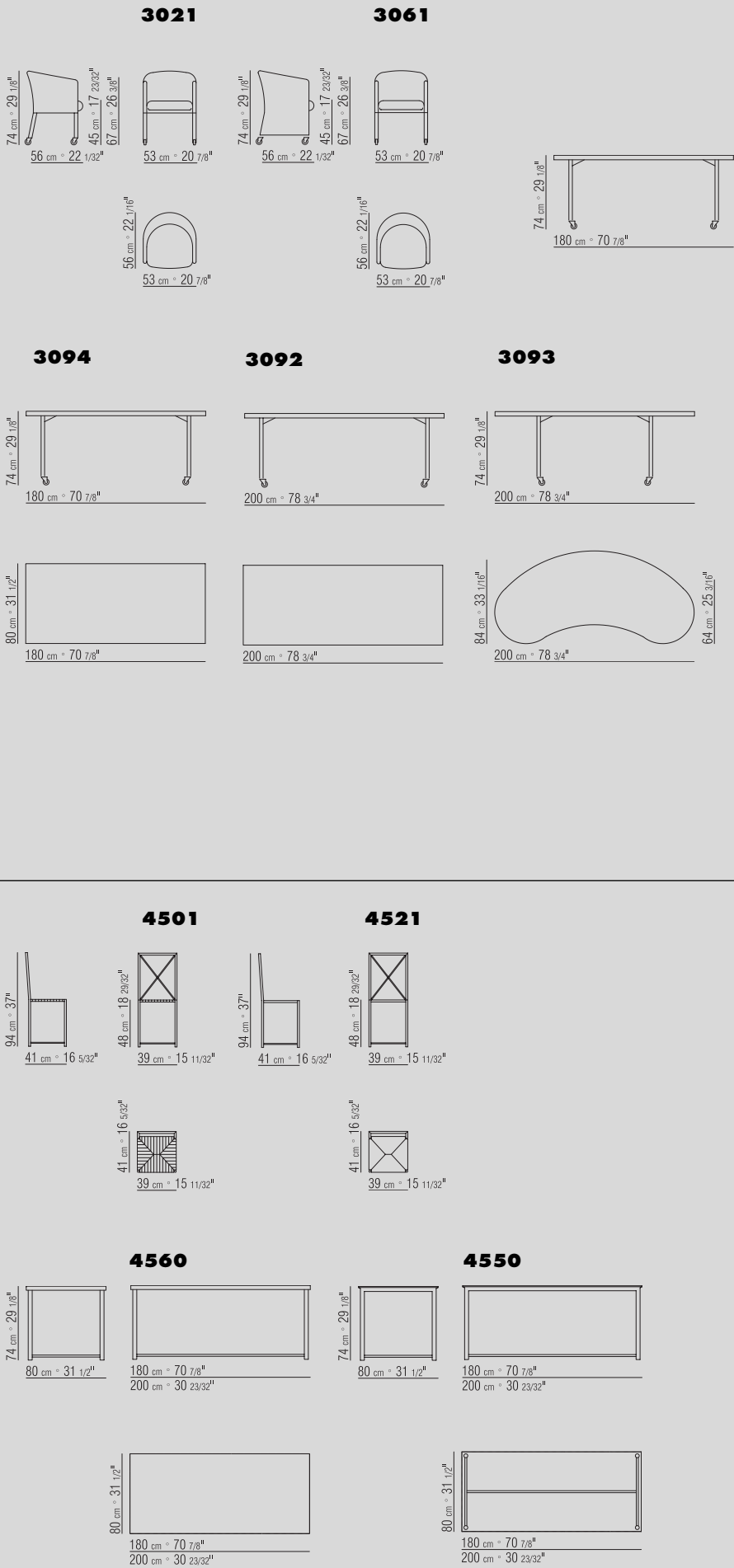
COLLEZIONE MIXER
TIPOLOGIE POLTRONCINA / TAVOLI
PRODOTTO POLTRONCINAI
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA IN METALLO E POLIURETANO INTEGRALE.
SEDUTA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
GAMBE IN METALLO COLORE NERO, ALLUMINIO O SATINATE.
RUOTE A RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI SFODERABILI CON FODERA LUNGA O CORTA IN TESSUTO O PELLE.
PRODOTTO TAVOLI
PRODUZIONE 1985
PIANO IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE, CILIEGIO O ANILINA NERO O BIANCO.
GAMBE IN METALLO VERNICIATO NERO O ALLUMINIO. IN METALLO SATINATO CON RUOTE AUTOBLOCCANTI SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
ATTENZIONE PER I PRODOTTI CON GAMBE IN METALLO SATINATO E SENZA RUOTE IL CODICE VIENE ELENCATO NEL LISTINO PREZZI.

COLLECTION MIXER
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR / TABLES
PRODUCT SMALL ARMCHAIR
INTRODUCED 1985
FRAME IN METAL AND STRUCTURAL POLYURETHANE.
SEAT IN POLYURETHANE COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
LEGS IN BLACK OR ALUMINIUM LACQUERED OR SATINED METAL.
CASTORS AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY LONG OR SHORT REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
PRODUCT TABLES

INTRODUCED 1985
TOP IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY OR BLACK OR WHITE ANILINE FINISHES.
LEGS IN METAL BLACK OR ALUMINIUM LACQUERED OR SATINED WITH SELF-LOCKING CASTORS ON REQUEST WITH UPCHARGE.
PLEASE NOTE THE CODE FOR THE MODELS WITH SATINED METAL LEGS AND WITHOUT CASTORS IS INDICATED IN THE PRICE-LIST.

KOLLEKTION MIXER
PRODUKTARTEN SESSELSTUHL / TISCHE
PRODUKT SESSELSTUHL
PRODUKTION 1985
GESTELL AUS METALL UND POLYURETHANINTEGRALSCHAUM.
SITZ AUS POLYURETHAN MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
BEINE AUS METALL, ENTWEDER SCHWARZ ODER ALUFABIG LACKIERT ODER SATINIERT.
ROLLEN GEGEN AUFPREIS.
BEZÜGE LANGE ODER KURZE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.
PRODUKT TISCHE
PRODUKTION 1985
PLATTE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHES, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, BZW. ANILINSCHWARZ ODER WEISS GEFÄRBT.
BEINE AUS METALL. ENTWEDER SCHWARZ ODER ALUFARBIG LACKIERT ODER SATINIERT, AUF WUNSCH MIT SELBSTBLOCKIERENDEN ROLLEN GEGEN AUFPREIS.
ACHTUNG FÜR DIE MODELLE MIT SATINIERTEN METALLBEINEN BZW. OHNE RÄDERN IST DIE ART.-NR IN DER PREISLISTE ANGEGBEN.

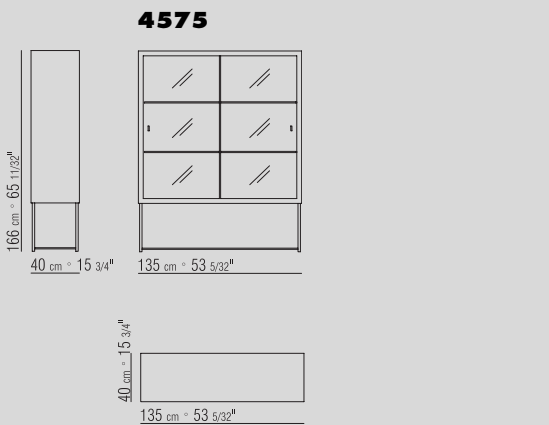
SUPERFICIE FONDALE IN VETRO.
RIPIANI IN VETRO.
COLLECTION MOKA
DESIGN MARIO ASNAGO / CLAUDIO VENDER
CATEGORIES CHAIR / STOOLS / TABLES / GLASS CUPBOARD
PRODUCT MOKA-CHAIR / STOOLS
DESIGNED 1939
INTRODUCED 1985
FRAME IN METAL WITH WHITE, BLACK OR ALUMINIUM FINISHES.
SEAT IN NATURAL FIBRE CORD OR IN WHITE, BLACK, NATURAL, TESTA DI MORO OR RUSSIAN RED LEATHER.
PRODUCT MOKA-TABLES
DESIGNED 1935
INTRODUCED 1985
FRAME IN METAL WITH WHITE, BLACK OR ALUMINIUM FINISHES, WITH TUBE LEGS JOINED TO THE BASE IN "H" SHAPE.
TOP IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY OR BLACK LACQUERED FINISHES OR GLASS.
PRODUCT MOKA-GLASS CUPBOARD
DESIGNED 1939
INTRODUCED 1999
FRAME IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY OR BLACK OR WHITE FINISHES.
LEGS IN METAL JOINED TO THE BASE IN "X" SHAPE, AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS:



BLACK, WHITE AND ALUMINIUM.
FRONT SURFACE SLIDING GLASS DOORS.
BACK SURFACE IN GLASS.
SHELVES IN GLASS.

KOLLEKTION MOKA
DESIGNER MARIO ASNAGO / CLAUDIO VENDER
PRODUKTARTEN STUHL / HOCKER / TISCHE / VITRINE
PRODUKT MOKA STUHL / HOCKER
DESIGN 1939
PRODUKTION 1985
GESTELL AUS METALL, IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ ODER ALUMINIUM.
SITZ AUS PFLANZENFASER-KORDELGEFLECHT ODER AUS KERNELEDER IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ, NATUR, TESTA DI MORO ODER BULGARENROT.
PRODUKT MOKA TISCHE
DESIGN 1935
PRODUKTION 1985
GESTELL AUS METALL, IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ ODER ALUMINIUM MIT ROHRBEINEN, DIE AN

DER UNTERSEITE MIT H-FÖRMIGE ZUGSTANGEN VERBUNDEN SIND.
TISCHPLATTE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHES, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG ODER SCHWARZ LACKIERT ODER AUS KRISTALLGLAS.
PRODUKT MOKA VITRINE
DESIGN 1939
PRODUKTION 1999
GESTELL AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHES, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG ODER WEISS ODER SCHWARZ GEBEIZT.
BEINE AUS METALL, X-FÖRMIG AM GESTELL BEFESTIGT IN DEN FARBEN SCHWARZ, WEISS ODER ALUMINIUM.
VORDERSEITE SCHIEBELGLASTÜRE.
RÜCKWAND AUS GLAS.
EINLEGEBODEN AUS GLAS.



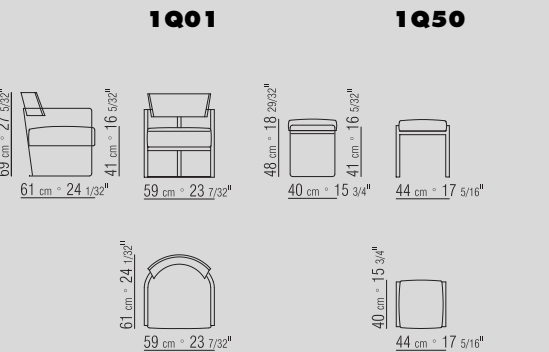
MORGAN

COLLEZIONE MORGAN
TIPOLOGIE POLTRONCINA / POUF
PRODUZIONE 2002
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO-SATINATO O CROMATO.
SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
SCHIENALE POLTRONCINA IN LEGNO MASSELLO ZEBRANO, NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, FRASSINO NATURALE, ANCHE NELLA VERSIONE TINTO NOCE O TINTO CILIEGIO.
RIVESTIMENTO SFODERABILE IN TESSUTO O PELLE.

COLLECTION MORGAN
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR / OTTOMAN
INTRODUCED 2002
FRAME IN NICKEL-SATINED METAL OR CHROMED.
SEAT IN POLYURETHANE AND DACRON.
SMALL ARMCHAIR BACKREST IN SOLID ZEBRANO, CANALETTO OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR IN ASH, EITHER NATURAL OR STAINED CHERRY OR WALNUT.

UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION MORGAN
PRODUKTARTEN SESSELSTUHL /HOCKER
PRODUKTION 2002
GESTELL AUS NICKEL-SATINIERTEM METALL. ODER VERCHROMTEM METALL.
SITZ AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNE VOM Sesselstuhl AUS MASSIVEM ZEBRANO, CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHES NATUR EVTL. AUCH NUSSBAUM- BZW. KIRSCHBAUMFARBIG ERHAELTLICH.
BEZUG ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

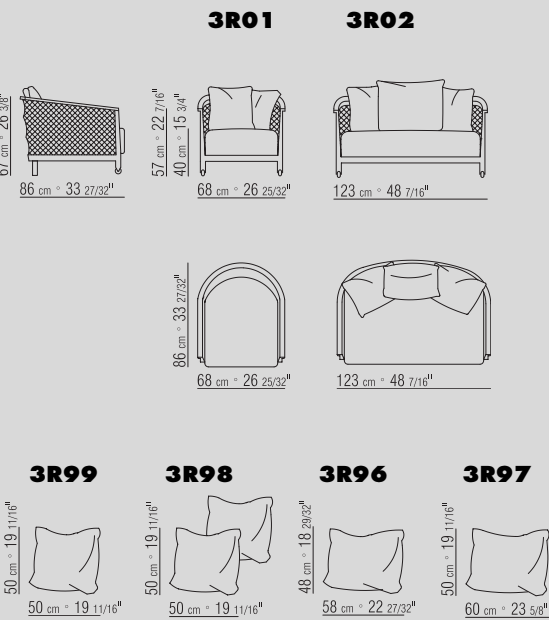


MOZART

COLLEZIONE MOZART
TIPOLOGIE POLTRONCINA / DIVANETTO
PRODUZIONE 1996
STRUTTURA IN METALLO E LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO, CON GIUNCO LAVORATO A TELA.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA O IN POLIURETANO E DACRON CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI POSTERIORI IN LEGNO CON PUNTALE IN METALLO SATINATO.
RUOTE ANTERIORI.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
ATTENZIONE PER I PRODOTTI IN FRASSINO IL CODICE VIENE ELENCATO NEL LISTINO PREZZI.

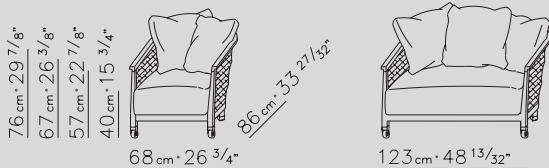
STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES, WITH REED.
SEAT CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS WITH UPCHARGE DOWN-FILLED OR IN POLYURETHANE AND DACRON.
FEET WOODEN REAR FEET WITH SATINED METAL SHOES.
CASTORS FRONT.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
PLEASE NOTE THE BELOW-LISTED CODES REFER TO THE VERSION WITH FRAME IN CANALETTO WALNUT AND EXTRA CANALETTO WALNUT.
THE CODE FOR VERSION IN ASHWOOD IS INDICATED IN THE PRICE LIST.

KOLLEKTION MOZART
PRODUKTARTEN Sesselstuhl /SOFA
PRODUKTION 1996
GESTELL AUS METALL UND CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHES, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, MIT BINSENGEFLECHT.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.



RÜCKENLEHNENKISSEN
GEGEN
AUFFREIS ENTWEDER MIT FEDERN
ODER MIT POLYURETHAN UND
DACRON GEFÜLLT.
FÜSSE HINTERFÜSSE AUS HOLZ
MIT SATINIERTEN METALLKAPPEN.
ROLLEN VORN.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE U.G. ART.-NR
BEZIEHEN SICH AUF DIE
AUSFÜHRUNG AUS CANALETTO BZW.
EXTRA CANALETTO NUSSBAUM.
FÜR DIE MODELLE AUS
ESCHENHOLZ IST DIE ART.-NR. IN
DER PREISLISTE ANGEGEBEN.

COMPOSIZIONI



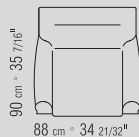
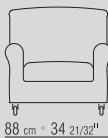
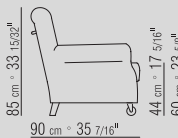
NONNAMARIA

COLLEZIONE NONNAMARIA
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA /
POUF / CHAISELONGUE
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA IN LEGNO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPPIATO.
SEDUTA ALLUNGABILE CON
MOVIMENTO MECCANICO
BREVETTATO DISPONIBILE SOLO PER
POLTRONA.
CUSCINI SEDUTA IN PIUMA
CON
SUPPORTO INTERNO IN MATERIALE
INDEFORMABILE.
PIEDI POSTERIORI IN LEGNO DI
FRASSINO ANCHE NELLE VERSIONI
TINTO NOCE O CILIEGIO.
A RICHIESTA PIEDI ANTERIORI IN
LEGNO.
RUOTE AUTOBLOCCANTI
ANTERIORI
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O
PELLE
SFODERABILI.
ATTENZIONE LATO DESTRO E
LATI SINISTRO VENGONO DEFINITI
GUARDANDO IL PRODOTTO
FRONTALMENTE.

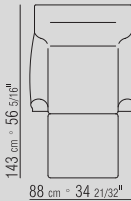
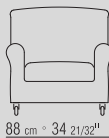
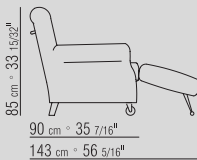
COLLECTION NONNAMARIA
CATEGORIES SOFAS /
ARMCHAIR / OTTOMAN / CHAISE
LONGUE
INTRODUCED 1985
FRAME IN WOOD WITH
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
EXTENDIBLE SEAT WITH A
PATENTED MECHANICAL MOVEMENT
ONLY FOR THE ARMCHAIR.
SEAT CUSHIONS DOWN-FILLED
WITH A RESILIENT INNER CORE.
FEET WOODEN REAR FEET IN ASH
WITH NATURAL OR STAINED WALNUT
OR CHERRY FINISHES.
WOODEN FRONT FEET AVAILABLE ON
REQUEST.
CASTORS SELF-LOCKING FRONT
CASTORS.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.
PLEASE NOTE LEFT- AND RIGHT-
HAND VERSIONS ARE STATED WHEN
FACING.

KOLLEKTION NONNAMARIA
PRODUKTARTEN SOFAS /
SESSEL / HÖCKER / CHAISELONGUE
PRODUKTION 1985
GESTELL AUS HOLZ MIT
POLYURETHANPOLSTERUNG MIT
PASSENDEN STOFFSCHUTZBEZUG.
AUSZIEHBARER SITZ MIT
PATENTIERTEM
AUSZIEHMECHANISMUS NUR FÜR
DEN SESSEL.
SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT
INNENVERSTÄRKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL.
FÜSSE HINTERFÜSSE AUS
ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER
KIRSCHBAUMFARBIG. AUF WUNSCH
VORDERFÜSSE AUS HOLZ.
ROLLEN BLOCKIERBARE
VORDERRÄDER.

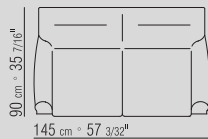
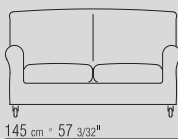
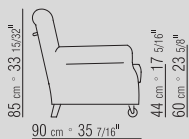
0911



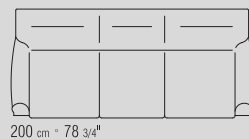
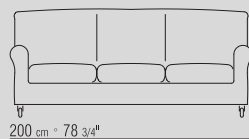
0921



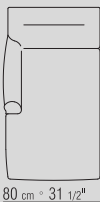
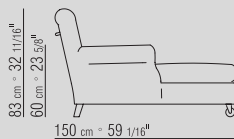
0912



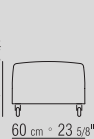
0913



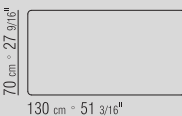
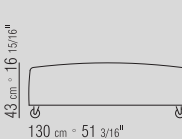
0903



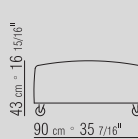
0950



0953

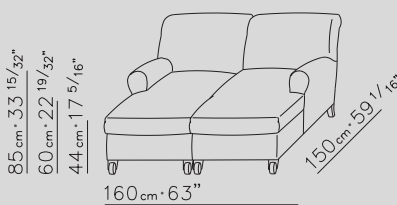


0952

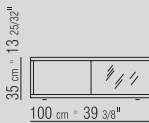


BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS
BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET
WENN MAN VOR DEM MODELL
STEHT.

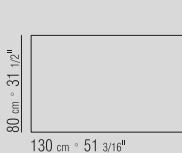
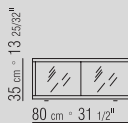
COMPOSIZIONI



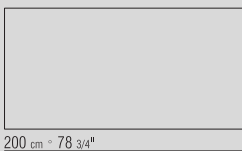
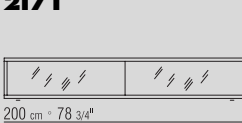
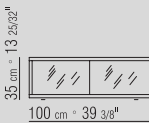
2173



2170



2171



OCEAN

COLLEZIONE OCEAN
TIPOLOGIE TAVOLINI IN DIVERSE
DIMENSIONI
PRODUZIONE 2004
STRUTTURA IN LEGNO
IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO,
NOCE CANALETTO SCURO, NOCE
CANALETTO TINTO EBANO, TINTO
WENGÉ, E IN FRASSINO NATURALE
ANCHE NELLA VERSIONE TINTO NOCE
O CILIEGIO O LACCATO LUCIDO NEI
COLORI BIANCO O NERO.
PANNELLI VERTICALI IN
VETRO
TRASPARENTE.

COLLECTION OCEAN
CATEGORIES SMALL TABLES IN
DIFFERENT SIZES
INTRODUCED 2004
FRAME IN WOOD WITH VENEERS
IN CANALETTO WALNUT, EXTRA
CANALETTO WALNUT, CANALETTO
STAINED EBONY OR WENGÉ OR ASH,
EITHER NATURAL OR STAINED
CHERRY OR WALNUT.
ALSO AVAILABLE IN LACQUERED
WOOD
IN COLOURS: WHITE AND BLACK.
VERTICAL PANELS IN
TRANSPARENT THICK GLASS.

KOLLEKTION OCEAN
PRODUKTARTEN
BEISTELLTISCHE IN VERSCHIEDENEN
GRÖSSEN
PRODUKTION 2004
GESTELL UND TISCHPLATTE AUS
HOLZ MIT FURNIER AUS CANALETTO,

EXTRA CANALETTO, CANALETTO
EBENHOLZFARBIG, ESCHENHOLZ
WENIGE – BZW ODER ESCHÉ
NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG
ODER AUS LACKIERTEM HOLZ:
FARBEN GEMÄSS PREISLISTE.
SENKRECHTE TAFELN AUS
TRANSPARENT CA. 30 MM DICKES
GLASS*.

OLIVER

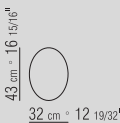
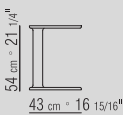
COLLEZIONE OLIVER
TIPOLOGIE TAVOLINI 21X43 /
32X43
PRODUZIONE 2006
STRUTTURA IN LEGNO
MASSICCIO NOCE CANALETTO
NATURALE, ANCHE NELLA VERSIONE
TINTO NOCE CANALETTO SCURO E IN
LEGNO MASSICCIO FRASSINO
NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI
TINTO NOCE, TINTO CILIEGIO, TINTO
WENGÉ, TINTO EBANO E TINTO TEAK.
PIANO IN LEGNO MASSICCIO
SAGOMATO.

COLLECTION OLIVER
CATEGORIES SMALL TABLES
21X43 / 32X43
INTRODUCED 2006
FRAME IN SOLID CANALETTO
WALNUT OR EXTRA CANALETTO
WALNUT, IN SOLID ASHWOOD
NATURAL, STAINED WALNUT,
STAINED CHERRY, STAINED WENGÉ,
STAINED EBONY OR STAINED TEAK.
TOP IN SOLID WOOD SHAPED.

KOLLEKTION OLIVER
PRODUKTARTEN
BEISTELLTISCHE 21X43 / 32X43
PRODUKTION 2006

GESTELL AUS MASSIVEM
CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER
EXTRA CANALETTO
NUSSBAUMHOLZ, AUS MASSIVEM
ESCHENHOLZ NATUR,
NUSSBAUMFARBIG,
KIRSCHBAUMFARBIG, WENGÉFARBIG,
EBENHOLZFARBIG
TISCHPLATTEN AUS MASSIVEM
MODELLIERTEM HOLZ.

2Y71



OLTRE

COLLEZIONE OLTRE
TIPOLOGIE DIVANO / DIVANO
COMPONIBILE / POUF /
CHAISELONGUE / SCAFFALI
CONTENITORI

PRODOTTO DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF
PRODUZIONE 2007

**STRUTTURA SEDUTA E
SCHIENALE** IN METALLO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.

CUSCINO SEDUTA IN Piuma
CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE O IN POLIURETANO
E DACRON.

CUSCINO SCHIENALE IN
Piuma IN DIVERSE DIMENSIONI (DA
VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI),
RULLO REGGICUSCINO IN DACRON.

SCAFFALE CONTENITORE
MODULARE COMPONIBILE CON
FUNZIONE DI BRACCIOLO /
SCHIENALE, STRUTTURA IN METALLO
CON RIVESTIMENTO IN CUIOIO SUL
TOP (COLORI DA VERIFICARSI SUL
LISTINO PREZZI).

BRACCIOLO IN TESSUTO CON
INSERTO IN METALLO E
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO, RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.

RIVESTIMENTO SFODERABILE
IN TESSUTO O PELLE.

PRODOTTO CHAISELONGUE
PRODUZIONE 2007

**STRUTTURA
SEDUTA/SCHIENALE** IN
METALLO CON IMBOTTITURA IN
POLIURETANO STAMPATO RIVESTITO
IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPPIATO.

CUSCINO SEDUTA IN Piuma
CON INSERTO IN MATERIALE
INDEFORMABILE O IN POLIURETANO
E DACRON.

CUSCINO SCHIENALE IN
Piuma IN DIVERSE DIMENSIONI (DA
VERIFICARSI SUL LISTINO PREZZI),
RULLO REGGICUSCINO IN DACRON.

BRACCIOLO IN TESSUTO CON
INSERTO IN METALLO E
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO, RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.

RIVESTIMENTO SFODERABILE
IN TESSUTO O PELLE.

COLLECTION OLTRE
CATEGORIES SOFAS/SECTIONAL
SOFAS/OTTOMAN/
CHAISELONGUE/SHELVES
PRODUCTS SOFAS/ SECTIONAL
SOFA/ OTTOMAN

INTRODUCED 2007

SEAT/BACKREST METAL FRAME
COVERED WITH POLYURETHANE
PADDING AND A PROTECTIVE
FABRIC LINING

SEAT CUSHION IN DOWN WITH
A RESILIENT INNER CORE
OR WITH POLYURETHANE
AND DACRON

BACK CUSHION FILLED
WITH DOWN AVAILABLE
IN DIFFERENT DIMENSIONS (SEE
PRICELIST) BOLSTER ON THE BACK
FILLED WITH DACRON

SHELF/CASE MODULAR
WITH FUNCTION OF ARMREST
/BACKREST - METAL FRAME
COVERED WITH HIDE LEATHER
ON TOP (SEE PRICELIST FOR
AVAILABLE COLOURS)

ARMREST IN FABRIC WITH
METAL INSERT COVERED WITH
POLYURETANE PADDING AND
A PROTECTIVE FABRIC LINING
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LETAHER COVERS

PRODUCTS CHAISELONGUE
INTRODUCED 2007
SEAT/BACKREST METAL
FRAME COVERED WITH
POLYURETHANE PADDING AND
A PROTECTIVE FABRIC LINING

SEAT CUSHION FILLED
WITH DOWN WITH A RESILIENT
INNER CORE OR POLYURETHANE
AND DACRON

BACK CUSHION IN DOWN
AVAILABLE IN DIFFERENT
DIMENSIONS (SEE PRICELIST)
BOLSTER ON THE BACK
FILLED WITH DACRON

ARMREST IN FABRIC WITH
METAL INSERT COVERED WITH
POLYURETHANE AND
A PROTECTIVE FABRIC LINING
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LETAHER COVERS

KOLLEKTION OLTRE
PRODUKTARTEN SOFA /
ECKSOFA / HOCKER /
CHAISELONGUE / REGAL-BOXEN
PRODUKT SOFAS / ECKSOFAS /
HOCKER

PRODUKTION 2007
**SITZ - UND
RÜCKENLEHNEGESTELL** AUS
METALL MIT
SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUN
G UND PASSENDEM SCHUTZBEZUG
AUS STOFF

SITZKISSEN MIT
DAUNENFÜLLUNG UND
INNENVERSTÄRKUNG
AUS UNVERFORMBAREM
MATERIAL ODER MIT POLYURETHAN-
UND DACRONFÜLLUNG

RÜCKENLEHNKISSEN MIT
DAUNENFÜLLUNG (GRÖSSEN:
SIEHE PREISLISTE)
KISSENSTÜTZROLLE AUS DACRON

STAPELBARE REGAL-BOX
KANN ALS ARMLEHNE,
RÜCKENLEHNE VERWENDET
WERDEN; GESTELL AUS METALL;
TOP MIT KERNLEDER BEZOGEN
(FARBEN: SIEHE PREISLISTE)

ARMLEHNE AUS STOFF MIT
METALLEINLAGE UND
SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTER
UNG MIT PASSENDEM
STOFFSCHUTZBEZUG.

BEZÜGE AUS ABZIEHBAREM
STOFF ODER LEDER

PRODUKT CHAISELONGUE
PRODUKTION 2007

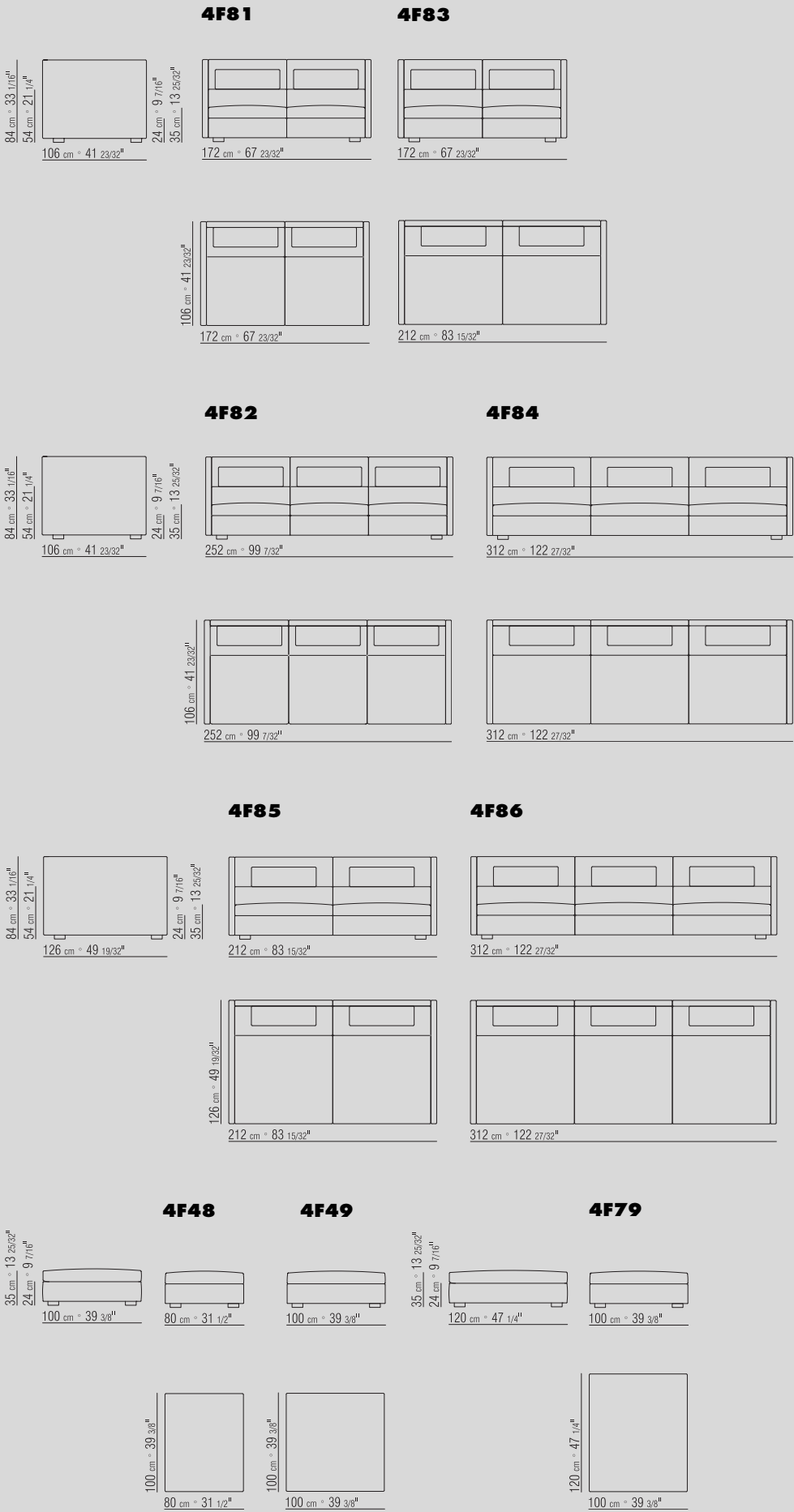
**SITZ - UND
RÜCKENLEHNEGESTELL** AUS
METALL MIT
SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUN
G UND PASSENDEM SCHUTZBEZUG
AUS STOFF

SITZKISSEN MIT
DAUNENFÜLLUNG UND
INNENVERSTÄRKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL
ODER MIT POLYURETHAN-UND
DACRONFÜLLUNG

RÜCKENLEHNKISSEN MIT
DAUNENFÜLLUNG (GRÖSSEN:
SIEHE PREISLISTE)
KISSENSTÜTZROLLE AUS DACRON

ARMLEHNE AUS STOFF
MIT METALLEINLAGE UND
SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUN
G MIT PASSENDEM
STOFFSCHUTZBEZUG.

BEZÜGE AUS ABZIEHBAREM
STOFF ODER LEDER



PASODOBLE

COLLEZIONE PASODOBLE
PROGETTO ANTONIO CITTERIO /
PAOLO NAVA

TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA
PRODUZIONE 1979

STRUTTURA IN LEGNO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPPIATO.

CUSCINI SEDUTA IN Piuma CON
SUPPORTO INTERNO IN MATERIALE
INDEFORMABILE.

**CUSCINI SCHIENALE E
BRACCIOILI** IN Piuma.

PIEDI IN METALLO SATINATO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O
PELLE
SFODERABILI.

COLLECTION PASODOBLE
DESIGN ANTONIO CITTERIO /
PAOLO NAVA

CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR
INTRODUCED 1979

FRAME IN WOOD WITH
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.

SEAT CUSHIONS DOWN-FILLED
WITH A RESILIENT INNER CORE.
BACKREST CUSHIONS AND

ARMS DOWN-FILLED.
FEET IN SATINED METAL.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION PASODOBLE
DESIGNER ANTONIO CITTERIO /
PAOLO NAVA

PRODUKTARTEN SOFAS /
SESSEL

PRODUKTION 1979

GESTELL AUS HOLZ MIT
POLYURETHANPOLSTERUNG MIT
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.

SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT
INNENVERSTÄRKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL.

**RÜCKEN UND
ARMLEHNENKISSEN**
FEDERKISSEN.

FÜSSE AUS SATINIERTEM METALL.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER LEDERBEZÜGE.

LEGS IN CANALETTO WALNUT OR
EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH
WITH NATURAL OR STAINED WALNUT
OR CHERRY FINISHES.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION PAT
PRODUKTARTEN SESSEL /
SESSELSTUHL / STUHL
PRODUKTION 1997

GESTELL AUS METALL UND
SPRITZGUSSPOLYURETHAN MIT
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.

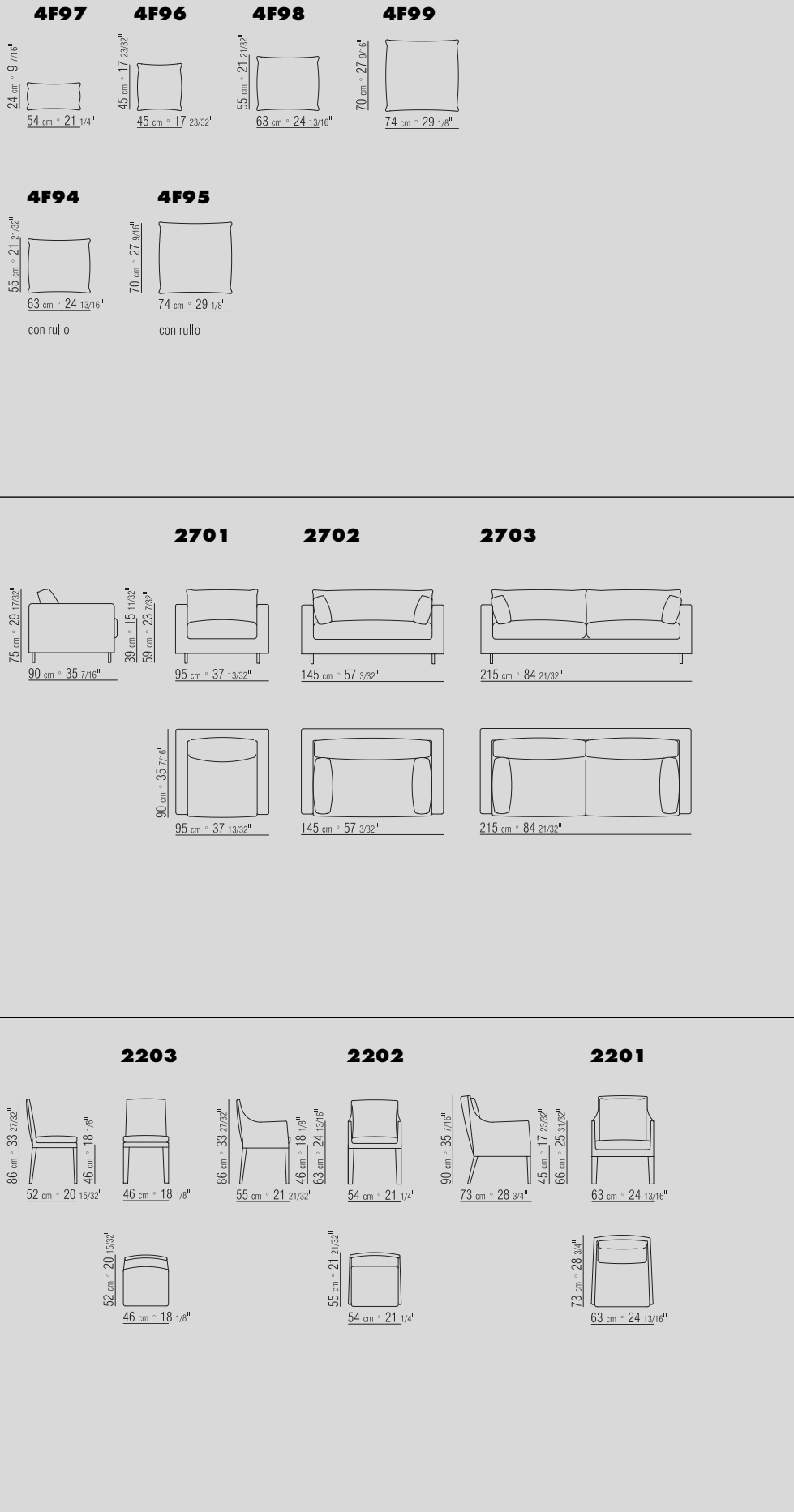
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN
UND DACRON.

RÜCKENLEHNEN KISSEN
FEDERKISSEN, NUR BEIM SESSEL 63.

BEINE AUS CANALETTO ODER
EXTRA
CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER
NATURESCHE, AUCH NUSS- ODER
KIRSCHBAUMFARBIG.

BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER LEDERBEZÜGE.

COLLECTION PAT
CATEGORIES ARMCHAIR /
SMALL ARMCHAIR / CHAIR
INTRODUCED 1997
FRAME IN METAL AND PRESSED
POLYURETHANE COVERED WITH A
PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHION IN
POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHION DOWN-
FILLED ONLY FOR THE ARMCHAIR 63.



PATRIK

COLLEZIONE PATRIK
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA / POUF / DIVANI componibili / LETTI
PRODOTTO DIVANI / POLTRONA / POUF
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 12 IN POLIURETANO, CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO.
RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 5 CON SUPPLEMENTO DI PREZZO IN ALLUMINIO IMPALLACCIATO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, OILIEGIO, NOCE NAZIONALE, FRASSINO, ALLUMINIO, RIVESTITO IN TESSUTO O PELLE. STAFFE DI SOSTEGNO IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE E BRACCIOLI IN Piuma.
PIEDI IN LEGNO, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO IN METALLO CURVATO SATINATO O CILINDRICI IN METALLO CROMATO.
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
RIVESTIMENTO BASE CON MANTOVANA O FISSATO CON VELCRO.

PRODOTTO DIVANI componibili / POUF
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 12 IN POLIURETANO, CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO.
RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 5 CON SUPPLEMENTO DI PREZZO, IN ALLUMINIO O ALLUMINIO IMPALLACCIATO IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, OILIEGIO, NOCE NAZIONALE, FRASSINO O RIVESTITO IN TESSUTO O PELLE. STAFFE DI SOSTEGNO IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALI E BRACCIOLI IN Piuma.
PIEDI IN LEGNO, SU RICHIESTA IN METALLO CURVATO SATINATO O CILINDRICO IN METALLO CROMATO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
RIVESTIMENTO BASE CON MANTOVANA O FISSATO CON VELCRO.
ATTENZIONE LATO DESTRO E LATO SINISTRO VENGONO DEFINITI GUARDANDO IL PRODOTTO FRONTALMENTE.

PRODOTTO LETTO
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA IN LEGNO E METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
RULLO TESTATA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO DIAMETRO CM 5 IN TESSUTO, PELLE O IN ALLUMINIO O ALLUMINIO IMPALLACCIATO LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, OILIEGIO, NOCE NAZIONALE, FRASSINO. STAFFE DI SOSTEGNO IN METALLO.
PIEDI IN LEGNO, SU RICHIESTA CILINDRICI IN METALLO CROMATO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIANALE CON DOGHE DI LEGNO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE.
RIVESTIMENTO BASE FISSATO CON VELCRO.

COLLECTION PATRIK
CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMAN /SECTIONAL SOFAS / BEDS
PRODUCT SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMAN
INTRODUCED 1985
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
BACKREST BOLSTER 12 CM DIAMETER IN POLYURETHANE COVERED WITH FABRIC.
BACKREST BOLSTER WITH UPCHARGE 5 CM DIAMETER IN ALUMINIUM OR IN ALLUMINIUM WITH VENEERS IN: CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT, CHERRY, ITALIAN WALNUT ASH OR COVERED WITH FABRIC OR LEATHER. METAL SUPPORTS.
SEAT CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS AND ARMS DOWN-FILLED.
FEET IN WOOD, ON REQUEST WITH UPCHARGE IN CURVED SATINED METAL OR CYLINDRICAL FEET IN CHROMED METAL.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
BASE UPHOLSTERY WITH SKIRT OR FIXED WITH VELCRO.
PLEASE NOTE LEFT- AND RIGHT-HAND VERSIONS ARE STATED WHEN FACING.

PRODUCT BED
INTRODUCED 1985
FRAME IN WOOD AND METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
HEADBOARD BOLSTER WITH UPCHARGE 5 CM DIAMETER IN FABRIC/LEATHER OR ALUMINIUM OR ALUMINIUM WITH VENEERS IN: CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR CHERRY, ITALIAN WALNUT OR ASH. METAL SUPPORTS.
FEET IN WOOD, CYLINDRICAL FEET IN CHROMED METAL. AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
PLATFORM FITTED WITH WOODEN SLATS.
UPHOLSTERY LEATHER OR REMOVABLE FABRIC COVERS.
BASE UPHOLSTERY FIXED WITH VELCRO.

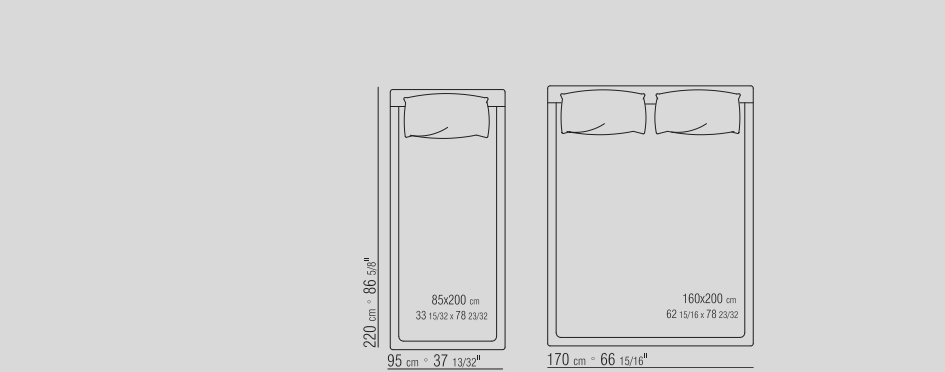
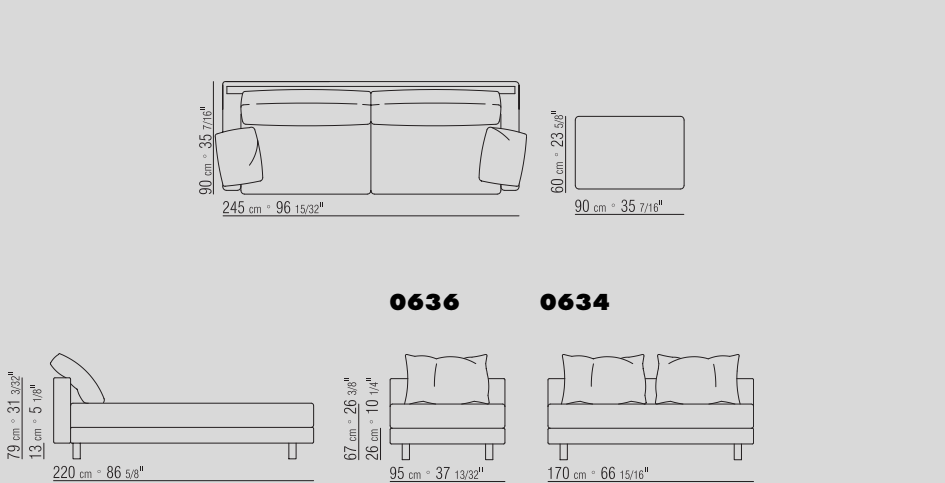
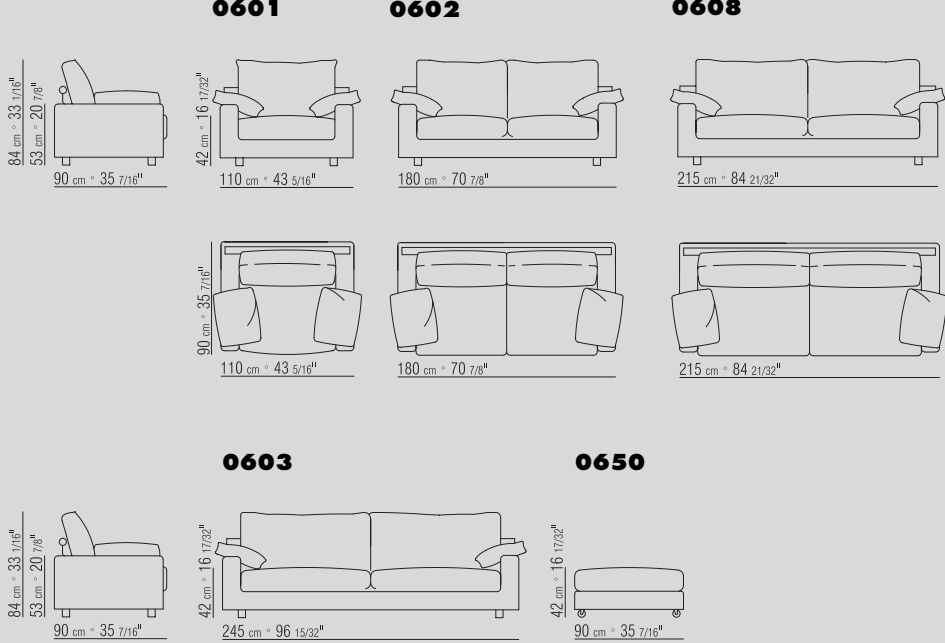
COLLEZIONE PATRIK
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA / POUF / DIVANI componibili / LETTI
PRODOTTO DIVANI / POLTRONA / POUF
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 12 IN POLIURETANO, CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO.
RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 5 CON SUPPLEMENTO DI PREZZO IN ALLUMINIO IMPALLACCIATO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, OILIEGIO, NOCE NAZIONALE, FRASSINO, ALLUMINIO, RIVESTITO IN TESSUTO O PELLE. STAFFE DI SOSTEGNO IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE E BRACCIOLI IN Piuma.
PIEDI IN LEGNO, SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO IN METALLO CURVATO SATINATO O CILINDRICI IN METALLO CROMATO.
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
RIVESTIMENTO BASE CON MANTOVANA O FISSATO CON VELCRO.

PRODOTTO DIVANI componibili / POUF
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 12 IN POLIURETANO, CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO.
RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 5 CON SUPPLEMENTO DI PREZZO, IN ALLUMINIO O ALLUMINIO IMPALLACCIATO IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, OILIEGIO, NOCE NAZIONALE, FRASSINO O RIVESTITO IN TESSUTO O PELLE. STAFFE DI SOSTEGNO IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALI E BRACCIOLI IN Piuma.
PIEDI IN LEGNO, SU RICHIESTA IN METALLO CURVATO SATINATO O CILINDRICO IN METALLO CROMATO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
RIVESTIMENTO BASE CON MANTOVANA O FISSATO CON VELCRO.

PRODOTTO LETTO
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA IN LEGNO E METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
RULLO TESTATA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO DIAMETRO CM 5 IN TESSUTO, PELLE O IN ALLUMINIO O ALLUMINIO IMPALLACCIATO LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, OILIEGIO, NOCE NAZIONALE, FRASSINO. STAFFE DI SOSTEGNO IN METALLO.
PIEDI IN LEGNO, SU RICHIESTA CILINDRICI IN METALLO CROMATO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIANALE CON DOGHE DI LEGNO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE.
RIVESTIMENTO BASE FISSATO CON VELCRO.

COLLEZIONE PATRIK
PRODUKTARTEN SOFAS / SELSEL / HÖCKER / ECKSOFA / BETTEN
PRODUKT SOFAS / SELSEL / HÖCKER
PRODUKTION 1985
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYRETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
KISSENSTÜTZROLLE DURCHMESSER 12 CM, AUS POLYURETHAN, MIT STOFF BEZOGEN.
KISSENSTÜTZROLLE GEGEN AUFPREIS, DURCHMESSER 5 CM, AUS ALUMINIUM MIT FURNIER AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ, KIRSCHBAUMHOLZ, ITALIENSICHEM NUSSBAUMHOLZ, ESCHENHOLZ ODER AUS ALUMINIUM ODER MIT STOFF ODER LEDER BEZOGEN STÜTZBÜGEL AUS METALL.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKEN UND ARM FEDERKISSEN.
FÜSSE AUS HOLZ, AUF WUNSCH GEGEN AUFPREIS AUS GEBOGENEM SATINIERTEM METALL ODER

COLLECTION PATRIK
PRODUKTARTEN SOFAS / SELSEL / HÖCKER / ECKSOFA / BETTEN
PRODUKT SOFAS / SELSEL / HÖCKER
PRODUKTION 1985
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYRETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
KISSENSTÜTZROLLE DURCHMESSER 12 CM, AUS POLYURETHAN, MIT STOFF BEZOGEN.
KISSENSTÜTZROLLE GEGEN AUFPREIS, DURCHMESSER 5 CM, AUS ALUMINIUM MIT FURNIER AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ, KIRSCHBAUMHOLZ, ITALIENSICHEM NUSSBAUMHOLZ, ESCHENHOLZ ODER AUS ALUMINIUM ODER MIT STOFF ODER LEDER BEZOGEN STÜTZBÜGEL AUS METALL.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKEN UND ARM FEDERKISSEN.
FÜSSE AUS HOLZ, AUF WUNSCH GEGEN AUFPREIS AUS GEBOGENEM SATINIERTEM METALL ODER



COLLEZIONE PAUL
TIPOLOGIE POLTRONCINA CON BRACCIOLO / DIVANETTO
PRODUZIONE 2006 / 2008
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O BRUNITO.
SEDUTA SCHIENALE TELAIO IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO.
BRACCIOLO IN LEGNO MASSICCIO (ESSENZE DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI) CON INSERTO IN CUIOIO (COLORI DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI).
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

SEDUTA SCHIENALE TELAIO IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO.
BRACCIOLO IN LEGNO MASSICCIO (ESSENZE DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI) CON INSERTO IN CUIOIO (COLORI DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI).
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
COLLECTION PAUL
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR WITH ARMREST
INTRODUCED 2006 / 2008
FRAME IN NICKEL-SATINED METAL, CHROMED METAL OR BURNISHED METAL.
SEAT AND BACKREST METAL FRAME WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING.

PAUL

COLLEZIONE PAUL
TIPOLOGIE POLTRONCINA CON BRACCIOLO / DIVANETTO
PRODUZIONE 2006 / 2008
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O BRUNITO.
SEDUTA SCHIENALE TELAIO IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO.
BRACCIOLO IN LEGNO MASSICCIO (ESSENZE DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI) CON INSERTO IN CUIOIO (COLORI DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI).
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
COLLECTION PAUL
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR WITH ARMREST
INTRODUCED 2006 / 2008
FRAME IN NICKEL-SATINED METAL, CHROMED METAL OR BURNISHED METAL.
SEAT AND BACKREST METAL FRAME WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING.

COLLECTION PAUL
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR WITH ARMREST
INTRODUCED 2006 / 2008
FRAME IN NICKEL-SATINED METAL, CHROMED METAL OR BURNISHED METAL.
SEAT AND BACKREST METAL FRAME WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING.

PAUSA

COLLEZIONE PAUSA
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 1992
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
GAMBE IN LEGNO DI NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O OILIEGIO CON RUOTE ANTERIORI. SU RICHIESTA GAMBE ANTERIORI SENZA RUOTE.
RIVESTIMENTI SFODERABILI CON FODERA LUNGA O CORTA IN TESSUTO O PELLE.

COLLECTION PAUSA
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
INTRODUCED 1992
FRAME IN METAL WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
LEGS IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES WITH FRONT CASTORS. FRONT LEGS WITHOUT CASTORS ARE AVAILABLE ON REQUEST.

BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.
GESTELLBEZUG MIT VOLANT ODER MIT VELCROBAND BEFESTIGT.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET WENN MAN VOR DEM MODELL STEHT.

KPRODUKT ECKSOFA / HÖCKER
PRODUKTION 1985
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
KISSENSTÜTZROLLE DURCHMESSER 12 CM, AUS POLYURETHAN, MIT STOFFBEZUG.
KISSENSTÜTZROLLE GEGEN AUFPREIS, DURCHMESSER 5 CM, AUS ALUMINIUM ODER ALUMINIUM MIT FURNIER AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ, KIRSCHBAUMHOLZ, ITALIENSICHEM NUSSBAUMHOLZ, ESCHENHOLZ ODER MIT STOFF ODER LEDER BEZOGEN. STÜTZBÜGEL AUS METALL.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKEN UND ARM FEDERKISSEN.
FÜSSE AUS HOLZ, AUF WUNSCH GEGEN AUFPREIS AUS GEBOGENEM SATINIERTEM METALL ODER ZYLINDRISCHE VERCHROMTE METALLFÜSSE.

PAUL

COLLEZIONE PAUL
TIPOLOGIE POLTRONCINA CON BRACCIOLO / DIVANETTO
PRODUZIONE 2006 / 2008
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O BRUNITO.
SEDUTA SCHIENALE TELAIO IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO.
BRACCIOLO IN LEGNO MASSICCIO (ESSENZE DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI) CON INSERTO IN CUIOIO (COLORI DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI).
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
COLLECTION PAUL
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR WITH ARMREST
INTRODUCED 2006 / 2008
FRAME IN NICKEL-SATINED METAL, CHROMED METAL OR BURNISHED METAL.
SEAT AND BACKREST METAL FRAME WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING.

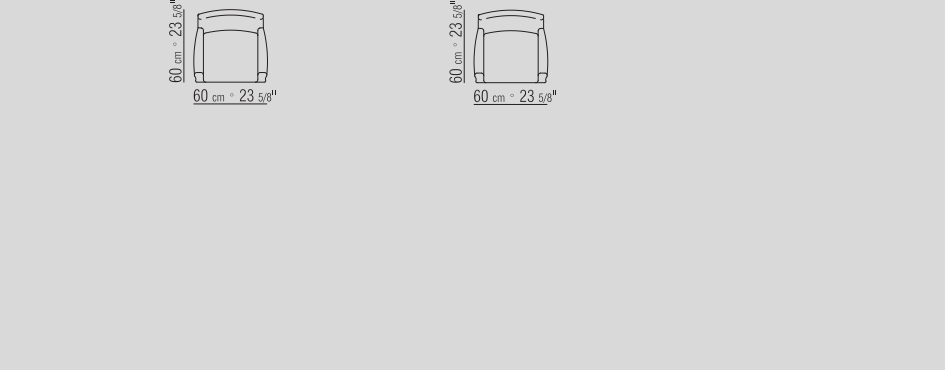
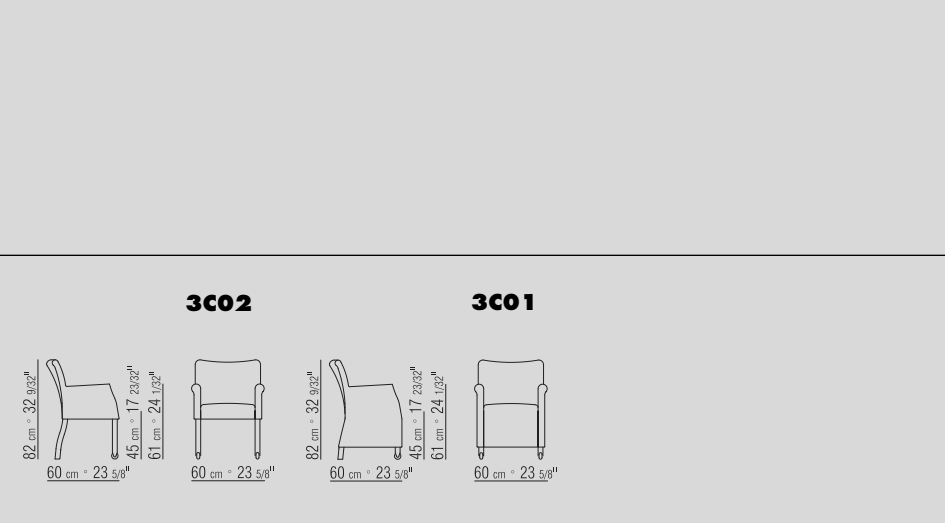
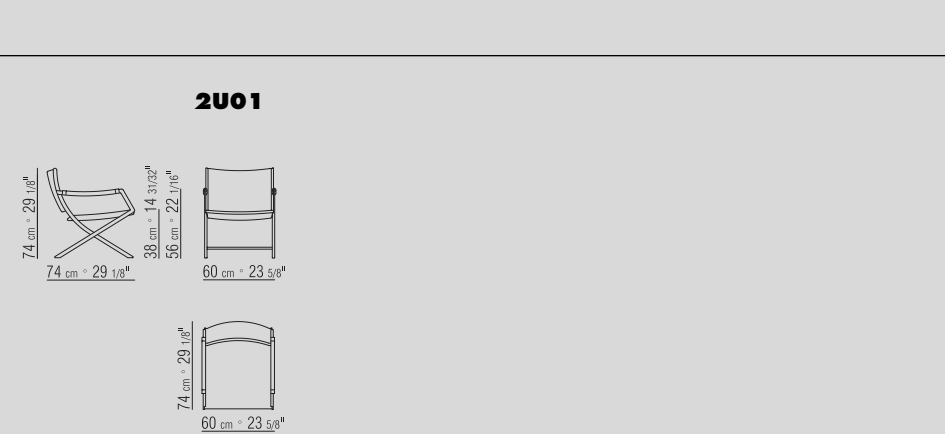
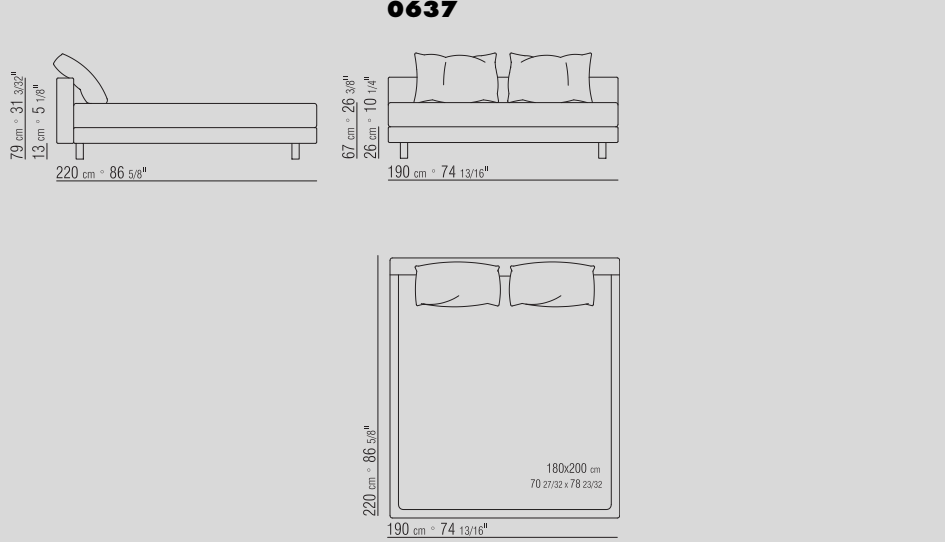
COLLECTION PAUL
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR WITH ARMREST
INTRODUCED 2006 / 2008
FRAME IN NICKEL-SATINED METAL, CHROMED METAL OR BURNISHED METAL.
SEAT AND BACKREST METAL FRAME WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING.

UPHOLSTERY LONG OR SHORT REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

COLLEZIONE PAUSA
PRODUKTARTEN SELSELSTUHL
PRODUKTION 1992
GESTELL AUS METALL MIT SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
BEINE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCH, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, MIT VORDERROLLEN. AUF WUNSCH VORDERBEINE OHNE ROLLEN.
BEZÜGE LANGE ODER KURZE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

COLLECTION PAUSA
PRODUKTARTEN SELSELSTUHL
PRODUKTION 1992
GESTELL AUS METALL MIT SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
BEINE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCH, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, MIT VORDERROLLEN. AUF WUNSCH VORDERBEINE OHNE ROLLEN.
BEZÜGE LANGE ODER KURZE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

COLLECTION PAUSA
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
INTRODUCED 1992
FRAME IN METAL WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
LEGS IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES WITH FRONT CASTORS. FRONT LEGS WITHOUT CASTORS ARE AVAILABLE ON REQUEST.



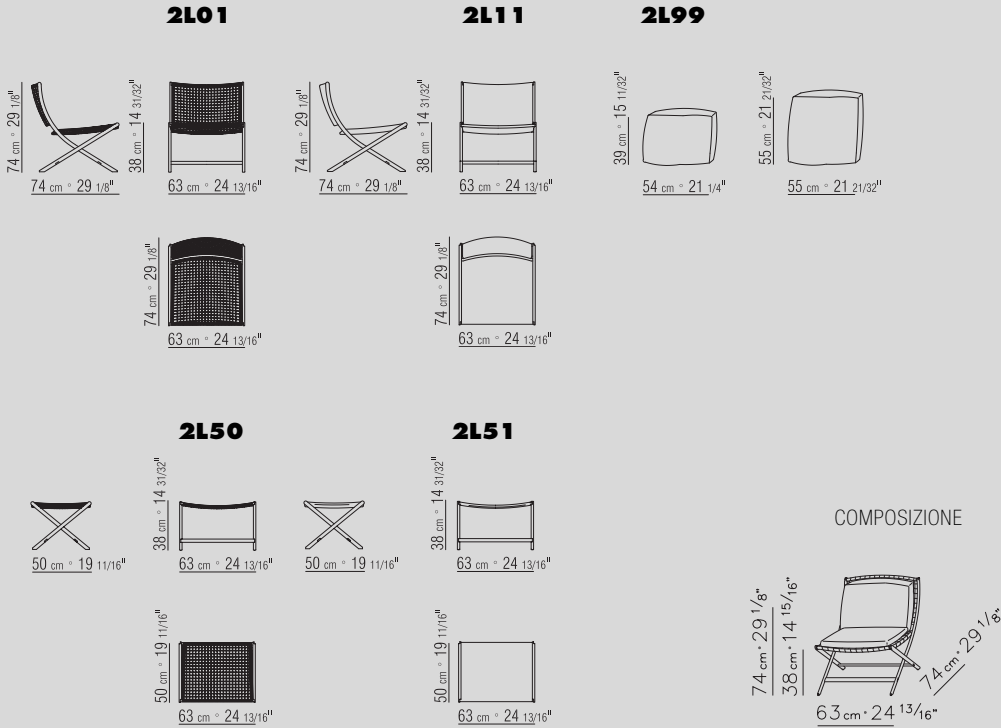
PETER

COLLEZIONE PETER
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE POLTRONCINA / SCABELLO
PRODUZIONE 2004/2006
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O BRUNITO.
SEDUTA SCHIENALE DISPONIBILE IN DUE VERSIONI: IN CORDONCINO DI CUIO INTRECCIATO NEI COLORI: NERO, ROSSO BULGARO, CUIO NATURALE, TESTA DI MORO O COLONY STAMPATO O CON TELAIO DI METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

COLLECTION PETER
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR / STOOL
INTRODUCED 2004/2006
FRAME IN NICKEL-SATINED, CHROMED OR BRUNISHED OR BRONZED METAL.
SEAT AND BACKREST AVAILABLE IN TWO DIFFERENT VERSIONS: IN WOVEN LEATHER CORD IN THE FOLLOWING COLOURS BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL, DARK BROWN "TESTA DI MORO" OR "COLONY" GRAINED OR IN METAL FRAME WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING.
UPHOLSTERY REMOVABLE

FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION PETER
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SESSSELSTUHL / HÖCKER
PRODUKTION 2004/2006
GESTELL AUS NICKEL - SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM ODER BRONZEN METALL.
SITZ UND RUECKENLEHNE ERHAELTLICH ENTWEDER AUS KERNLEDER KORDEL IN DEN FARBEN SCHWARZ, BULGAREN ROT, NATUR, TESTA DI MORO, "COLONY". GEPRÄGT ODER MIT METALLRAHMEN MIT SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUNG.
BEZUEGE AUS ABZIEHBAREM STOFF ODER LEDER.



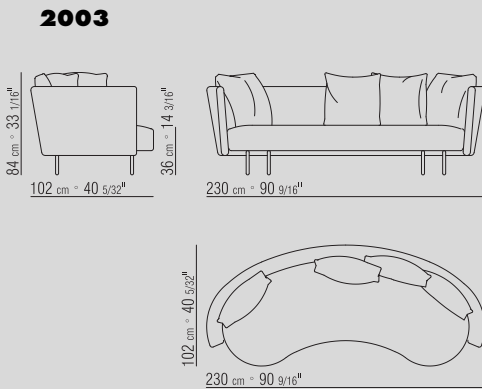
PHIL

COLLEZIONE PHIL
TIPOLOGIE DIVANO
PRODUZIONE 1983
STRUTTURA IN METALLO CROMATO O SATINATO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE.

COLLECTION PHIL
CATEGORIES SOFA
INTRODUCED 1983
FRAME IN CHROMED OR SATINED METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.

BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED
UPHOLSTERY FABRIC OR LEATHER COVERS.

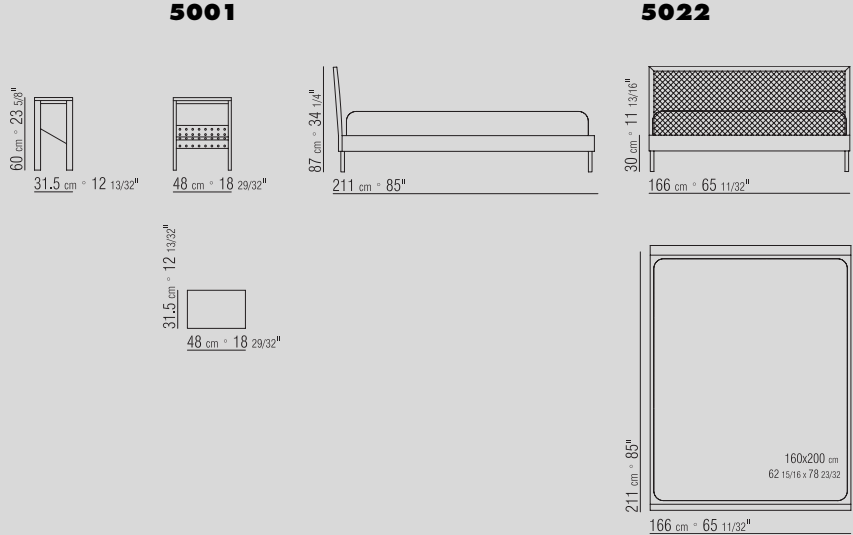
KOLLEKTION PHIL
PRODUKTARTEN SOFA
PRODUKTION 1983
GESTELL AUS VERCHROMTEM ODER SATINIERTEM METALL MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN
BEZÜGE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE



PIANO

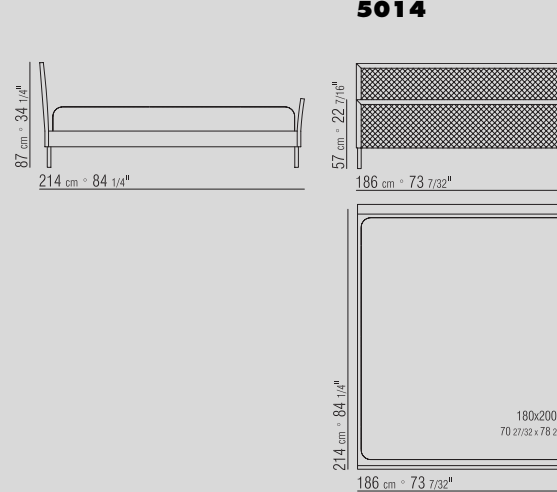
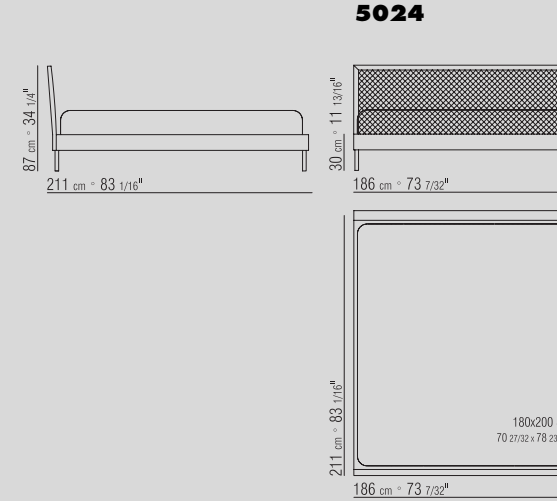
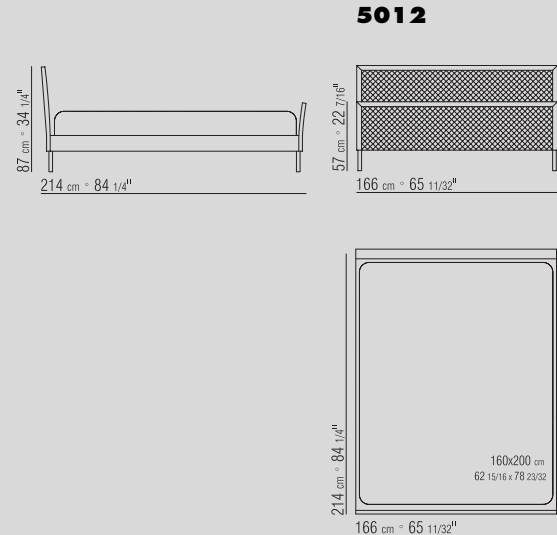
COLLEZIONE PIANO
PROGETTO MARIO ASNAGO / CLAUDIO VENDER
TIPOLOGIE TAVOLINO / LETTO
PRODOTTI PIANO / TAVOLINO
PROGETTAZIONE 1935
PRODUZIONE 1985
STRUTTURA E PIANO IN LEGNO OLIEGIO, OLIEGIO TINTO NOCE O NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO.
RIPIANO INCLINATO PORTARIVISTE IN LAMIERA DI ACCIAIO SATINATO FORATA.
PRODOTTI PIANO / LETTO
PRODUZIONE 1996
STRUTTURA IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, OLIEGIO, O OLIEGIO TINTO NOCE, CON PAGLIA DI VIENNA O CON GIUNDO LAVORATO A TELA. CON DOPPIA TESTATA O SINGOLA.
PIEDI IN METALLO SATINATO.
PIANALE TELAIO IN METALLO CON DOGHE DI LEGNO.

COLLECTION PIANO
DESIGN MARIO ASNAGO / CLAUDIO VENDER
CATEGORIES SMALL TABLE / BED
PRODUCT PIANO-SMALL TABLE
DESIGNED 1935
INTRODUCED 1985



FRAME AND TOP IN CHERRYWOOD OR CHERRY STAINED WALNUT OR CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT.
INCLINED SHELF MAGAZINE RACK IN PERFORATED SATINED STEEL PLATE.
PRODUCT PIANO-BED
INTRODUCED 1996
FRAME IN CANALETTO WALNUT, OR CHERRY OR CHERRY STAINED WALNUT WITH CANE OR REED WITH HEAD- AND FOOTBOARD OR ONLY WITH HEADBOARD.
BEDPLATFORM METAL FRAME WITH WOODEN SLATS.

KOLLEKTION PIANO
DESIGNER MARIO ASNAGO/CLAUDIO VENDER
PRODUKTARTEN BESTELLTISCH / BETT
PRODUKT PIANO BEISTELLTISCH
DESIGN 1935
PRODUKTION 1985
GESTELL UND PLATTE AUS KIRSCHBAUMHOLZ, NATUR ODER NUSSBAUMGEFÄRBT ODER AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ.
GENEIGTER EINLEGEBODEN ZEITSCHRIFT-TEGABLAGE AUS SATINIERTEM STAHLLOCHBLECH.
PRODUKT PIANO BETT
PRODUKTION 1996
GESTELL AUS CANALETTO ODER AUS KIRSCHBAUMHOLZ NATUR ODER NUSSBAUMGEFÄRBT, MIT STROH- ODER BINSENGEFLECHT, MIT KOPF-UND FÜSSENDE ODER NUR MIT KOPFENDE.
LIEGEFLÄCHE METALLRAHMEN MIT HOLZLATTEN.

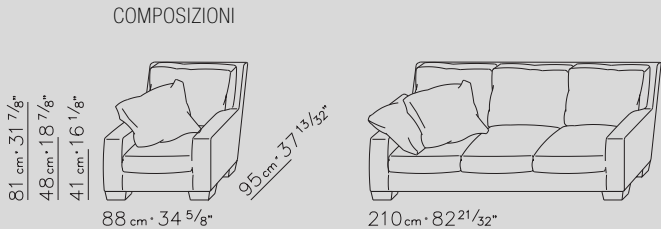
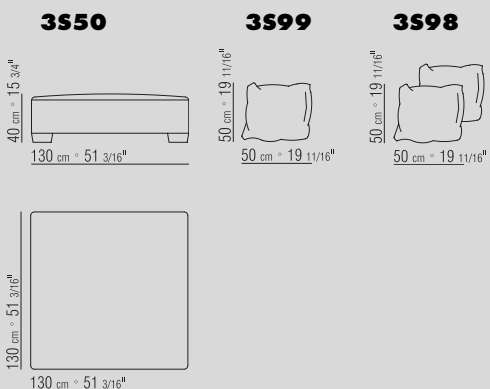
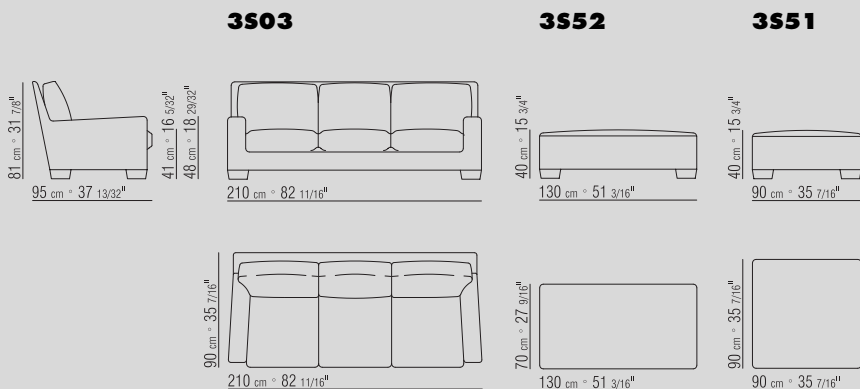
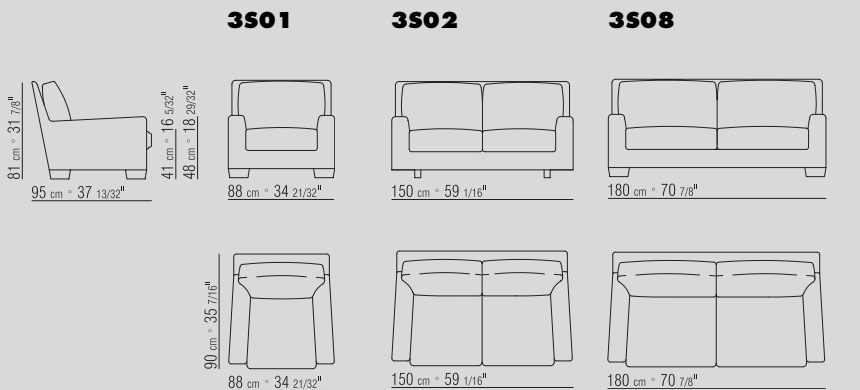


PIERRE

COLLEZIONE PIERRE
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA
PRODUZIONE 1996
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA E FIBRA DI POLIESTERE.
CUSCINETTI IN PIUMA 50x50 SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI CILINDRICI IN LEGNO. SU RICHIESTA PIEDE QUADRO IN ALLUMINIO, IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O IN FRASSINO ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

COLLECTION PIERRE
CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR
INTRODUCED 1996
FRAME IN METAL WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
THROW PILLOWS DOWN-FILLED 50X50 CM ON REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET CYLINDRICAL WOODEN FEET. SQUARE FEET IN ALUMINIUM OR IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT, OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES ARE AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION PIERRE
PRODUKTARTEN SOFAS / SESSEL
PRODUKTION 1996
GESTELL AUS METALL MIT SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUNG
MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN MIT POLYESTERFASER.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH FEDERKISSEN 50X50 GEGEN AUFPREIS.
FÜSSE ZYLINDRISCHE HOLZFÜSSE, AUF WUNSCH GEGEN AUFPREIS
QUADRATISCHE FÜSSE AUS ALUMINIUM ODER AUS CANALETTO ODER EXTRACANALETTO
NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.



PLAIN

COLLEZIONE PLAIN
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE TAVOLINI
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN METALLO RIVESTITA IN CUIO NEI COLORI BIANCO, NERO, NATURALE, ROSSO BULGARO E TESTA DI MORO.

COLLECTION PLAIN
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SMALL TABLES
INTRODUCED 2003
FRAME IN METAL COVERED WITH LEATHER AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS: WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL OR DARK BROWN "TESTA DI MORO".

KOLLEKTION PLAIN
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN BEISTELLTISCHE
PRODUKTION 2003
GESTELL AUS METALL MIT KERNLIEDER BEZOGEN IN DEN FARBEN WEISS, SCHWARZ, BULGARENROT, NATUR, DUNKELBRAUN "TESTA DI MORO".

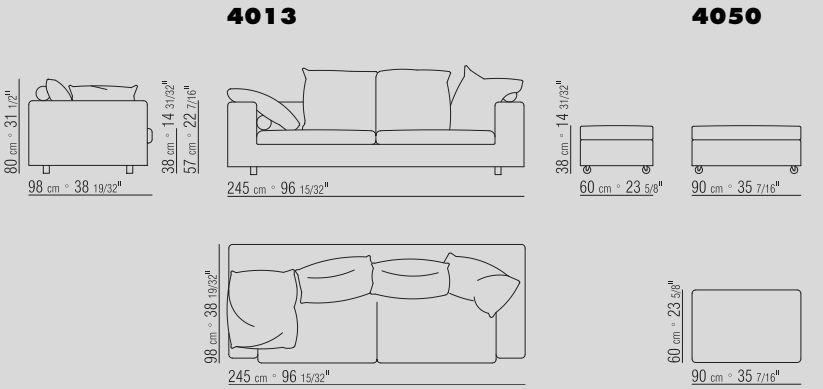
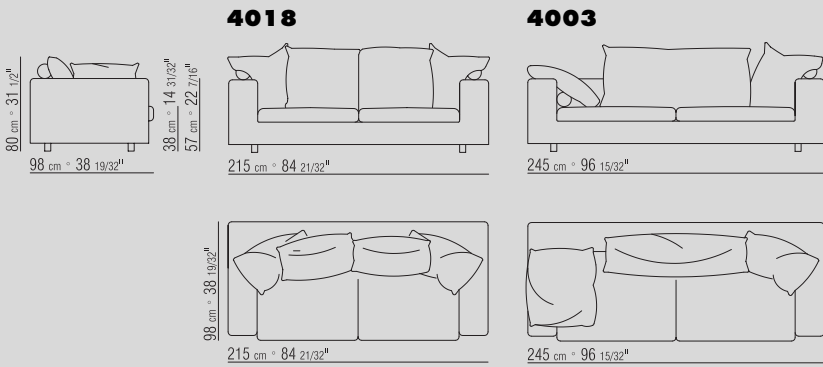
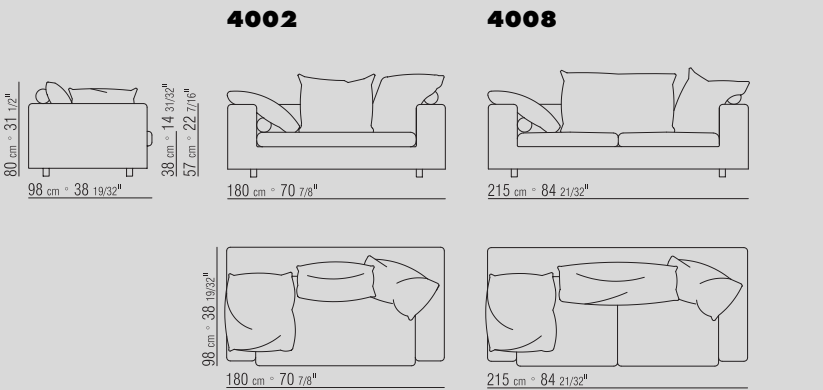


POGGIOLUNGO

COLLEZIONE POGGIOLUNGO
TIPOLOGIE DIVANI / POUF / DIVANI COMPONIBILI
PRODUZIONE 1991
PRODOTTO DIVANI / POUF
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA.
RULLI REGGICUSCINO IN DACRON.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.

COLLECTION POGGIOLUNGO
CATEGORIES SOFAS / OTTOMAN / SECTIONAL SOFAS
INTRODUCED 1991
PRODUCT SOFAS / OTTOMAN
FRAME IN METAL WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED.
BACK CUSHION BOLSTER FILLED WITH DACRON.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION POGGIOLUNGO
PRODUKTARTEN SOFAS / HOCKER / ECKSOFAS
PRODUKTION 1991
PRODUKT SOFAS / HOCKER
GESTELL AUS METALL MIT SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
KISSENSTÜTZROLLE MIT DACRONFÜLLUNG.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

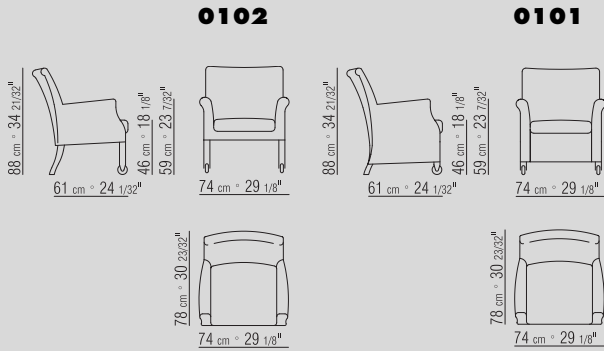


PRESS

COLLEZIONE PRESS
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 1991
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINO SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
GAMBE IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO CON RUOTE ANTERIORI. SU RICHIESTA GAMBE ANTERIORI SENZA RUOTE.
RIVESTIMENTI SFODERABILE CON FODERA LUNGA O CORTA IN TESSUTO O PELLE.
COLLECTION PRESS
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
INTRODUCED 1991
FRAME IN METAL WITH PRESSED POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHION IN POLYURETHANE AND DACRON.
LEGS IN CANALETTO WALNUT OR

EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES WITH FRONT CASTORS. FRONT LEGS WITHOUT CASTORS ARE AVAILABLE ON REQUEST.
UPHOLSTERY LONG OR SHORT REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

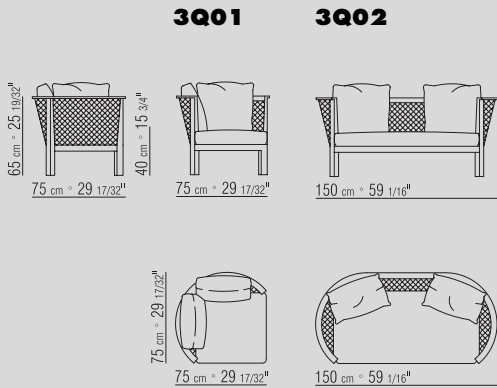
KOLLEKTION PRESS
PRODUKTARTEN Sesselstuhl
PRODUKTION 1991
GESTELL AUS METALL MIT SPRITZGUSSPOLYURETHAN-POLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
BEINE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHES, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, MIT VORDERROLLEN. AUF WUNSCH VORDERBEINE OHNE ROLLEN.
BEZÜGE LANGE ODER KURZE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.



ROSETTA

COLLEZIONE ROSETTA
TIPOLOGIE POLTRONCINA / DIVANETTO
PRODUZIONE 1996
STRUTTURA IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO E METALLO, CON GIUNCO LAVORATO A TELA.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
GAMBE CON PUNTALE IN METALLO SATINATO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE
SFODERABILI.
ATTENZIONE PER I PRODOTTI IN FRASSINO IL CODICE VIENE ELENCATO NEL LISTINO.

ACHTUNG DIE U.G.A.R.T.-NR. BEZIEHEN SICH AUF DIE AUSFÜHRUNG AUS CANALETTO BZW. EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ. FÜR DIE MODELLE AUS ESCHENHOLZ IST DIE ART.-NR. IN DER PREISLISTE ANGEGBEN.



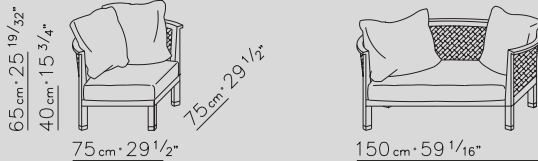
3Q99

3Q97

3Q98



COMPOSIZIONI



KOLLEKTION ROSETTA
PRODUKTARTEN Sesselstuhl / SOFA
PRODUKTION 1996
GESTELL AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHES, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG UND METALL., MIT BINSENGEFLECHT.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN DIE SEPARAT BESTELLT WERDEN SOLLTEN.
BEINE MIT SATINIERTEN METALLKAPPEN.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

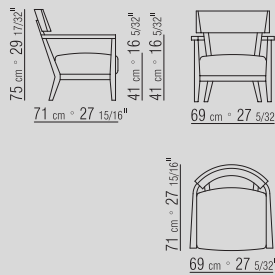
SALLY

COLLEZIONE SALLY
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 2000
STRUTTURA IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLA VERSIONE TINTO NOCE O CILIEGIO.
CUSCINO SEDUTA IN POLIURETANO ESPANSO E DACRON.
RIVESTIMENTI SFODERABILI IN TESSUTO O PELLE.

WALNUT OR CHERRY FINISHES.
SEAT CUSHION IN FOAM POLYURETHANE AND DACRON.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION SALLY
PRODUKTARTEN Sesselstuhl
PRODUKTION 2000
GESTELL AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHES, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG.
SITZKISSEN AUS SCHAUMPOLYURETHAN UND DACRON.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.

2901



SEM

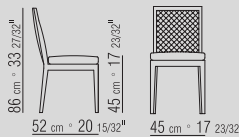
COLLEZIONE SEM
TIPOLOGIE POLTRONA / POLTRONCINA / SEDIA /
PRODUZIONE 1997/98
STRUTTURA IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O FRASSINO NATURALE ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO E METALLO.

OR CHERRY FINISHES AND METAL.
BACKREST AND ARMRESTS IN REED.

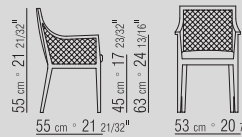
SEAT CUSHION IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHION DOWN-FILLED ONLY FOR THE ARMCHAIR 62.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER CUSHION COVER.

KOLLEKTION SEM
PRODUKTARTEN Sessel / Sesselstuhl / Stuhl /
PRODUKTION 1997/ 1998
GESTELL AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ, ODER NATURESCHES AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG UND METALL.
RUECKEN- UND ARMLEHNE AUSBINSENGEFLECHT.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RUECKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN NUR BEIM Sessel 62.
BEZUEGE ABZIEHBARER STOFF- ODER LEDERKISSENBEZUG.

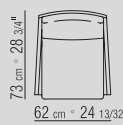
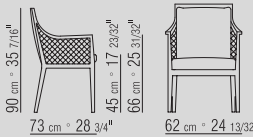
1203



1202



1201

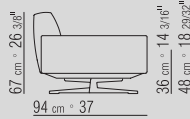


SOFT DREAM

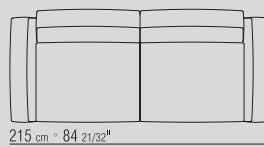
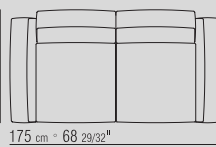
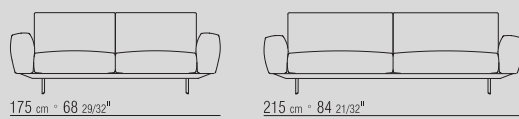
COLLEZIONE SOFT DREAM
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI COMPONIBILI / CHAISELONGUE
PRODUZIONE 2010
PRODOTTO DIVANI / DIVANI COMPONIBILI / CHAISELONGUE
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO, BRUNITO O VERNICIATO.
TELAIO SEDUTA IN METALLO RIVESTITO IN CUOIO CON MATERASSINO IN POLIURETANO.
BRACCIOLE E SCHIENALE IN POLIURETANO STAMPATO, DACRON E PIUMA CON INSERTO IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN PIUMA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINETTI IN PIUMA (SU RICHIESTA CON SUPPLEMENTO DI PREZZO).
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI

COLLEZIONE SOFT DREAM
CATEGORIES SOFAS / SECTIONAL SOFAS / CHAISELONGUE
INTRODUCED 2010
PRODUCT SOFAS / SECTIONAL SOFAS / CHAISELONGUE
FRAME IN METAL SATINED, CHROMED, BURNISHED OR LACQUERED. SEAT FRAME IN METAL COVERED WITH HIDE LEATHER WITH UNDERSEAT CUSHION IN POLYURETHANE
ARMRESTS AND BACKREST IN FOAM POLYURETHANE, DACRON AND DOWN WITH METAL INSERT.
SEAT CUSHIONS DOWN-FILLED, WITH METAL INSERT AND RESILIENT INNER CORE OR IN POLYURETHANE AND DACRON
THROW PILLOWS DOWN FILLED. OPTIONAL

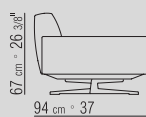
5G02



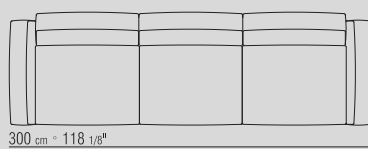
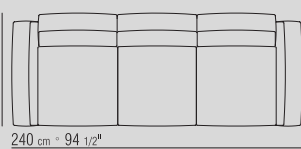
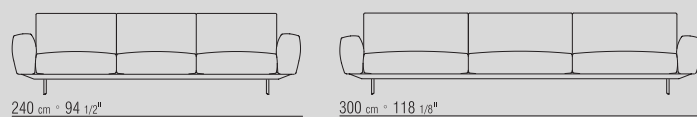
5G03



5G04

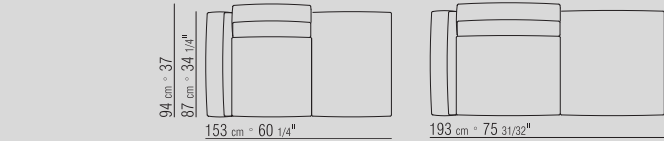
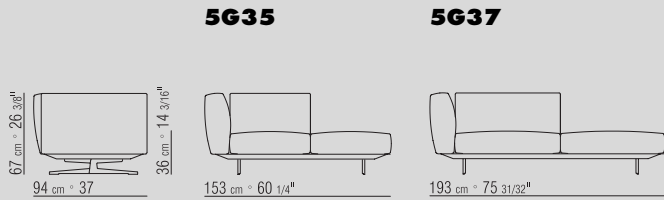
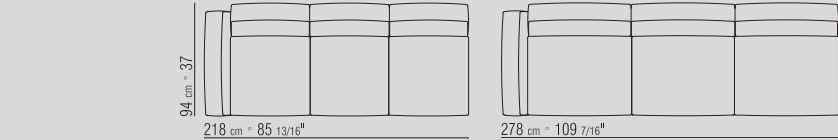
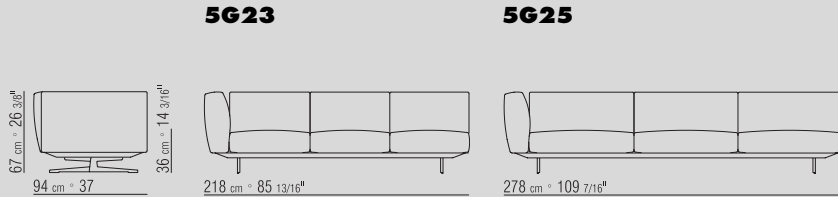
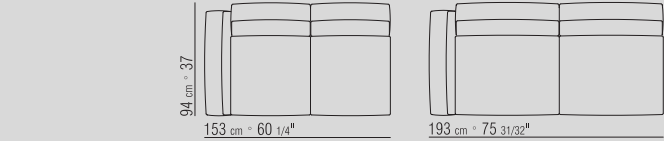
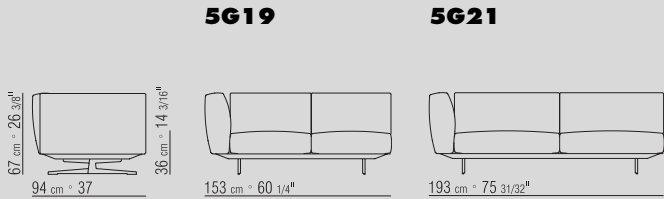
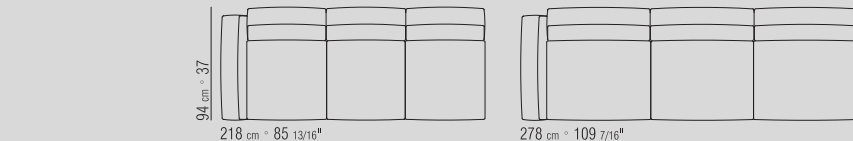
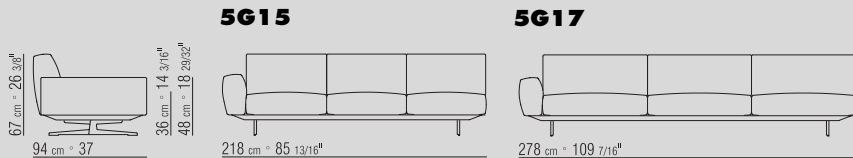
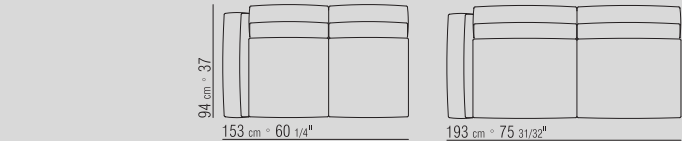
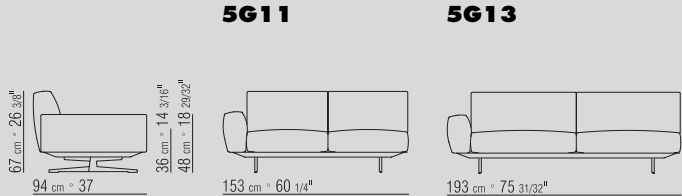
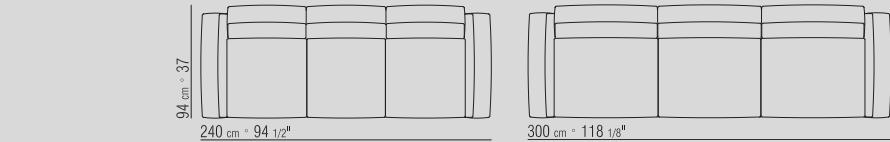
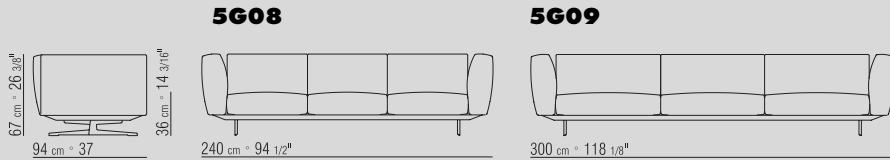
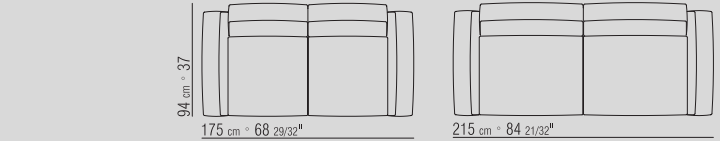
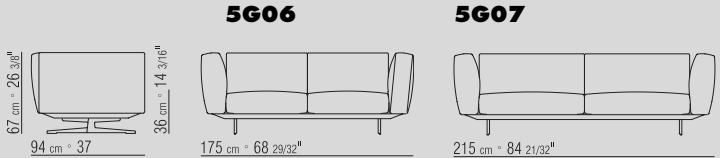
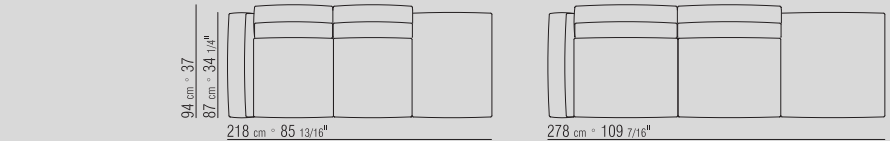
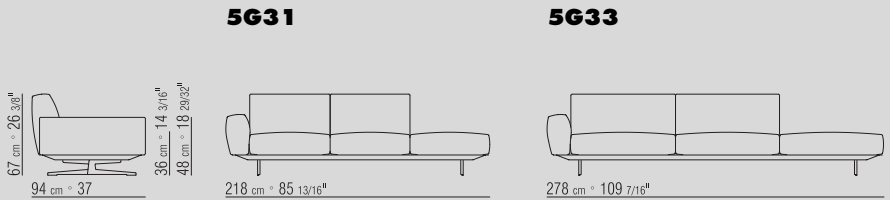


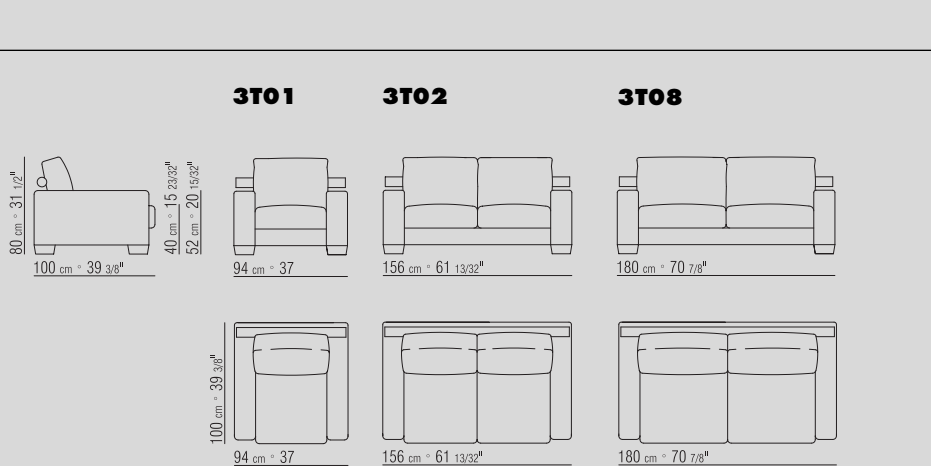
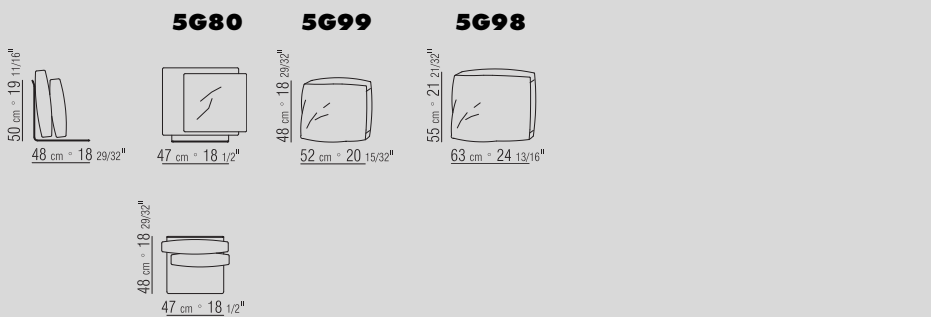
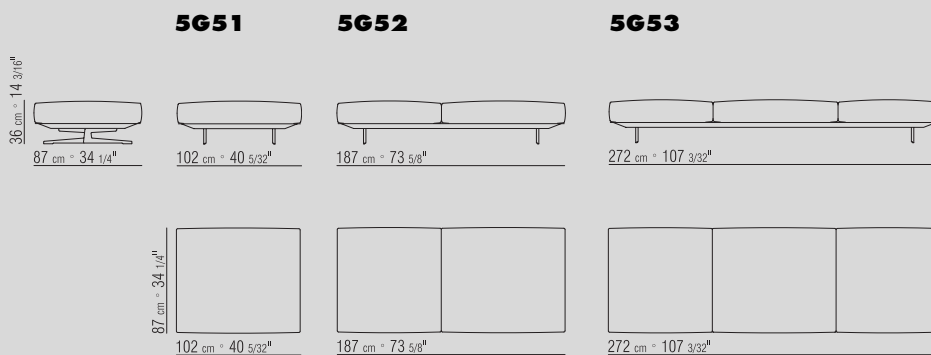
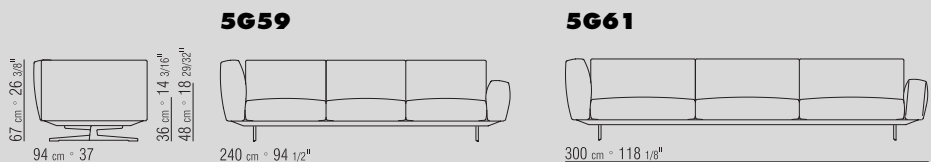
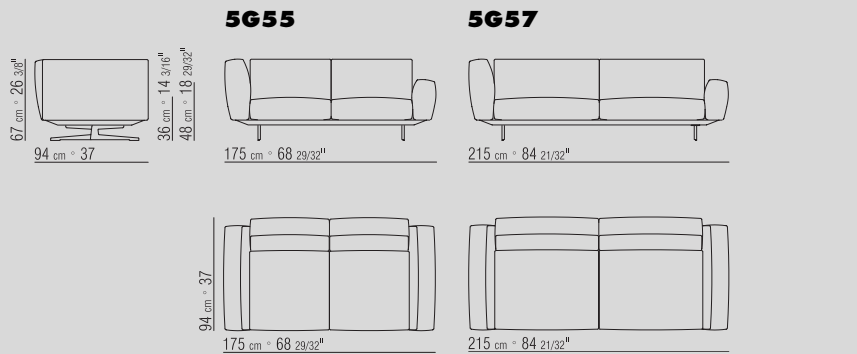
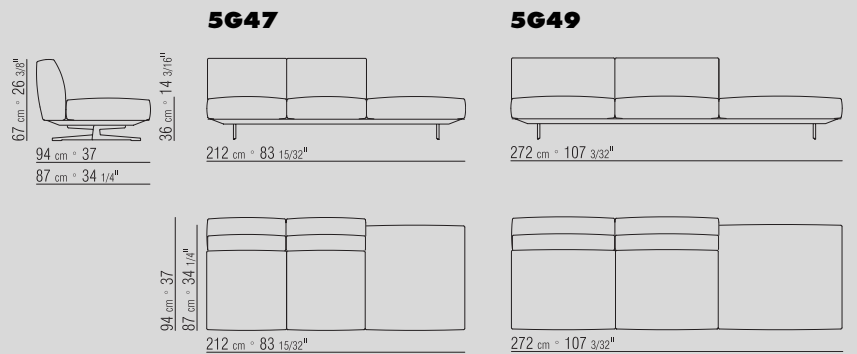
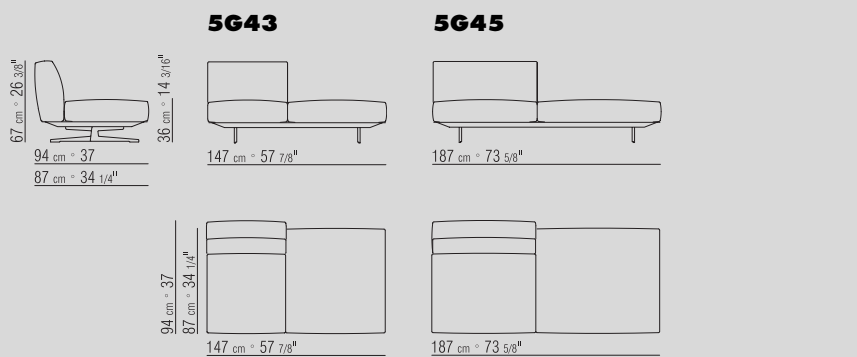
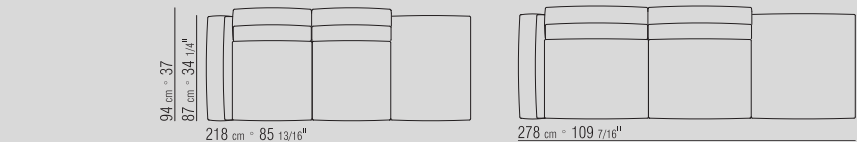
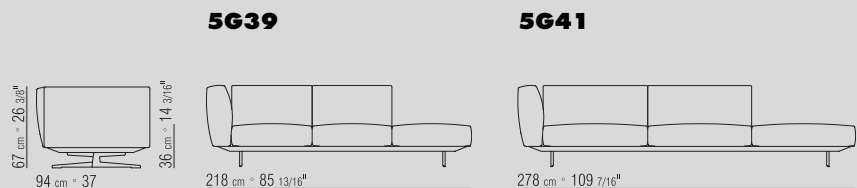
5G05



UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS

KOLLEKTION SOFT DREAM
PRODUKTARTEN SOFAS /
ECKSOFAS / OTTOMANE
PRODUKTION 2010
PRODUKT SOFAS / ECKSOFAS /
OTTOMANE
GESTELL AUS NICKEL-
SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM
ODER BRUENIERTEM ODER
LACKIERTEM METALL.
SITZRAHMEN AUS METALL MIT
KERNLEDER BEZOGEN MIT
MATRATZE AUS POLYURETHAN
ARM- BZW. RUECKENLEHNE AUS
SPRITZGUSSPOLYURETHAN, DACRON
UND FEDERN MIT METALLEINLAGE.
SITZKISSEN MIT
DAUNENFUELLUNG MIT
INNENVERSTAERKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER
MIT POLYURETHAN- UND
DACRONFUELLUNG.
LOSE KISSEN MIT
FEDERFUELLUNG KOENNEN SEPARAT
BESTELLT WERDEN
BEZUEGE ABZIEHBARE STOFF-
ODER LEDERBEZUEGE





STATUS

COLLEZIONE STATUS
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA /
 POUF / DIVANI componibili
PRODUZIONE 1996
PRODOTTI DIVANI / POLTRONA /
 POUF

STRUTTURA IN LEGNO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPPIATO.

RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM
7 IN ALLUMINIO RIVESTITO IN TESSUTO
SFODERABILE O PELLE. SU RICHIESTA IN
ALLUMINIO E ALLUMINIO
IMPIALLACCIATO NOCE CANALETTO,
NOCE CANALETTO SCURO, CILIEGIO,
NOCE NAZIONALE, FRASSINO. STAFFE DI
SOSTEGNO IN METALLO.

CUSCINI SEDUTA IN PIUMA CON
INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE
O IN POLIURETANO E DACRON.

CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA E FIBRA DI POLIESTERE.

CUSCINETTI IN PIUMA SU RICHIESTA
50x50 CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.

PIEDI CILINDRICI IN LEGNO. SU RICHIESTA PIEDI QUADRI IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O IN FRASSINO ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO E ALLUMINIO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.

RIVESTIMENTI IN TESSUTO
SFODERABILE O PELLE.
ATTENZIONE I MODELLI CON
SEDUTA IN DACRON HANNO UN CODICE
DIVERSO DA VERIFICARE SUL LISTINO
PREZZI.

PRODOTTO DIVANI componibili /
POUF

PRODUZIONE 1996
STRUTTURA IN LEGNO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO
ACCOPIATO.

RULLO SCHIENALE DIAMETRO CM 7 IN ALLUMINIO RIVESTITO IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE. SU RICHIESTA IN ALLUMINIO IMPIALLACCIATO IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, CILIEGIO, NOCE NAZIONALE, FRASSINO E ALLUMINIO. STAFFE DI SOSTEGNO IN METALLO.

CUSCINI SEDUTA IN PIUMA CON
INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE
O IN POLIURETANO E DACRON.

CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA E FIBRA DI POLIESTERE.

CUSCINETTI IN PIUMA SU RICHIESTA
50X50 CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.

PIEDI CILINDRICI IN LEGNO. SU
RICHIESTA PIEDI QUADRI IN LEGNO
NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO
SCURO O IN FRASSINO ANCHE NELLE

VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO E IN ALLUMINIO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE.
ATTENZIONE LATO DESTRO E LATO SINISTRO VENGONO DEFINITI GUARDANDO IL PRODOTTO FRONTALMENTE.I MODELLI CON SEDUTA IN DACRON HANNO UN CODICE DIVERSO DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI.

COLLECTION STATUS
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMAN / SECTIONAL SOFAS
INTRODUCED 1996
PRODUCT SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMAN
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
BACKREST BOLSTER 7 CM DIAMETER IN ALUMINIUM OR IN ALUMINIUM WITH LEATHER OR REMOVABLE FABRIC COVER OR IN ALUMINIUM WITH VENEERS IN: CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT, CHERRY, ITALIAN WALNUT OR ASH METAL SUPPORTS.
SEAT CUSHIONS DOWN-FILLED WITH A RESILIENT INNER CORE OR IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
THROW PILLOWS DOWN-FILLED 50X50 CM AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.

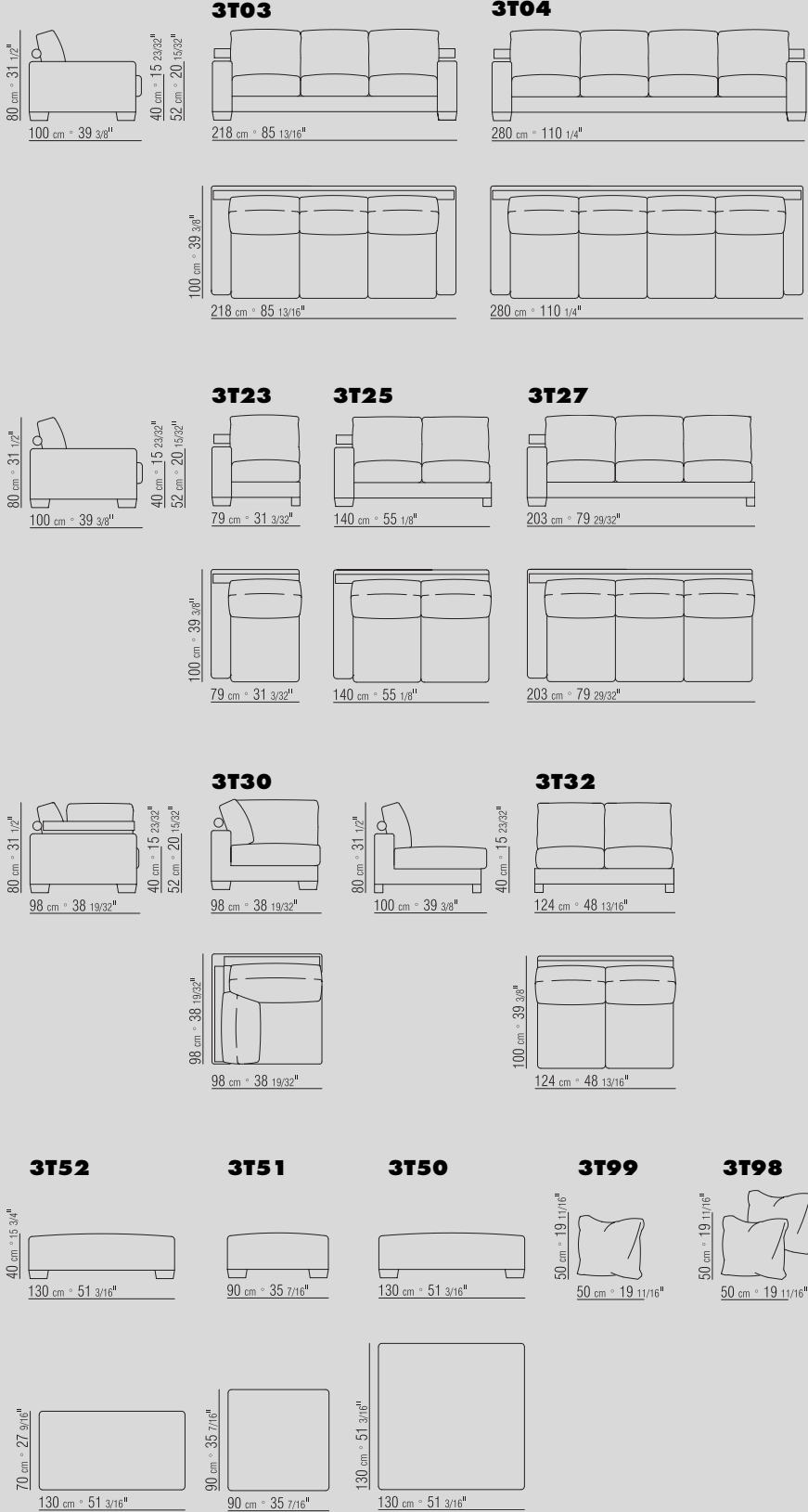
FEET CYLINDRICAL WOODEN FEET. SQUARE FEET IN ALUMINIUM OR IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES ARE AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY LEATHER OR REMOVABLE FABRIC COVERS.
PLEASE NOTE THE BELOW-LISTED CODES REFER TO THE VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN. THE CODE FOR VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DACRON IS INDICATED IN THE PRICE LIST.

PRODUCT SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
BACKREST BOLSTER 7 CM DIAMETER IN ALUMINIUM OR IN ALUMINIUM WITH LEATHER OR REMOVABLE FABRIC COVER OR IN ALUMINIUM WITH VENEERS IN: CANALETTO WALNUT, CHERRY, ITALIAN WALNUT, ASH, METAL SUPPORTS.
SEAT CUSHIONS DOWN-FILLED WITH A RESILIENT INNER CORE OR IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
THROW PILLOWS DOWN-FILLED 50X50 CM AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET CYLINDRICAL WOODEN FEET. SQUARE FEET IN ALUMINIUM OR IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES ARE AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY LEATHER OR REMOVABLE FABRIC COVERS.
PLEASE NOTE LEFT- AND RIGHT-HAND VERSIONS ARE STATED WHEN FACING. THE BELOW-LISTED CODES REFER TO THE VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN. THE CODE FOR VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DACRON IS INDICATED IN THE PRICE LIST.

KOLLEKTION STATUS
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS / SESSEL / HÖCKER / ECKSOFAS
PRODUKTION 1996
PRODUKT SOFAS / SESSEL / HÖCKER
GESTELL AUS HOLZ MIT

POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
KISSENSTÜTZROLLE DURCHMESSER 7 CM, AUS ALUMINIUM ODER AUS ALUMINIUM MIT ABZIEHBAREM STOFFBEZUG, ODER LEDERBEZUG ODER AUS ALUMINIUM MIT FURNIER AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER KIRSCHBAUMHOLZ, ITALIENISCHEM NUSSBAUM- ODER ESCHENHOLZ. STÜTZBÜGEL AUS METALL.
SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT INNEN VERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN MIT POLYESTERFASER.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH. FEDERKISSEN 50X50 GEGEN AUFPREIS.
FÜSSE ZYLINDRISCHE HOLZFÜSSE. AUF WUNSCH GEGEN AUFPREIS. QUADRATISCHE FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, ODER AUS ALUMINIUM.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFFBEZÜGE ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE U.G. ART-NR. BEZIEHEN SICH AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT FEDERSITZKISSEN. DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS DACRON HABEN EINE ANDERE ART.-NR.; SIEHE PREISLISTE.

PRODUKT ECKSOFAS / HÖCKER
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG
KISSENSTÜTZROLLE DURCHMESSER 7 CM, AUS ALUMINIUM ODER AUS ALUMINIUM MIT ABZIEHBAREM STOFFBEZUG, ODER LEDERBEZUG ODER AUS ALUMINIUM MIT FURNIER AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER KIRSCHBAUMHOLZ, ITALIENISCHEM NUSSBAUM- ODER ESCHENHOLZ. STÜTZBÜGEL AUS METALL.
SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT INNEN VERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN MIT POLYESTERFASER.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH. FEDERKISSEN 50X50 GEGEN AUFPREIS.
FÜSSE ZYLINDRISCHE HOLZFÜSSE. AUF WUNSCH GEGEN AUFPREIS. QUADRATISCHE FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, ODER AUS ALUMINIUM.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFFBEZÜGE ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET WENN MAN VOR DEM MODELL STEHT. DIE U.G. ART-NR. BEZIEHEN SICH AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT FEDERSITZKISSEN. DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS DACRON HABEN EINE ANDERE ART.-NR.; SIEHE PREISLISTE.



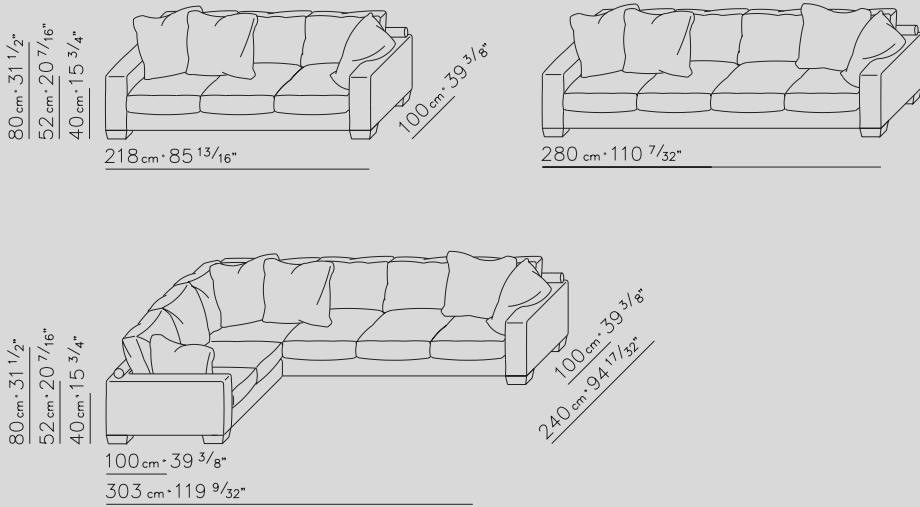
STATUS 02

COLLEZIONE STATUS 02
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA / POUF
PRODUZIONE 2002
PRODOTTO DIVANI / POLTRONA / POUF
STRUTTURA IN LEGNO E METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO. TELAIO E SEDUTA IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN PIUMA CON INSERTO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA E FIBRA DI POLIESTERE.
CUSCINETTI IN PIUMA SU RICHIESTA 52x52 CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI QUADRI IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O IN FRASSINO ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO E ALLUMINIO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE.
ATTENZIONE I MODELLI CON SEDUTA IN DACRON HANNO UN CODICE DIVERSO DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI.

COLLECTION STATUS 02
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMAN
INTRODUCED 2002
PRODUCT SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMANS
FRAME IN WOOD AND METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING. SEAT FRAME IN METAL.
SEAT CUSHIONS DOWN-FILLED WITH A RESILIENT INNER CORE OR IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
THROW PILLOWS DOWN-FILLED 52X52 CM AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET SQUARE FEET IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES OR ALUMINIUM WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY LEATHER OR REMOVABLE FABRIC COVERS.
PLEASE NOTE THE BELOW-LISTED CODES REFER TO THE VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DOWN. THE CODE FOR VERSION WITH SEAT CUSHIONS FILLED WITH DACRON IS INDICATED IN THE PRICE LIST.

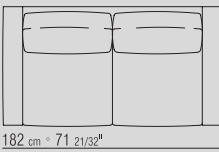
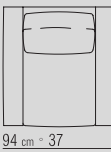
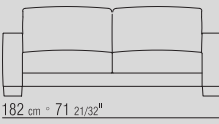
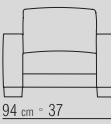
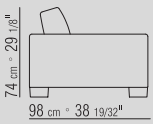
KOLLEKTION STATUS 02
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN SOFAS / SESSEL / HÖCKER
PRODUKTION 2002
PRODUKT SOFAS / SESSEL / HÖCKER
GESTELL AUS HOLZ UND METALL MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG. SITZRAHMEN AUS METALL.
SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT INNEN VERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN MIT POLYESTERFASER.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH. FEDERKISSEN 52X52 GEGEN AUFPREIS.
FÜSSE QUADRATISCHE FÜSSE AUS AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUM- HOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, ODER AUS ALUMINIUM GEGEN AUFPREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFFBEZÜGE ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE U.G. ART-NR. BEZIEHEN SICH AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT FEDERSITZKISSEN.DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS DACRON HABEN EINE ANDERE ART.-NR.; SIEHE PREISLISTE.

COMPOSIZIONI



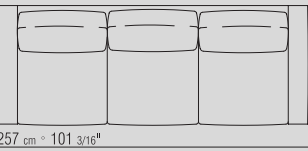
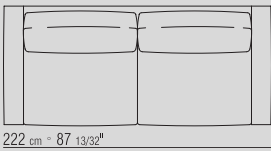
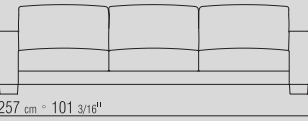
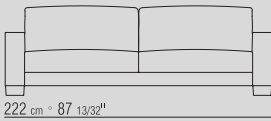
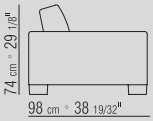
1T01

1T02



1T08

1T03

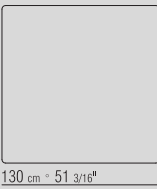
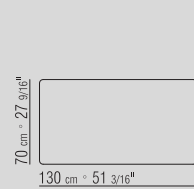
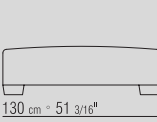
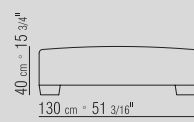


1T52

1T51

1T50

1T99

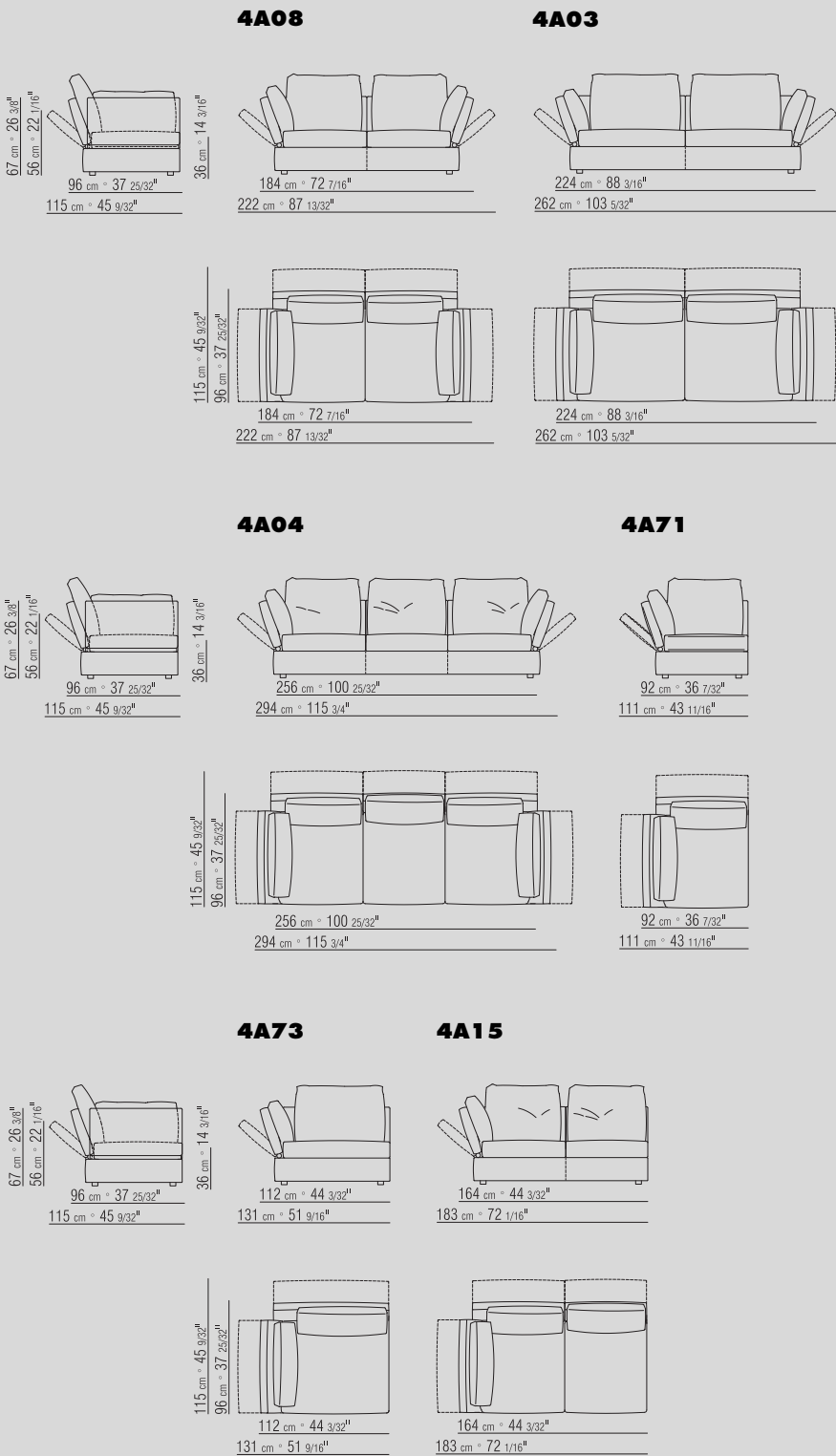


SUNNY

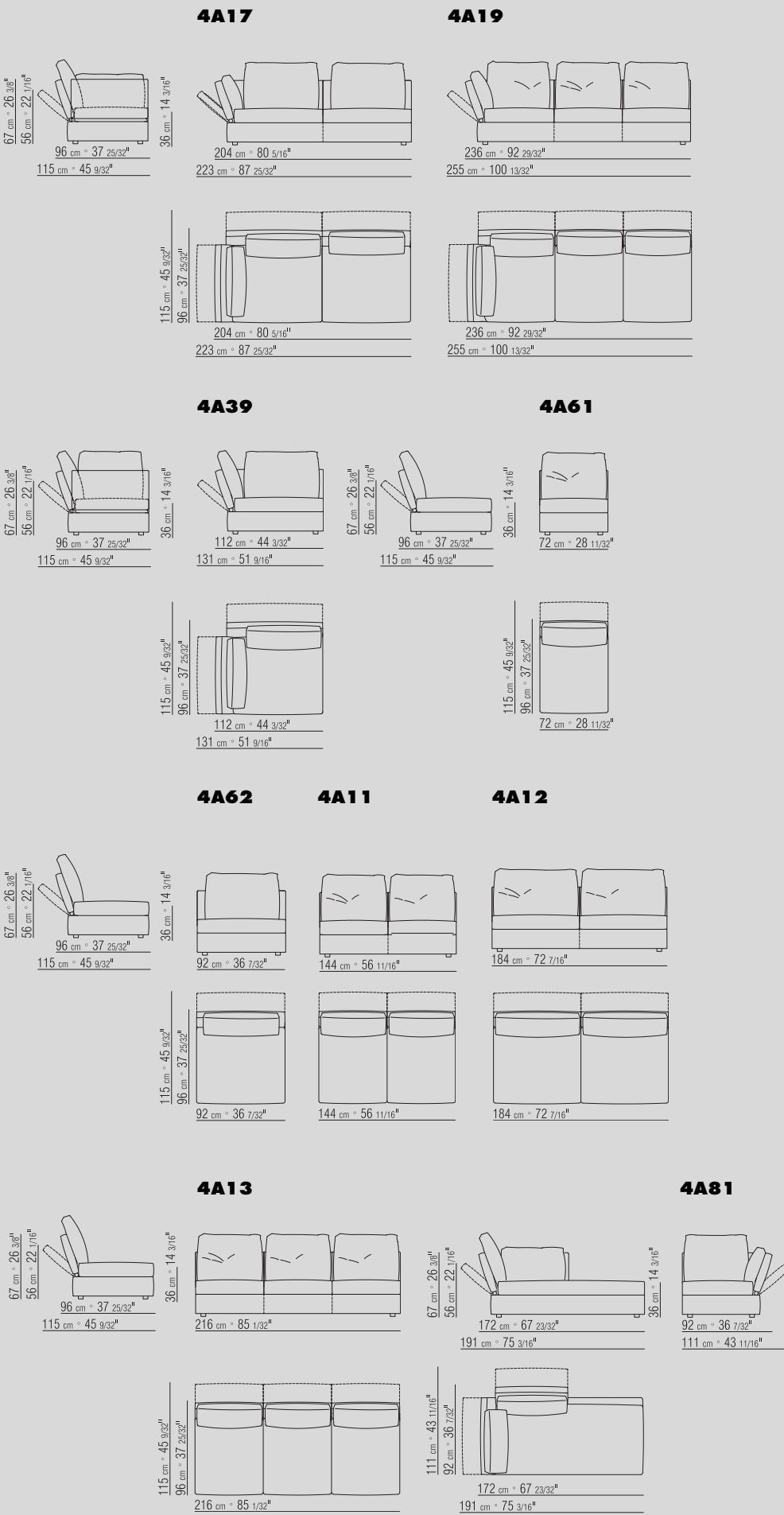
COLLEZIONE SUNNY
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / CHAISELONGUE /
POUF
PRODOTTO DIVANI / DIVANI
COMPONIBILI / POUF
PRODUZIONE 2006
STRUTTURA IN METALLO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.
BRACCIOILI/SCHIENALI CON
MECCANISMO PER REGOLARE
L'INCLINAZIONE IN METALLO
RIVESTITO IN CUOIO NEI COLORI DA
VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI.
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO E
INSERTO IN METALLO.
CUSCINI SEDUTA IN
POLIURETANO DACRON
CUSCINI IN Piuma.
CUSCINETTI IN Piuma.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O
PELLE SFODERABILI.
PRODOTTO CHAISELONGUE
PRODUZIONE 2006
STRUTTURA IN METALLO CON
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO.
BRACCIOILI/SCHIENALI CON
MECCANISMO PER REGOLARE
L'INCLINAZIONE IN METALLO
RIVESTITO IN CUOIO NEI COLORI DA
VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI.
IMBOTTITURA IN POLIURETANO
STAMPATO RIVESTITO IN TESSUTO
PROTETTIVO ACCOPPIATO E
INSERTO IN METALLO
CUSCINI SEDUTA IN
POLIURETANO E DACRON
CUSCINI IN Piuma.
CUSCINETTI IN Piuma.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O
PELLE SFODERABILI.

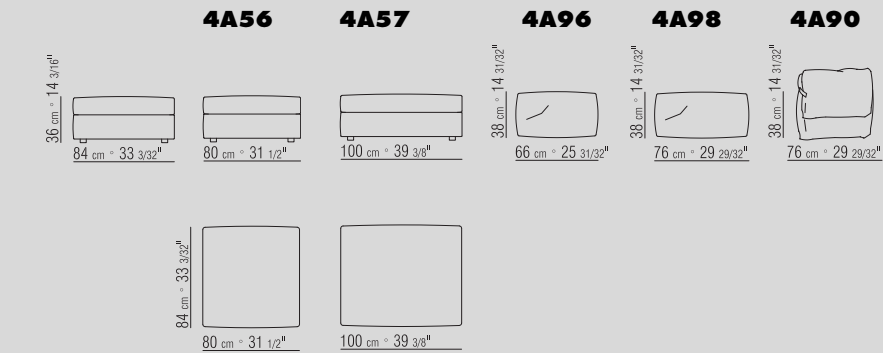
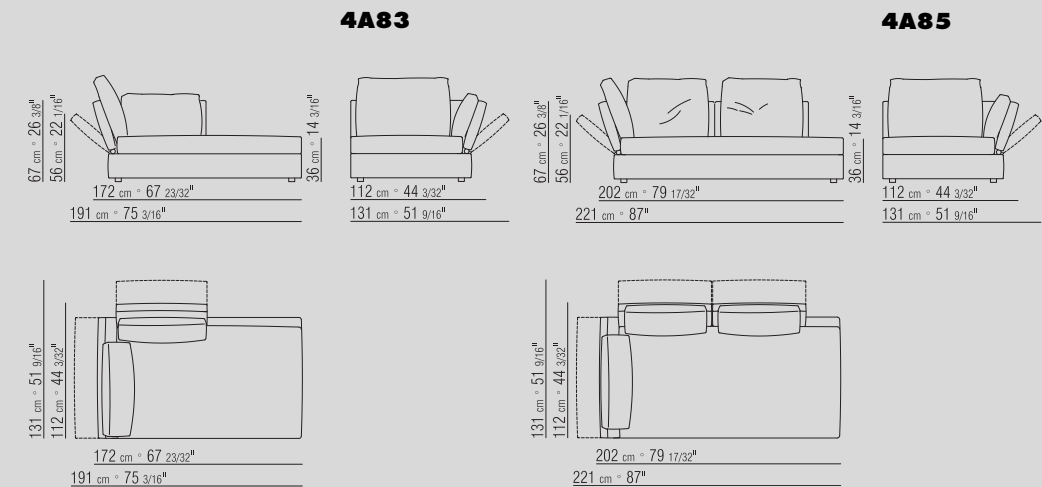
COLLECTION SUNNY
CATEGORIES SOFAS /
SECTIONAL SOFAS /
CHAISELONGUE / OTTOMAN
INTRODUCED 2006
PRODUCT SOFAS / SECTIONAL
SOFAS / OTTOMAN
FRAME IN METAL WITH PRESSED
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
ARMREST/ BACKREST WITH
MECHANICAL MOVEMENT IN METAL
COVERED WITH LEATHER. COLORS:
SEE PRICELIST. PADDING IN
PRESSED POLYURETHANE COVERED
WITH A
PROTECTIVE FABRIC LINING AND
WITH METAL INSERT.
SEAT CUSHIONS FILLED WITH
POLYURETHANE AND DACRON.
CUSHIONS DOWN-FILLED.
THROW PILLOWS DOWN-
FILLED.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.
PRODUCT CHAISELONGUE
INTRODUCED 2006
FRAME IN METAL WITH PRESSED
POLYURETHANE PADDING COVERED
WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
ARMREST/ BACKREST WITH
MECHANICAL MOVEMENT IN METAL
COVERED WITH LEATHER. COLORS:
SEE PRICELIST. PADDING IN
PRESSED POLYURETHANE COVERED
WITH A
PROTECTIVE FABRIC LINING AND
WITH METAL INSERT.
SEAT CUSHIONS FILLED WITH
POLYURETHANE AND DACRON.
CUSHIONS DOWN-FILLED.
THROW PILLOWS DOWN-
FILLED.
UPHOLSTERY REMOVABLE
FABRIC OR LEATHER COVERS.

KOLLEKTION SUNNY
PRODUKTARTEN SOFAS /
ECKSOFAS / CHAISELONGUE /
HÖCKER
PRODUKT SOFAS / ECKSOFAS /
HÖCKER
PRODUKTION 2006



GESTELL AUS METALL MIT
POLYURETHAN POLSTERUNG MIT
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
**ARMLEHNE /
RUECKENLEHNE**
MIT VERSTELLM MECHANISMUSAUS
METALL MIT KERNLEDER BEZOGEN.
FARBEN: SIEHE PREISLISTE. MIT
SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTER
UNG MIT PASSENDEM
STOFFSCHUTZBEZUG UND
METALLEINLAGE.
SITZKISSEN ENTWEDER MIT
FEDERFUELLUNG UND
INNENVERSTAERKUNG AUS
UNVERFORMBAREM MATERIAL
ODER AUS POLYURETHAN UND
DACRON.
KISSEN FEDERKISSEN.
LOSE KISSEN FEDERKISSEN.
BEZUEGE AUS ABZIEHBAREM
STOFF ODER LEDER.
PRODUKT CHAISELONGUE
PRODUKTION 2006
GESTELL AUS METALL MIT
POLYURETHANPOLSTERUNG MIT
PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
**ARMLEHNE /
RUECKENLEHNE** MIT
VERSTELLM MECHANISMUSAUS
AUS METALL MIT KERNLEDER
BEZOGEN. FARBEN: SIEHE
PREISLISTE. MIT
SPRITZGUSSPOLYURETHANPOLSTER
UNG MIT PASSENDEM
STOFFSCHUTZBEZUG UND
METALLEINLAGE.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN
UND DACRON.
KISSEN FEDERKISSEN.
LOSE KISSEN FEDERKISSEN.
BEZUEGE AUS ABZIEHBAREM
STOFF ODER LEDER.





UGOMARIA

COLLEZIONE UGOMARIA
PROGETTO ANTONIO CITTERIO / PAOLO NAVA
TIPOLOGIE DIVANI / POLTRONA / POUF / DIVANI LETTO
PRODUZIONE 1980
PRODOTTO DIVANI / POLTRONA / POUF
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINO SEDUTA IN Piuma CON SUPPORTO INTERNO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN Piuma E FIBRA DI POLIESTERE.
PIEDI IN LEGNO NELLA VERSIONE DIVANO / LETTO.
RUOTE AUTOBLOCCANTI ANTERIORI E POSTERIORI. A RICHIESTA PIEDI IN LEGNO DI FRASSINO ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE O CILIEGIO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
DIVANI LETTO LETTO SINGOLO ESTRAIBILE NEL DIVANO 165 LETTO MATRIMONIALE ESTRAIBILE DIVANO 212 PIANALE IN DOGHE DI LEGNO.

PRODOTTO DIVANI LETTO
PRODUZIONE 1980
STRUTTURA IN LEGNO E METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN Piuma CON SUPPORTO INTERNO IN MATERIALE INDEFORMABILE O IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINI SCHIENALE IN Piuma.
PIEDI IN LEGNO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE.
LETTI SINGOLO ESTRAIBILE NEL DIVANO 165, MATRIMONIALE ESTRAIBILE DIVANO 212. PIANALE IN DOGHE DI LEGNO.

COLLECTION UGOMARIA
DESIGN ANTONIO CITTERIO/ PAOLO NAVA
CATEGORIES SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMAN / BED-SOFAS
INTRODUCED 1980

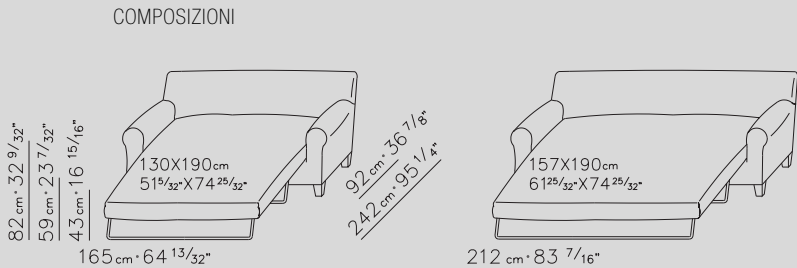
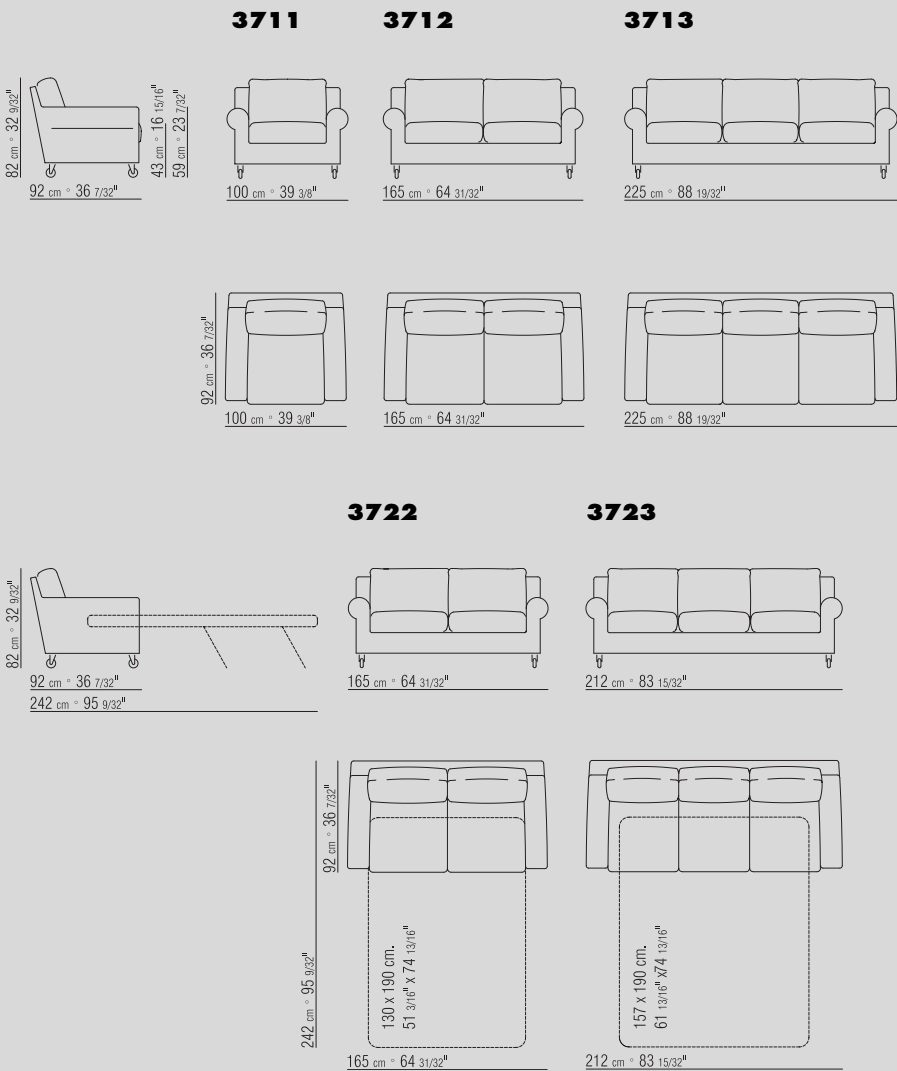
PRODUCT SOFAS / ARMCHAIR / OTTOMAN
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHION DOWN-FILLED WITH A RESILIENT INNER CORE OR IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS FILLED WITH DOWN AND POLYESTER FIBRE.
FEET IN WOOD FOR THE BED-SOFA.
CASTORS SELF-LOCKING FRONT AND REAR. FEET IN ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES ARE AVAILABLE ON REQUEST.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
BED-SOFAS EXTRACTABLE SINGLE BED IN THE 165 CM SOFA, EXTRACTABLE DOUBLE BED IN THE 212 CM VERSION. BED FRAME WITH WOODEN SLATS.

PRODUCT BED-SOFAS
INTRODUCED 1980
FRAME IN WOOD AND METAL WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS DOWN-FILLED WITH A RESILIENT INNER CORE OR IN POLYURETHANE AND DACRON.
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED.
FEET IN WOOD.
UPHOLSTERY LEATHER OR REMOVABLE FABRIC COVERS.
BEDS EXTRACTABLE SINGLE BED IN THE 165 CM SOFA, EXTRACTABLE DOUBLE BED IN THE 212 CM VERSION. BED FRAME WITH WOODEN SLATS.

KOLLEKTION UGOMARIA
DESIGNER ANTONIO CITTERIO / PAOLO NAVA
PRODUKTARTEN SOFAS / SESSSEL /

HOCKER / BETTSOFAS
PRODUKTION 1980
PRODUKT SOFAS / SESSSEL / HOCKER
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN MIT POLYESTERFASER.
FÜSSE AUS HOLZ BEIM BETTSOFA
ROLLEN BLOCKIERBARE VORDER- UND HINTERROLLEN. AUF WUNSCH HOLZFÜSSE IN ESCHENATUR ODER NUSSBAUM- ODER KIRSCHBAUMFÄRBIG.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.
BETTSOFAS AUSZIEHEINZELBETT IM SOFA 165, AUSZIEHDOPPELBETT IM SOFA 212. LIEGEFLÄCHE MIT HOLZLATTEN.

PRODUKT BETTSOFAS
PRODUKTION 1980
GESTELL AUS HOLZ UND METALL MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
FÜSSE AUS HOLZ.
BEZÜGE LEDER- ODER ABZIEHBARE STOFFBEZÜGE.
BETTEN AUSZIEHEINZELBETT IM SOFA 165, AUSZIEHDOPPELBETT IM SOFA 212, LIEGEFLÄCHE MIT HOLZLATTEN.



COMPOSIZIONI

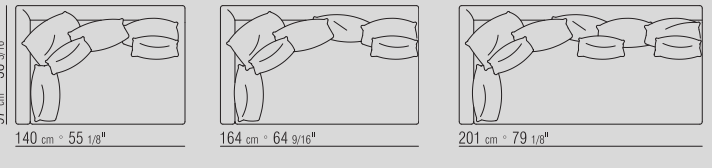
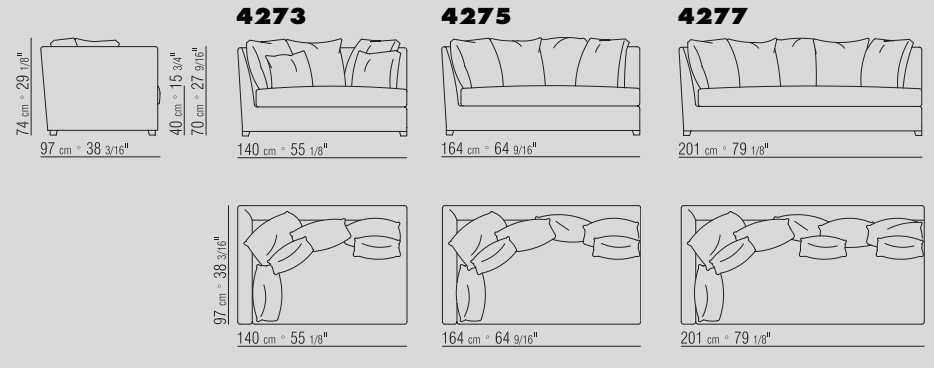
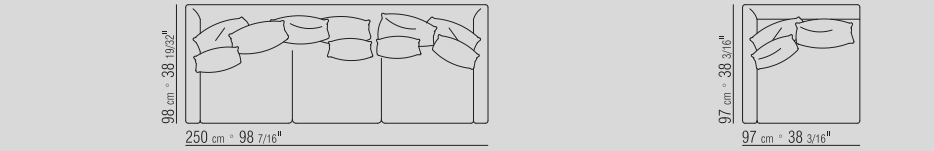
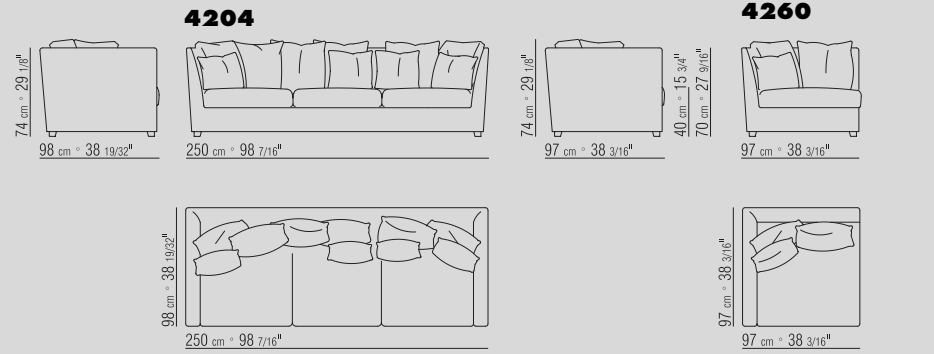
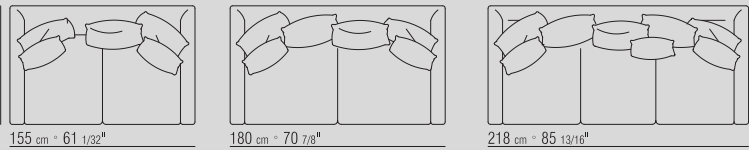
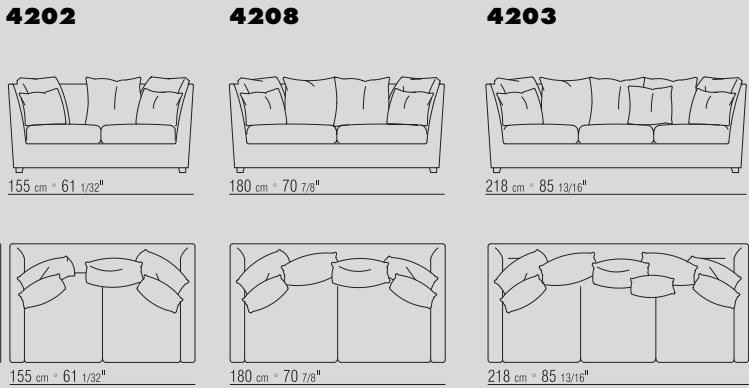
VIC

COLLEZIONE VIC
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE TAVOLINI
PRODOTTO TAVOLINO H46 / H55 / H130
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN LEGNO MASSICCIO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O LACCATO NERO LUCIDO, CON PIASTRA DI SUPPORTO IN METALLO NICHELATO SATINATO.
PIANI IN LEGNO MASSICCIO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO O LEGNO LACCATO NERO LUCIDO.

COLLECTION VIC
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SMALL TABLES
PRODUCT SMALL TABLE H46/ H55/H130
INTRODUCED 2003
FRAME IN SOLID CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR GLOSSY BLACK LACQUERED WOOD, WITH SUPPORT PLATE IN NICKEL-SATINED METAL.

TOPS IN SOLID CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR GLOSSY BLACK LACQUERED WOOD.

KOLLEKTION VIC
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN BEISTELLTISCHE
PRODUKT BEISTELLTISCH H46 / H55 / H130
PRODUKTION 2003
GESTELL ENTWEDER AUS MASSIVEM CANALETTO BZW EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER AUS SCHWARZ GLÄNZEND LACKIERTEM HOLZ, MIT STÜTZPLATTE AUS NICKEL-SATINIERTEM METALL.
PLATTEN AUS MASSIVEM CANALETTO BZW EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER AUS SCHWARZ GLÄNZEND LACKIERTEM HOLZ.



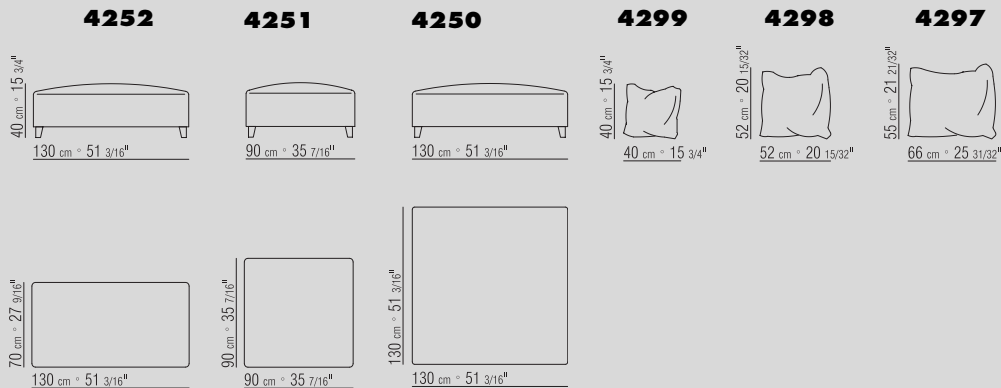
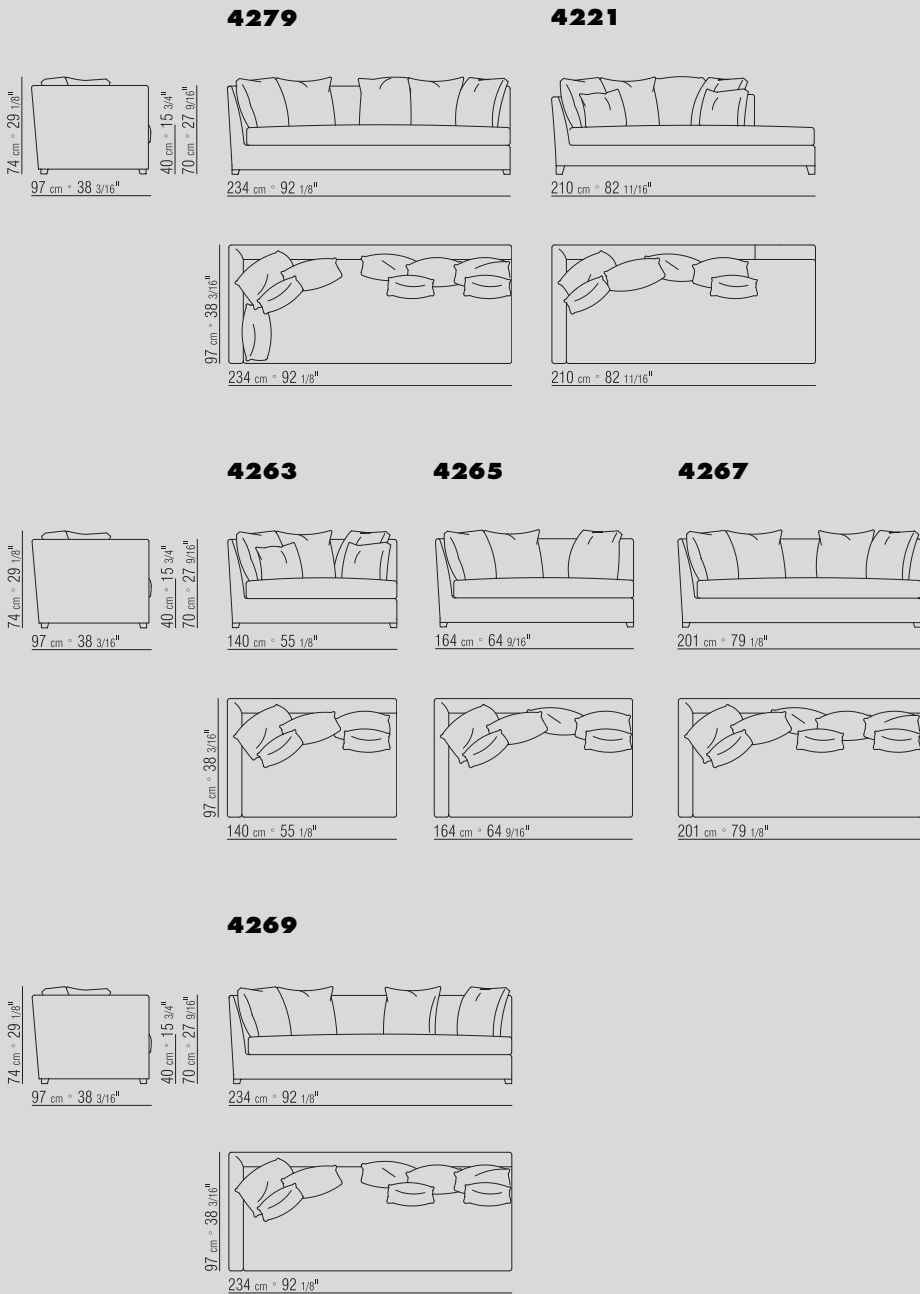
PRODUCT SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN / DORMEUSE

FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.
DORMEUSE SEAT CUSHION 80X195X15 CM MATTRESS IN FOAM POLYURETHANE COVERED WITH COTTON.
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED.
THROW-PILLOWS DOWN-FILLED 40X40 CM AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES. ALUMINIUM FEET AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
PLEASE NOTE LEFT- AND RIGHT-HAND VERSIONS ARE STATED WHEN FACING.

PRODUCT DORMEUSE
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED.
SEAT CUSHIONS MATTRESS 80X195X15 CM IN FOAM POLYURETHANE COVERED WITH COTTON.
THROW-PILLOWS DOWN-FILLED AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES. ALUMINIUM FEET A AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
PLEASE NOTE LEFT- AND RIGHT-HAND VERSIONS ARE STATED WHEN FACING.

KOLLEKTION VICTOR
PRODUKTARTEN SOFAS / HÖCKER / OTTOMANE / ECKSOFAS
PRODUKTION 1984/1999
PRODUKT SOFAS / HÖCKER / OTTOMANE
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN FEDERKISSEN MIT INNENVERSTÄRKUNG AUS UNVERFORMBAREM MATERIAL ODER AUS POLYURETHAN UND DACRON.
SITZKISSEN OTTOMANE MATRATZE 80X195X15 AUS SCHAUMPOLYURETHAN MIT BAUMWOLLBEZUG.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH FEDERKISSEN 40X40 GEGEN AUFPREIS.
FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCH, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG. AUF WUNSCH ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFPREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET WENN MAN VOR DEM MODELL STEHT. DIE U.G. ART-NR. BEZIEHEN SICH AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT FEDERSITZKISSEN.DIE MODELLE MIT SITZKISSEN AUS DACRON HABEN EINE ANDERE ART.-NR.; SIEHE PREISLISTE.

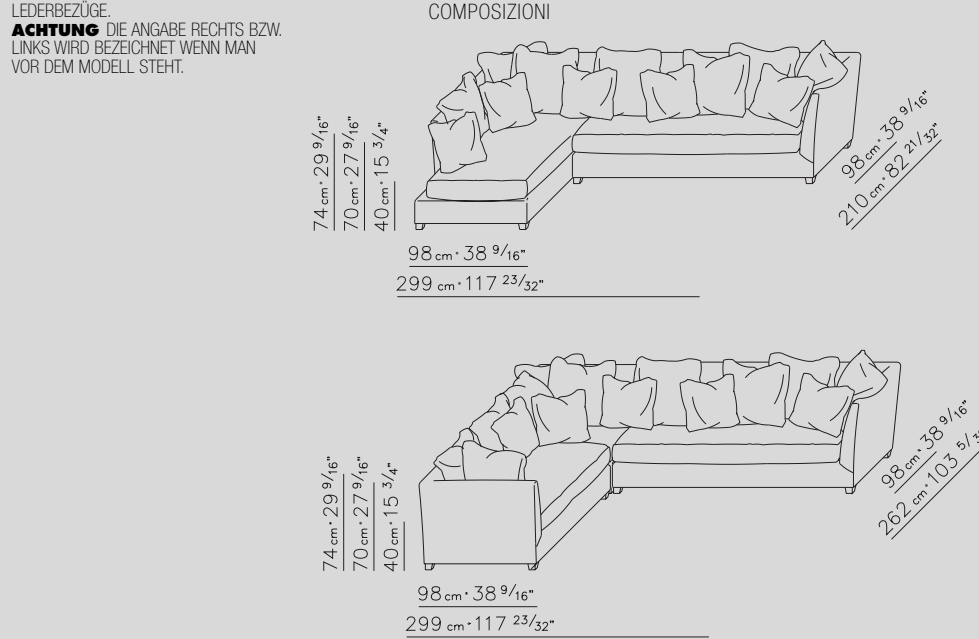
PRODUKT ECKSOFAS / HÖCKER / OTTOMANE
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
SITZKISSEN OTTOMANE MATRATZE 80X195X15 AUS



SCHAUMPOLYURETHAN MIT BAUMWOLLBEZUG.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH FEDERKISSEN 40X40 GEGEN AUFPREIS.
FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCH, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG. AUF WUNSCH ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFPREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET WENN MAN VOR DEM MODELL STEHT.

PRODUKT OTTOMANE
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
SITZKISSEN MATRATZE 80X195X15 AUS SCHAUMPOLYURETHAN MIT BAUMWOLLBEZUG.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH FEDERKISSEN GEGEN AUFPREIS.
FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCH, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG. AUF WUNSCH ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFPREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER

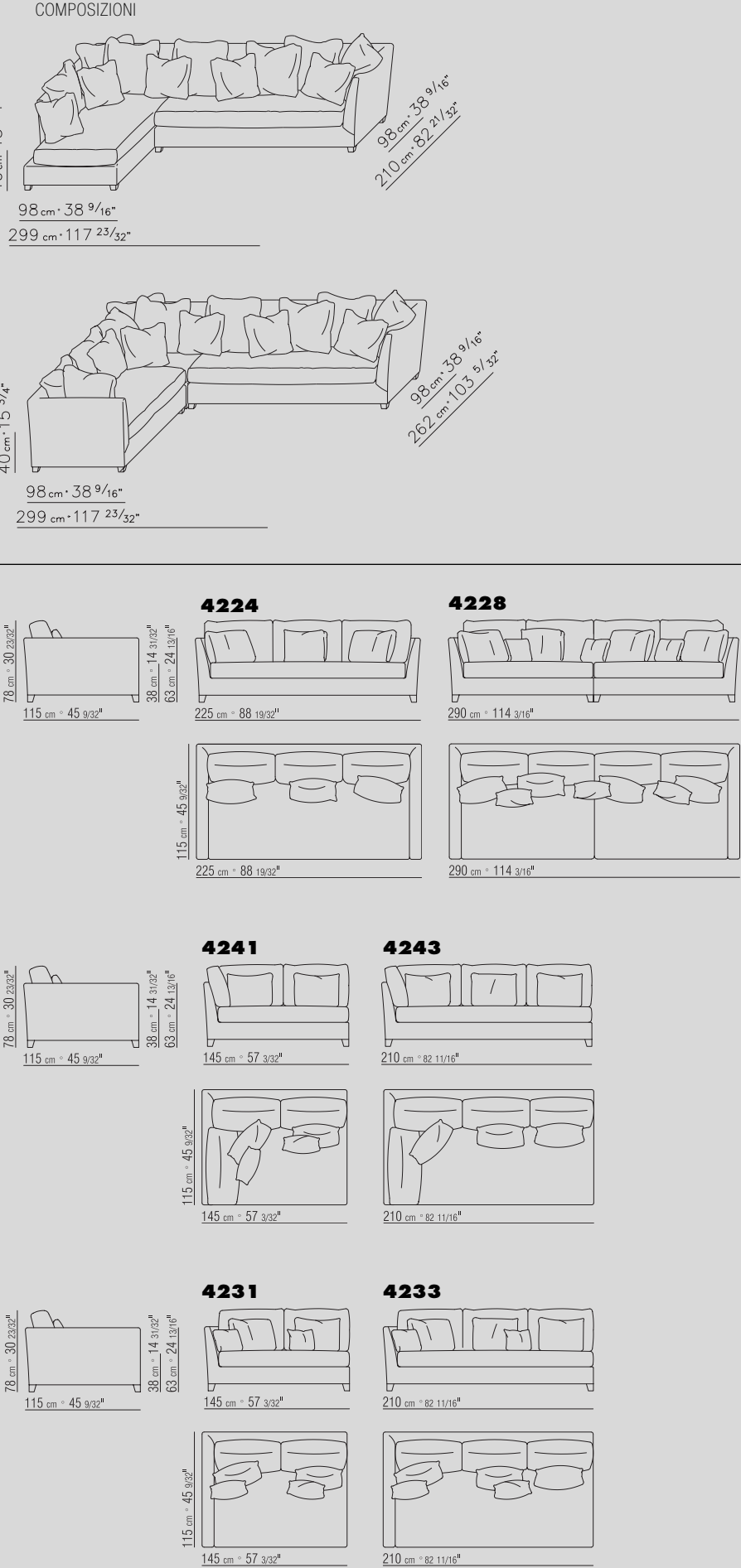
LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET WENN MAN VOR DEM MODELL STEHT.



GUARDANDO IL PRODOTTO FRONTALMENTE.

PRODOTTO DORMEUSE / CHAISÉLONGUE
PRODUZIONE 1999
STRUTTURA IN LEGNO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
CUSCINI SEDUTA IN POLIURETANO E DACRON.
CUSCINO SEDUTA DORMEUSE MATERASSO IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN COTONE 97x195x15.
CUSCINI SCHIENALE IN PIUMA.
CUSCINETTI IN PIUMA A RICHIESTA 40X40 CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
PIEDI IN LEGNO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO E FRASSINO NATURALE, ANCHE NELLE VERSIONI TINTO NOCE, CILIEGIO. A RICHIESTA PIEDI IN ALLUMINIO CON SUPPLEMENTO DI PREZZO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO O PELLE SFODERABILI.
ATTENZIONE LATO DESTRO E LATO SINISTRO VENGONO DEFINITI GUARDANDO IL PRODOTTO FRONTALMENTE.

COLLECTION VICTOR LARGE
CATEGORIES SOFAS / OTTOMAN / DORMEUSE / SECTIONAL SOFAS
PRODUCT SOFAS / OTTOMAN / DORMEUSE
INTRODUCED 1999
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.
DORMEUSE SEAT CUSHION 97X195X15 CM MATTRESS IN FOAM POLYURETHANE COVERED WITH COTTON.
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED.
THROW PILLOWS DOWN-FILLED 40X40 CM AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WOOD WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES. ALUMINIUM FEET AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
PLEASE NOTE LEFT- AND RIGHT-HAND VERSIONS ARE STATED WHEN FACING.



PRODUCT SECTIONAL SOFAS / OTTOMAN / DORMEUSE
INTRODUCED 1999
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON.
DORMEUSE SEAT CUSHION 97X195X15 CM MATTRESS IN FOAM POLYURETHANE COVERED WITH COTTON.
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED.
THROW PILLOWS DOWN-FILLED 40X40 CM AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WOOD WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES. ALUMINIUM FEET AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
PLEASE NOTE LEFT- AND RIGHT-HAND VERSIONS ARE STATED WHEN FACING.

PRODUCT DORMEUSE / CHAISELONGUE
INTRODUCED 1999
FRAME IN WOOD WITH POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT CUSHION 97X195X15 CM MATTRESS IN FOAM POLYURETHANE COVERED WITH COTTON.
BACKREST CUSHIONS DOWN-FILLED.
THROW PILLOWS DOWN-FILLED 40X40 CM AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
FEET IN CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WOOD WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES. ALUMINIUM FEET AVAILABLE ON REQUEST WITH UPCHARGE.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.
PLEASE NOTE LEFT- AND RIGHT-HAND VERSIONS ARE STATED WHEN FACING.

KOLLEKTION VICTOR LARGE
PRODUKTARTEN SOFAS / HOCKER/ OTTOMANE / ECKSOFAS
PRODUKT SOFAS / HOCKER / OTTOMANE
PRODUKTION 1999
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
SITZKISSEN OTTOMANE MATRATZE 97X195X15 AUS SCHAUMPOLYURETHAN MIT BAUMWOLLBEZUG.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH

FEDERKISSEN 40X40 GEGEN AUFFREIS.
FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, AUF WUNSCH ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFFREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET WENN MAN VOR DEM MODELL STEHT.

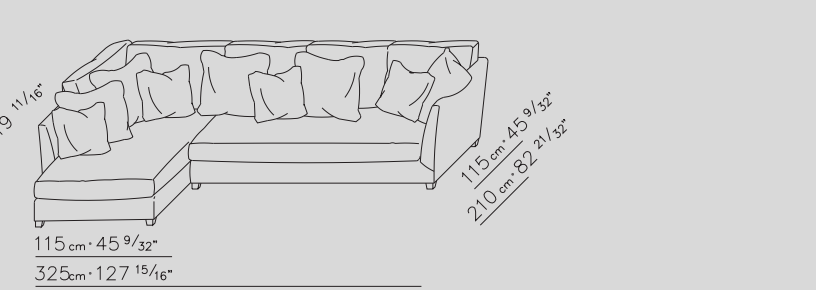
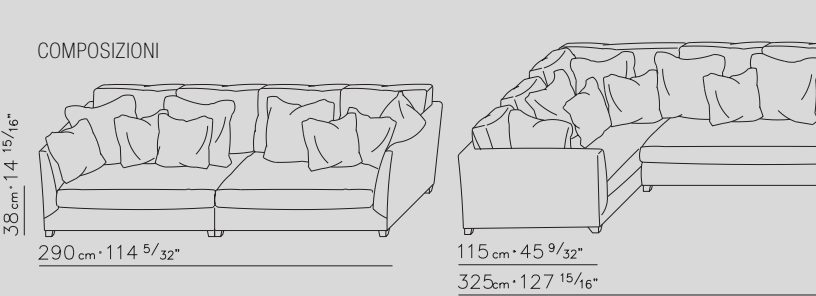
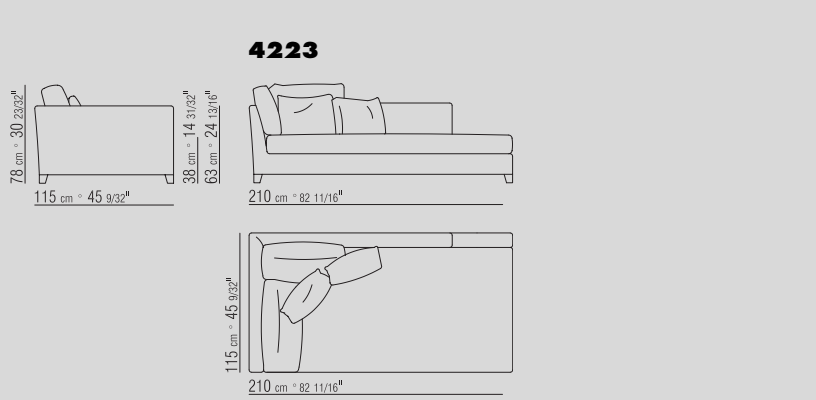
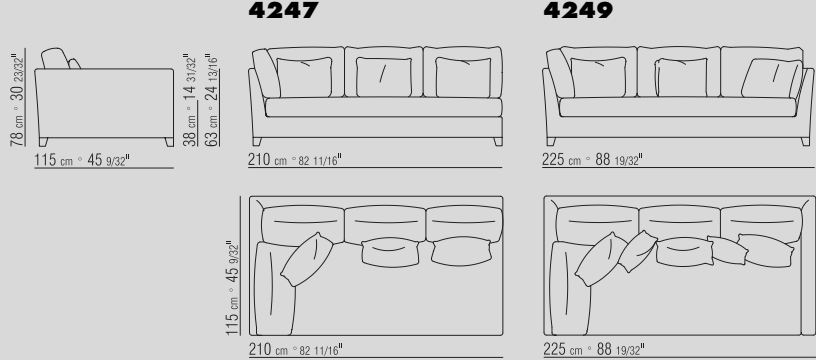
PRODUKT ECKSOFAS/HOCKER/ OTTOMANE
PRODUKTARTEN SOFAS / HOCKER/ OTTOMANE / ECKSOFAS
PRODUKT ECKSOFAS / HOCKER / OTTOMANE
PRODUKTION 1999
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
SITZKISSEN OTTOMANE MATRATZE 97X195X15 AUS SCHAUMPOLYURETHAN MIT BAUMWOLLBEZUG.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH FEDERKISSEN 40X40 GEGEN AUFFREIS.
FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, AUF WUNSCH ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFFREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET WENN MAN VOR DEM MODELL STEHT.

PRODUKT OTTOMANE / CHAISELONGUE
PRODUKTION 1999
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN MATRATZE 97X195X15 AUS SCHAUMPOLYURETHAN MIT BAUMWOLLBEZUG.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH FEDERKISSEN 40X40 GEGEN AUFFREIS.
FÜSSE AUS CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER ESCHENHOLZ, AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG, AUF WUNSCH ALUMINIUMFÜSSE GEGEN AUFFREIS.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFF- ODER LEDERBEZÜGE.
ACHTUNG DIE ANGABE RECHTS BZW. LINKS WIRD BEZEICHNET WENN MAN VOR DEM MODELL STEHT.

PRODUKT ECKSOFAS/HOCKER/ OTTOMANE
PRODUKTARTEN SOFAS / HOCKER/ OTTOMANE / ECKSOFAS
PRODUKT ECKSOFAS / HOCKER / OTTOMANE
PRODUKTION 1999
GESTELL AUS HOLZ MIT POLYURETHANPOLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
SITZKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON.
SITZKISSEN OTTOMANE MATRATZE 97X195X15 AUS SCHAUMPOLYURETHAN MIT BAUMWOLLBEZUG.
RÜCKENLEHNENKISSEN FEDERKISSEN.
LOSE KISSEN AUF WUNSCH

KOLLEKTION VIENNA
CATEGORIES SMALL TABLE
INTRODUCED 2000
FRAME IN SOLID CANALETTO WALNUT OR EXTRA CANALETTO WALNUT OR ASH WITH NATURAL OR STAINED WALNUT OR CHERRY FINISHES.

KOLLEKTION VIENNA
PRODUKTARTEN BEISTELLTISCH
PRODUKTION 2000
GESTELL AUS MASSIVHOLZ ENTWEDER IN CANALETTO ODER EXTRA CANALETTO NUSSBAUMHOLZ ODER NATURESCHES AUCH NUSS- ODER KIRSCHBAUMFARBIG.



VITO

COLLEZIONE VITO
TIPOLOGIE TAVOLINI 44X44 / 99X44 / 134X84 / 99X99 / Ø124
PRODUZIONE 2006
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO, CROMATO O BRUNITO.
PIANO SUPERIORE IN MARMO (COLORI DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI).
PIANO INFERIORE IN LEGNO DISPONIBILE IN DIVERSE FINITURE (DA VERIFICARE SUL LISTINO PREZZI).

COLLECTION VITO
CATEGORIES SMALL TABLES 44X44 / 99X44 / 134X84 / 99X99 / Ø124
INTRODUCED 2006
FRAME IN NICKEL-SATINED METAL, OR CHROMED METAL, OR BURNISHED METAL.
UPPER TABLE TOP IN MARBLE. AVAILABLE IN: SEE PRICELIST.
LOWER TABLE SHELF IN WOOD AVAILABLE FINISHES: SEE PRICELIST.

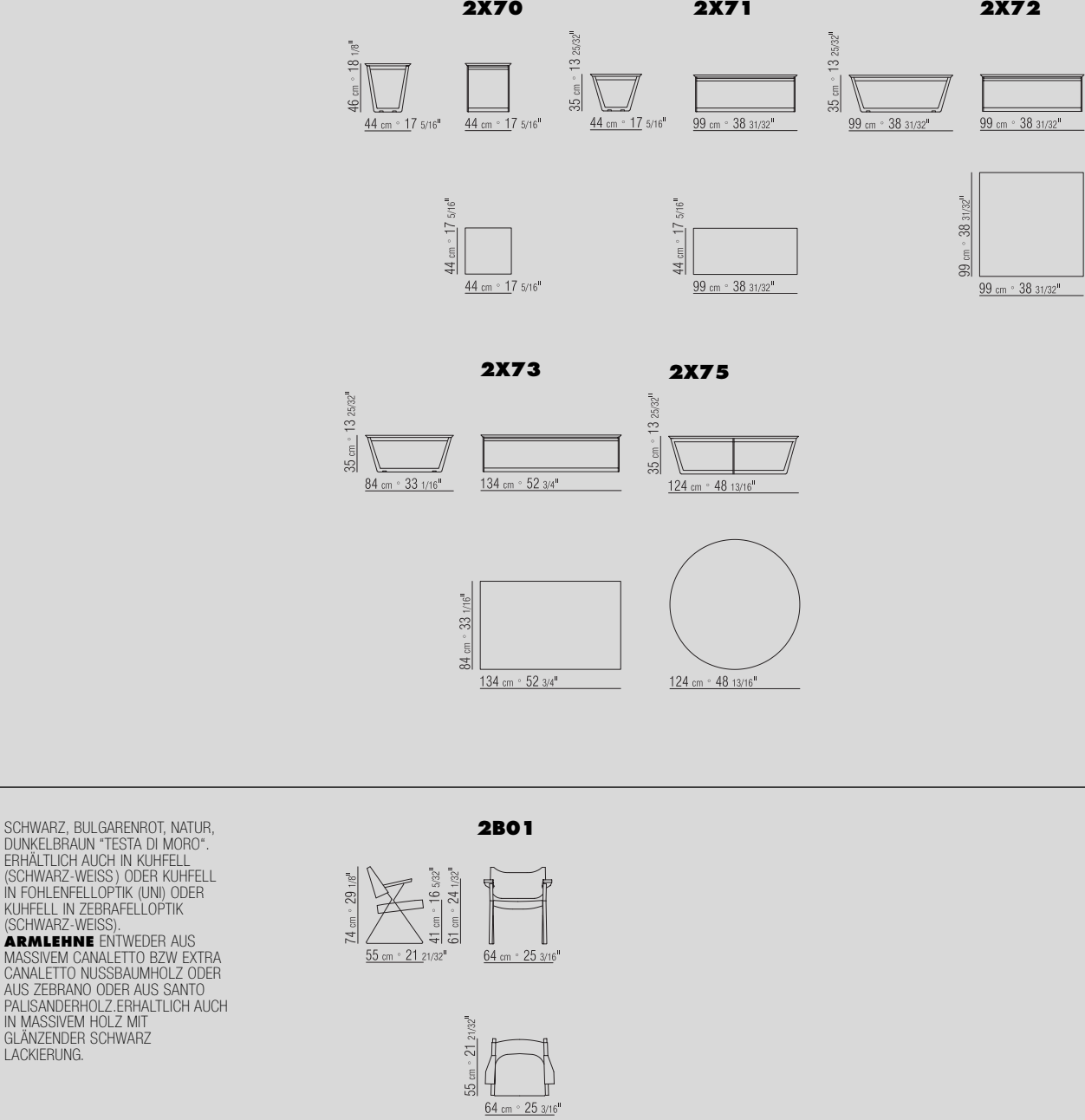
KOLLEKTION VITO
PRODUKTARTEN BEISTELLTISCHE 44X44 / 99X44 / 134X84 / 99X99 / Ø124
PRODUKTION 2006
GESTELL AUS NICKEL - SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM ODER BRUNIERTEM METALL.
OBERE TISCHPLATTE AUS MARMOR. MARMORART: SIEHE PREISLISTE.
UNTERE TISCHPLATTE AUS HOLZ LACKIERT ODER IN VERSCHIEDENE AUSFUEHRUNGEN ERHAELTLICH: SIEHE PREISLISTE.

WILSON

COLLEZIONE WILSON
PROGETTO ANTONIO CITTERIO
TIPOLOGIE POLTRONCINA
PRODUZIONE 2003
STRUTTURA IN METALLO NICHELATO SATINATO O CROMATO.
BRACCIOLO IN LEGNO MASSICCIO NOCE CANALETTO, NOCE CANALETTO SCURO, ZEBRANO, PALISSANDRO SANTO O LACCATO NERO LUCIDO.
SEDUTA E SCHIENALE IN CUOIO NEI COLORI BIANCO, NERO, NATURALE, ROSSO BULGARO E TESTA DI MORO. DISPONIBILI ANCHE NELLA VERSIONE VACCHETTA PEZZATA BIANCO/NERO, TINTA CAVALLINO UNITO O TINTA ZEBRA BIANCO/NERO.

COLLECTION WILSON
DESIGN ANTONIO CITTERIO
CATEGORIES SMALL ARMCHAIR
INTRODUCED 2003
FRAME IN NICKEL SATINED OR CHROMED METAL.
ARMREST IN SOLID CANALETTO WALNUT, EXTRA CANALETTO WALNUT, ZEBRANO, SANTO ROSEWOOD OR IN GLOSSY BLACK LACQUERED WOOD.
SEAT AND BACKREST IN LEATHER AVAILABLE IN THE FOLLOWING COLOURS: WHITE, BLACK, RUSSIAN RED, NATURAL OR DARK BROWN "TESTA DI MORO". ALSO AVAILABLE IN BLACK AND WHITE COW HIDE OR IN SOLID PONY SKYN LOOK-ALIKE OR ZEBRA LOOK-ALIKE (BLACK AND WHITE) COW HIDE.

KOLLEKTION WILSON
DESIGNER ANTONIO CITTERIO
PRODUKTARTEN GESSELSTUHL
PRODUKTION 2003
GESTELL AUS NICKEL SATINIERTEM ODER VERCHROMTEM METALL.
SITZ UND RÜCKENLEHNE IN KERNLEDER IN DEN FARBEN WEISS,



WINNY

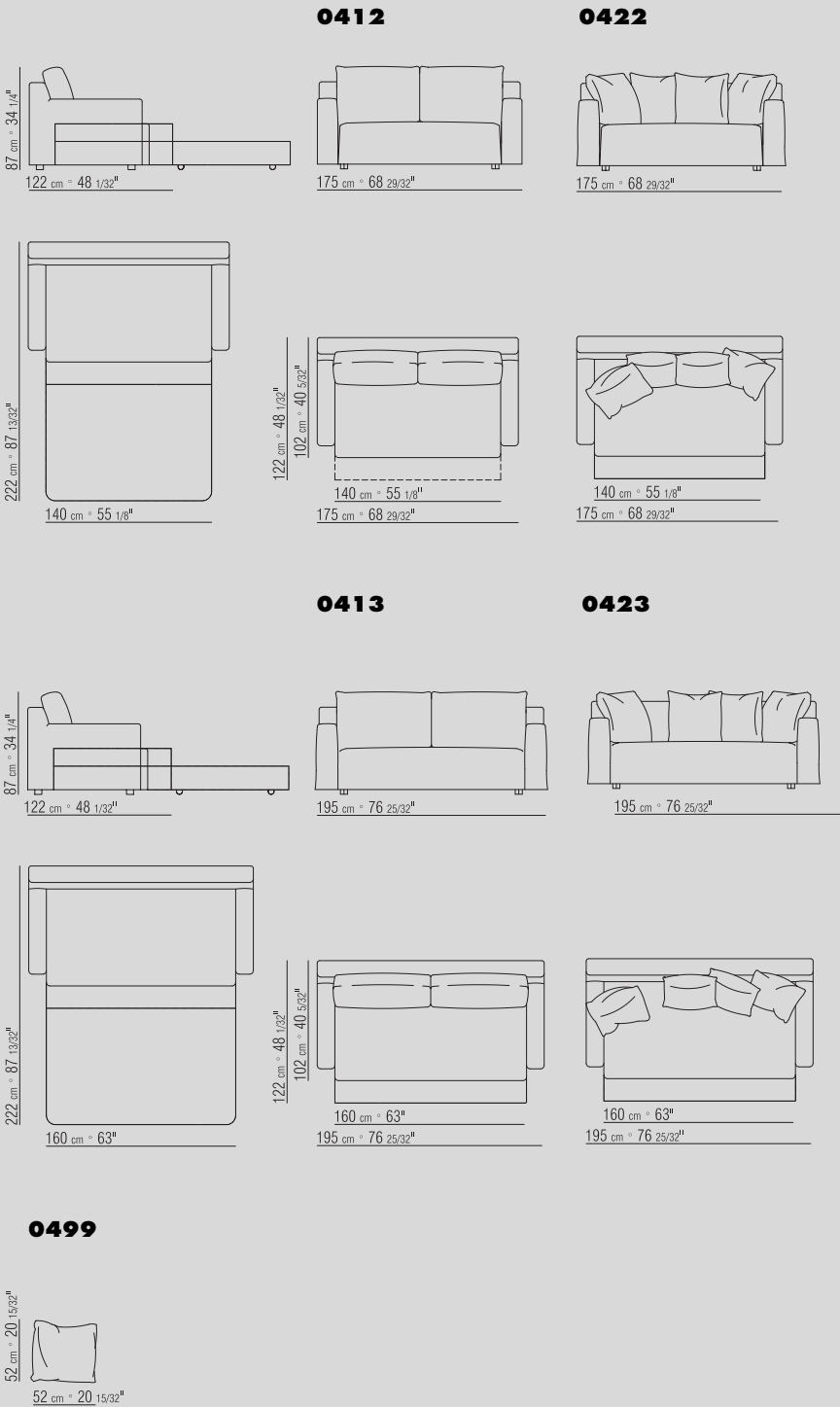
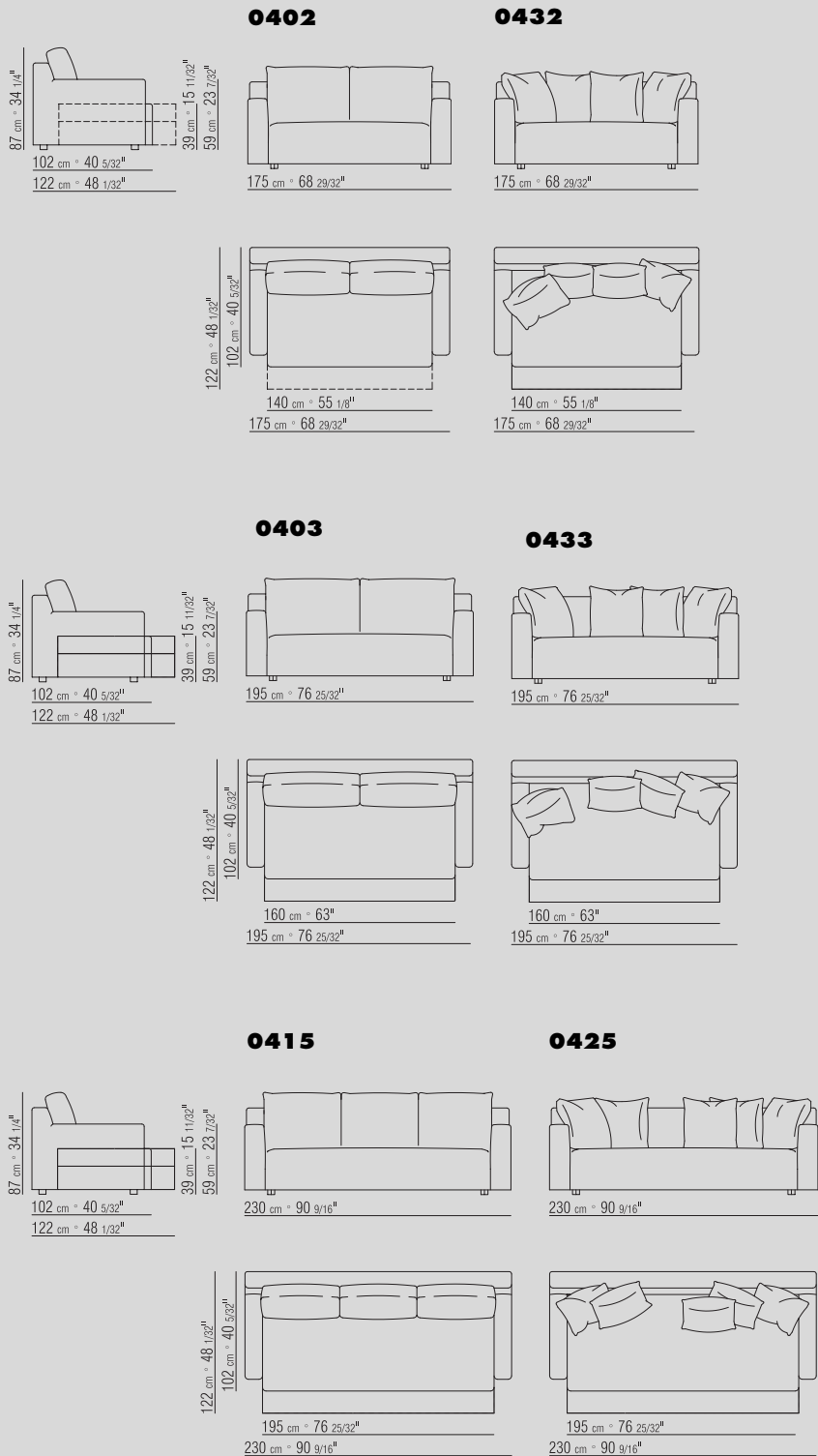
COLLEZIONE WINNY
PROGETTO GUIDO ROSATI
TIPOLOGIE DIVANI / DIVANI LETTO
PRODOTTO DIVANI
PRODUZIONE 1999
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
SEDUTA ALLUNGABILE CON MOVIMENTO MECCANICO BREVETTATO.
CUSCINI SCHIENALE IN POLIURETANO E DACRON. VERSIONE SCHIENALE QUATTRO CUSCINI IN Piuma.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO SFODERABILE.

PRODOTTO DIVANI LETTO
PRODUZIONE 1999
STRUTTURA IN METALLO CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO ESPANSO RIVESTITO IN TESSUTO PROTETTIVO ACCOPPIATO.
SEDUTA ALLUNGABILE CON MOVIMENTO MECCANICO BREVETTATO.
CUSCINI SCHIENALE IN POLIURETANO E DACRON. VERSIONE CON SCHIENALE CON QUATTRO CUSCINI IN Piuma.
PIANALE CON DOGHE DI LEGNO.
RIVESTIMENTI IN TESSUTO SFODERABILE.

COLLECTION WINNY
DESIGN GUIDO ROSATI
CATEGORIES SOFAS / BED-SOFAS
PRODUCT SOFAS
INTRODUCED 1999
FRAME IN METAL WITH FOAM POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
EXTENDIBLE SEAT WITH A PATENTED MECHANICAL MOVEMENT.
BACKREST CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON. FOUR-BACKREST CUSHIONS VERSION DOWN-FILLED.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC COVERS.

PRODUCT BED-SOFAS
INTRODUCED 1999
FRAME IN METAL WITH FOAM POLYURETHANE PADDING COVERED WITH A PROTECTIVE FABRIC LINING.
SEAT EXTENDIBLE WITH A PATENTED MECHANICAL MOVEMENT.
BACKREST CUSHIONS IN POLYURETHANE AND DACRON. FOUR-BACKREST CUSHIONS VERSION FILLED WITH DOWN.
PLATFORM WITH WOODEN SLATS.
UPHOLSTERY REMOVABLE FABRIC COVERS.
KOLLEKTION WINNY
DESIGNER GUIDO ROSATI
PRODUKTARTEN SOFAS / BETTSOFAS
PRODUKT SOFAS
PRODUKTION 1999
GESTELL AUS METALL MIT SCHAUMPOLYURETHAN-POLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
AUSZIEHBARER SITZ MIT PATENTIERTEM AUSZIEHMECHANISMUS.
RÜCKENLEHNENKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON. FEDERFÜLLUNG BEI DER AUSFÜHRUNG MIT 4 RÜCKENKISSEN.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFFBEZÜGE.

PRODUKT BETTSOFAS
PRODUKTION 1999
GESTELL AUS METALL MIT SCHAUMPOLYURETHAN-POLSTERUNG MIT PASSENDEM STOFFSCHUTZBEZUG.
AUSZIEHBARER SITZ MIT PATENTIERTEM AUSZIEHMECHANISMUS.
RÜCKENLEHNENKISSEN AUS POLYURETHAN UND DACRON. FEDERFÜLLUNG BEI DER AUSFÜHRUNG MIT 4 RÜCKENKISSEN.
LIEGEFLÄCHE MIT HOLZLATTEN.
BEZÜGE ABZIEHBARE STOFFBEZÜGE.



FLEXFORM 336/
367
LIBRI COLLANA:
IL PIACERE DI VIVERE
TITOLI:
"PIACERI PER UN ANNO"
"INTORNO ALL'AMORE"
"SOGNANDO LA PACE"
"MANGIARE ITALIANO".
EDIZIONI PROMOZIONALI FLEXFORM

CONCEPT / ART DIRECTION /
GRAPHIC DESIGN
NATALIA CORBETTA



■ PAGE 220 / UGO VOLLI

HABITATION ALWAYS HAS ITS AESTHETIC SIDE: THAT IS TO SAY AN ELEMENT ASSOCIATED WITH THE PERCEPTION OF TASTE, WITH THE PLEASURE OF SENSATION, AND NATURALLY, WHENEVER THERE IS A CHOICE, IT EXPRESSES THE PERCEPTION OF PLEASURE, WITH THE ADOPTION OF A CERTAIN TASTE. FOR THIS REASON THE OBJECTS INVOLVED IN HABITATION ARE ALL SOMEWHAT AKIN TO MIRRORS FOR THOSE WHO CHOSE THEM, OR IF YOU LIKE, THEY INEVITABLY COMPOSE SELF-PORTRAITS: THEIR SELECTION DEFINES AN AESTHETIC AND, THROUGH IT, AN IDENTITY. THE AESTHETIC ELEMENT OF FURNISHING IS JUST AS NATURALLY LINGUISTIC AS IT CANNOT STIMULATE US THROUGH OUR EXPERIENCE OF PLEASURE IT IF DOES NOT SPEAK ABOUT US TO OTHERS (AND ABOUT US TO OURSELVES), ENUNCIATING THIS PLEASURE. FURNITURE IS CONVERSATION IN WHICH SYNTAX IS MORE IMPORTANT THAN USE. FOLLOWING THE GREAT AND REGULAR SWELLS OF STYLE OF THE PAST, DURING THE TWENTIETH CENTURY THE IDIOMS OF FURNISHING HAVE CEASED TO SUCCEED ONE ANOTHER, EVEN THOUGH THEY ARE ALWAYS PLACED IN THE SHADOW OF A CERTAIN PERIOD: THEY CONFRONT AND CONTRAST WITH ONE ANOTHER. THE PRINCIPAL OPPOSITION, GOING BEYOND THE FASHIONABLE NAMES, IS THAT BETWEEN EXCESS AND SUBTRACTION. OR, AS THE ART THEORISTS WOULD HAVE IT, BETWEEN THE BAROQUE AND THE CLASSICAL. SUBTRACTION WORKS BY MEANS OF ISOLATING FUNCTIONS AS WELL AS ELIMINATING THE SUPERFLUOUS. IT NEEDS LARGE SPACES: THE SURROUNDING VOID IS A GUARANTEE OF CONCENTRATION ON THE OBJECT, OF AN EXTREME SEMANTIC TENSION. THE ISOLATED PIECE OF FURNITURE IS LIKE THE PURE COLOUR OF EXPRESSIONISM OR THE CHORDLESS SOUND OF CONTEMPORARY MUSIC: PURE OBJECTIVITY, PERFECTLY DELINEATED FORM AND, AGAIN, IDENTITY. HAVING ACHIEVED SPATIAL PURITY AND AVOIDED THE CROWDING THAT IS FREQUENTLY AN UNINTENTIONAL CONDITION OF EVERY EXAMPLE OF THE BAROQUE, SUBTRACTION IS FACED WITH A CHOICE: TWO PATHS, TWO METAPHORS, TWO DEFINITIONS THAT AGAIN COME UP AGAINST ONE ANOTHER WITHOUT EITHER GAINING THE UPPER HAND. SUBTRACTION MAY TAKE THE ROUTE OF TRYING TO BE A "MACHINE" OR MAY AIM TO EVOKE THE IMMEDIACY OF CRAFTSMANSHIP THAT BORDERS ON THE ESSENCE OF FAMILIARITY, ONE THAT WE COULD CONVENTIONALLY CALL "SIMPLICITY". THE SYMBOLS OF THE MACHINE AESTHETIC - IN THE HOME AS IN THE FACTORY - DERIVE FROM AN IDEA OF SIMPLE AND MECHANICAL FUNCTIONALITY AND THEREFORE LOVE TO EXHIBIT THEIR TECHNOLOGY, THEIR MATERIALS, THE LAWS OF PHYSICS THAT SUPPORT THEM, THE PLAY OF ELEMENTS AND FORCES. FOR THIS REASON THEY ARE FREQUENTLY SHARP, CHROMED, PIERCED WITH VOIDS, COLOURED, ASYMMETRIC AND SURPRISING (IN THIS ELEMENT OF SURPRISE INHERENT TO RATIONALIST FURNITURE IS THERE NOT PERHAPS A NOSTALGIA FOR THE BAROQUE, DISGUISED AS FORM / FUNCTION?). SIMPLICITY

DOES NOT PRESUME TO PRODUCE EFFECTS EQUALLY FREE OF AMBIGUITY. IT KNOWS THAT IN THE PROCESS OF LIVING MEMORY, SENTIMENT AND THE NEED FOR SECURITY IMPLICIT IN THE TERM "HOME" ALL COME INTO PLAY ALONG WITH THE CONCEPT OF USE. HOWEVER, IT ATTEMPTS TO SATISFY THESE NEEDS IN THE PUREST AND MOST IMMEDIATE OF WAYS. SIMPLICITY CONCEALS ITS TECHNOLOGY BECAUSE IT DETESTS ALL FORMS OF EXHIBITIONISM. SIMPLICITY USES KNOWN AND UNDERSTOOD FORMS AND MATERIAL, AN APPEARANCE OF FAMILIARITY. IT IS INSPIRED BY THAT WHICH IS MOST STABLE IN INDIVIDUAL MEMORY - WITH NO DELUSIONS OF ETERNITY. SIMPLICITY REFINES ITS FORMS, IT SIMPLIFIES THEM EVEN FURTHER, DISTILLS THEM; BUT CONSIDERS THE RECOGNIZABILITY OF TYPES AS A RESOURCE RATHER THAN AN OBSTACLE. SIMPLICITY INHABITS THE MEMORY WITH THE STRENGTH OF AN ARCHETYPE. WHERE EXCESS PREFERS TO STUN AND ENTERTAIN, WHERE THE MACHINE PREFERS TO EXHIBIT ITS OWN EXTREME RATIONALITY, SIMPLICITY PREFERS ABOVE ALL TO SEE ITSELF AS AN ESSENCE, AS SOMETHING THAT HAS ALREADY BEEN INHABITED AND HAS TAKEN ON THE FORM OF HABITATION AS A GLOVE TAKES ON THE FORM OF A HAND. RATHER THAN EXPERIMENTATION OR SURPRISE, ITS GUIDING PRINCIPAL IS ESSENTIALLY TIMELESS ELEGANCE, AS EXPLAINED BY THE ETYMOLOGY OF THE WORD ELEGANT, THAT WHICH IS CHOSEN, EXTRACTED FROM THE CROWD. ELEGANCE IS THUS THE FRUIT OF A PERIOD OF SELECTION THAT ALLOWS IT TO BE DEPOSITED IN THE MEMORY. INHABITING ELEGANCE MEANS REDISCOVERING THE FAMILIAR FURNITURE OF OUR MEMORIES.

■ PAGES 236 - 238 / FULVIO IRACE

KNOWN AS THE REFINED "PRIMITIVES" OF NEW ARCHITECTURE, ASNAGO & VENDER WERE, IN THE 20TH CENTURY'S CRITICAL IMAGERY, THE TRUEST EMBODIMENT OF THE KIND OF RATIONALIST "INNOCENCE" THAT STIMULATED ALBERTO SARTORIS IN 1932 TO SEEK "HELLENISM" IN "THE GEOMETRIC AND NUMERICAL SPLENDOR" OF NEW "ARCHITECTURAL DISPLAY". THEY WERE "PRIMITIVES WITH A PAST", TO CITE MASSIMO BONTEMPPELLI'S FAMOUSLY FITTING FORMULATION. THIS POSSIBLY REMAINS, IN SPITE OF EVERYTHING, THE BEST DEFINITION OF THE KIND OF ANXIOUS METAPHYSICAL DRIVE FOR PURITY THAT UNEQUIVOCALLY CHARACTERIZED THE LANGUAGES AND DIALECTS OF EARLY ITALIAN RATIONALISM. BY TRANSFORMING A HORIZON OF TABULA RASA INTO A DESIGN METHOD THAT IS QUITE SIMILAR TO THE FREUDIAN TECHNIQUE OF DECIPHERING DREAMS, IT PRODUCED EXTRAORDINARY CREATIVE PERFORMANCE, SUGGESTING THAT FROM THE WHITENESS OF A PAGE OF DRAWING PAPER, SIGNS OF AN ABSTRACT NEW ORDER COULD EMERGE - LIKE FLEETING SINOPIA AND IMPERCEPTIBLE OUTLINES OF PROPORTION. IT WOULD BE A NEW ORDER TEEMING WITH A MOODY CONSTELLATION OF MYTHS AND SYMBOLS, OFTEN HAVING SOMEWHAT AMBIGUOUS INTERPRETATIONS. DELIBERATELY BORN FROM A RIB OF THE HEAVY-HAND-ED TRADITION WEIGHING LIKE FATE UPON THE DESTINY OF OUR ARCHITECTURE, THIS ARCHITECTURAL PRIMITIVISM WAS THUS BOTH AN ACT OF FAITH AND AN ACT

OF WILL, NOURISHED BY PURE SENTIMENT AND IDEOLOGICAL REASON - A PROCESS OF ALCHEMISTIC DISTILLATION AIMED AT SEPARATING MATTER IN ORDER TO INSURE ITS TRANSMIGRATION INTO THE PLATONIC REALM OF IDEAS, CLOSE TO THE NUMINOUS WORLD OF NUMERALS AND PROPORTION, WHERE, ACCORDING TO PERESSUTTI, GEOMETRY SPEAKS AND ARCHITECTURE "EXUDES LIFE FROM ITS WALLS". APPARENTLY FAR FROM ALL FORMS OF INTRANSIGENT ARTISTIC TITANISM, MARIO ASNAGO AND CLAUDIO VENDER, IN THEIR MILANESE OFFICE AT 11, VIA CAPPUCIO, WERE COMMITTED TO BEING THE "ENGINEERS" OF DESIGN - MORE LIKE LABORERS THAN LIKE HEROES, THEY DEDICATED THEMSELVES WITH CONSTANCY TO THE SPIRITUAL PRACTICING OF "METAPHYSICS OF DAILY LIFE". THEY TRAINED, PROJECT AFTER PROJECT, FOR THE PROGRESSIVE STEP GOING FROM THE PROFILE OF CLASSIC FORMS TO THE RELIEF OF ABSTRACT FORMS. FAR FROM THE POLITICAL DIN GOING ON IN THE DEBATE ON THE FUNCTION OF ARCHITECTURE AS STATE ART, THEY PREFERRED TO WRAP THEMSELVES IN A SILENCE THAT CAME CLOSE TO APHASIA. FROM THAT RETREAT WHICH ONLY SEEMINGLY CONTRASTED WITH THE FORTUNES OF A SATISFYING PROFESSIONAL CAREER - IN A WORLD, ACCORDING TO GIOLLI, "OF COLD LIGHTS AND LUNAR IMPRESSIONS" - THEY SUCCEEDED, BY THE MIDDLE OF THE THIRTIES, IN DETERMINING THE TRAITS OF A "STYLE" THAT RENATO AIROLDI DESCRIBED AS "TIMELESS", GIVEN ITS SELF-REFERENTIAL NATURE. HAVING COMMENCED THEIR PROFESSIONAL CAREER PRACTICALLY BEFORE TAKING THEIR ARCHITECTURAL DEGREE IN 1922, BY 1927 THEY WERE READY TO TAKE ON THE ROLE OF RELIABLE INTERLOCUTORS WITH THE CULTIVATED ENTREPRENEURIAL BOURGEOISIE OF LOMBARDY THAT WAS TO BECOME THEIR MOST IMPORTANT COMMISSIONER, BUILDING THEIR PROJECTS UNTIL THE 1970'S. ASNAGO AND VENDER WERE ABLE TO DELIVER THE DRY AUSTERITY OF IMPECCABLE FORMAL DÉCOR ALONG WITH THE SECURITY OF TECHNICAL AND STRUCTURAL MANUFACTURING WITHOUT ADVENTURE, ALL UNDERPINNED BY THE "LESS IS MORE" PHILOSOPHY: A PERFECT MATCH FOR THE RESTRAINED CUSTOMS OF A SOCIAL CLASS THAT WAS VIVIDLY TEMPTED BY MODERNITY. THIS LAST ASPECT WAS WELL UNDERSTOOD BY GIO PONTI, WHO, FROM THE OBSERVATORY OF HIS NEW MAGAZINE "STILE", DISCOVERED ITS CONSTITUENT PRINCIPLES "IN THE BOLD AND CRISP PROCEDURES, IN THE MATERIALS, THE ATMOSPHERE, THE STRUCTURAL MANIPULATION (...) WITH WHICH THIS ARCHITECTURE ADHERES TO ITS FUNCTION AND USES IT TO ITS ADVANTAGE IN REVEALING ITSELF." IT IS FROM THIS INTENTION THAT ASNAGO AND VENDER STARTED TO FOCUS ON THE FURNITURE THEME, TURNING IT INTO FIGURES OF FUNCTION: FURNITURE REPRESENTED RECEPTIVE GROUNDS UPON WHICH TO AMPLIFY AND MAKE PERSASIVE THE GENERAL IDEA OF THE ARCHITECTURE'S WEAVE. IN A CERTAIN SENSE, EACH SINGLE PIECE WAS USED AS A METAPHOR AND A METONYM AT THE SAME TIME. EXQUISITE EXERCISES OF MICRO-SCALE: THE TABLES, CHAIRS, SHOP WINDOWS AND SALES COUNTERS THAT APPEAR IN THEIR DRAFTS FOR PUBLIC BUILDINGS AND PRIVATE HOMES ARE TO BE CONSIDERED AS TRUE AND ACTUAL MINIATURIZED ARCHITECTURE. THEY REFER TO THE SAME INTENTIONS OF GEOMETRIC COGNITION THAT IS SEEN IN THE TWO-DIMENSIONAL PLANE OF THE FAÇADE OR STOREFRONT. LIKE

AMANUENSES TIED UP WITH THE DIFFICULT TASK OF SAVING FROM DESTRUCTION WHAT HAD SURVIVED FROM PAST CIVILIZATIONS, ASNAGO & VENDER PORED OVER 20TH CENTURY AND RATIONALIST URBAN MANUSCRIPTS, UNDERLINING THE POINTS THEY HAD IN COMMON AND PUTTING THEM IN A PLACE TO SAVE THEM FROM AN ALL TOO RAPID DECLINE INTO MANNERIST DEGENERATION. AND SO, IN THE NEO-CLASSICIST TASTE OF THEIR FIRST PROJECTS (THE RESIDENCE IN VIA EURIPIDE AND THE ONE IN VIA MANIN), MONOCHROME CALLIGRAPHY WAS USED TO TRANSLATE THE VOLUMETRIC AND DECORATIVE SWELLING OF MUZIO'S EARLY WORK. IN THE BAS-RELIEF THAT WAS SOFTENED BY A SLIGHTLY CURVING FAÇADE, A DEMATERIALIZED VERSION OF THE MORE EXPRESSIVE CA' BRUTTA WAS TRACED. BY THE TIME THE APARTMENT AND OFFICE BUILDING OF VIALE TUNISIA WAS DESIGNED, THEY WERE STUDYING THE ALTERNATION BETWEEN ARCH PARTITION AND ARCHITRAVE PARTITION BEFORE RESOLVING IT IN THE RHYTHMIC SUCCESSION OF ALTERNATING WINDOWS AND BALCONIES (WITH DEVIATIONS). TRANSPARENCY, TWO-DIMENSIONALITY AND PATTERN ARE THE BASIC GUIDELINES THAT THEY ENJOY CONTRADICTING WITH A WELL-CALCULATED LAPSE CONSISTING IN MARGINAL VARIANTS: UNUSUAL PUNCTUATION ABLE TO CONFUSE THE FIRST PERCEPTION OF A NORMATIVE KIND, RIPPLING THE SURFACE OF THE PAGE/WALL WITH LIGHT TRACES OF INTERROGATIONS. THE DIFFERENT RESIDENCES IN VIA EURIPIDE, VIA COL MOSCHINO AND THE ZANOLETTI RESIDENCE IN VIA ALBRICCI, FUNCTION AS A DIDACTIC GUIDE ILLUSTRATING THE DEVELOPMENT PATH OF A MONOPHONIC LEXICON FOCUSING ON COMPOSITIONAL THEMES - THE SUCCESSION, AS SAID, OF WINDOWS AND BALCONIES, THE DEFINITION OF THE CORNER EDGES OF VOLUMES, THE DIFFERENTIATED DESIGN OF THE BASE, THE RHYTHMIC ORDERING OF OPENINGS, THE SUCCESSION OF CLADDING MATERIALS. THIS LEXICON WAS CONSCIOUSLY FORMULATED RIGHT AFTER THE RECONSTRUCTION, LENDING CONSTANT NOURISHMENT TO A DESIGN ELABORATION THAT WAS QUITE INTENSE IN THE CENTRAL INTERSTICES OF THE BOOMING METROPOLIS. IT WAS CONVENIENT FOR THE METROPOLIS TO HAVE THE SUPPORT OF THE PERCEPTION OF THE WALL/CONTAINER AS THE PROJECTION PLANE OF AN IDEAL CITY ORDER THAT DID NOT NECESSARILY COINCIDE WITH THE RANDOM PLAN OF THE REAL CITY. THIS IS HOW IT WAS POSSIBLE FOR ASNAGO AND VENDER TO CONVERT THE PURITY OF A PARTICULAR ARTISTIC LINE INTO A HANDS-ON PRODUCTION SCHEME THAT ALMOST NEVER WAS IN CONFLICT WITH THE STREET-ALIGNMENT OF THE EXISTING BUILDINGS, BUT RATHER SUGGESTED THE PRESENCE OF LAYERS OF SCREENS FUNCTIONING AS LEVELS OF PERCEPTION OF JUST AS MANY IDEAS OF CITY PLANNING. TURNING PRAISE OF THE BANAL INTO THE SNOBBISM OF A RARIFIED CONCEPT OF A SECOND MODERN AGE, ASNAGO & VENDER FOUND NEW MATERIALS AND NEW CONSTRUCTION TECHNIQUES IN THE BUILDING REPERTORY, WHICH WERE PRECIOUS RESOURCES FOR THEIR CONVERSION TO THE AESTHETICS OF THE IMMATERIAL. THEY REDUCED THICKNESSES AND SURFACES TO THE MAXIMUM LIMIT, REIFYING IN POST-BELLUM FACTORIES PONTI'S PROPHECY OF AN "EXACT STYLE", THAT WOULD TAKE DEAD WEIGHT OFF THE OLD CITY BY INTRODUCING WHITE TABLEAUX VIVANTS FOR THE

COMMUTING OFFICE-WORKERS OF THE METROPOLIS. THEY WERE THE ULTRA-FLAT SCREENS OF COMPUTER ART / MONITORS BEFORE THE TERM EXISTED, WHERE THE WEFT OF THE LINEAR PUNCTURING OF THE WALLS WAS A COPLANAR BUT NOT ALWAYS CONVERGING OPTICAL PATTERN. "FOR US," THEY WROTE IN 1956 IN THE MARGIN OF A MEMORANDUM FOR THE AUTHORITIES OF MILAN'S BUILDING COMMISSION, "A LITTLE ASYMMETRY IS A SPONTANEOUSLY FELT MEANS OF ANIMATING ARCHITECTURE, WHICH OTHERWISE WOULD REMAIN ARID AND INEXPRESSIVE. WHAT'S MORE, IT IS THE ESSENTIAL ELEMENT UPON WHICH WE BASE OUR HOPE TO DEVELOP AN ARCHITECTURE THAT IS ALIVE AND EXPRESSES OUR PERSONAL SENSIBILITY."

■ SEITE 220 / UGO VOLLI

WOHNEN IST IMMER EIN ÄSTHETISCHER GESTUS, HAT IMMER MIT DER FREUDE AM WAHRNEHMEN UND EMPFINDEN ZU TUN. UND UMGEKEHRT - DAS VERSTEHT SICH VON SELBST - MIT DEM WAHRNEHMEN VON FREUDE, SOBALD MAN EINEN BESTIMMTEN STIL WÄHLEN KANN. AUS DIESEM GRUND SIND WOHNOBJEKTE EIN SPIGEL FÜR DIEJENIGEN, DIE SIE AUSWÄHLEN, ODER BESSER - EINE ART SELBSTBILDNIS. IHRE WAHL DEFINIERT EINE ÄSTHETIK, UND DAMIT EINE IDENTITÄT. DER ÄSTHETISCHE GEHALT IST GLEICHZEITIG IMMER AUCH EIN LINGUISTISCHER, ER KANN UNS NACH GUTDÜNKEN NUR ANREGEN, INDEM ER ANDEREN, UND AUCH UNS SELBST, ETWAS VON UNS ERZÄHLT UND DIESE FREUDE AUSDRÜCKT. MÖBEL GLEICHEN UNTERHALTUNGEN, DIE SYNTAX ZÄHLT MEHR ALS DER GEBRAUCH. DAS GLEICHMÄSSIGE AUF-EINANDERFOLGEN GROSSER STILWELLEN WIRD IM LAUFE DES 20. JAHRHUNDERTS UNTERBROCHEN, AUCH WENN DIE VERSCHIEDENEN EINRICHTUNGSTYPEN IMMER IM ZEICHEN IHRER ZEIT STEHEN: SIE KONFRONTIEREN UND KONTRASTIEREN SICH. LÄSST MAN TENDENZBEZEICHNUNGEN EINMAL BEISEITE, BESTEHT DER HAUPTSÄCHLICHE GEGENSATZ ZWISCHEN ÜBERTREIBUNG UND NÜCHTERNHEIT, ODER, WIE DIE KUNSTTHEORETIKER SAGEN, ZWISCHEN BAROCK UND KLASSIK. DER SCHLICHTE STIL ISOLIERT DIE FUNKTIONEN UND BESEITIGT DAS ÜBERFLÜSSIGE. ER WILL VON VIEL LEEREM RAUM UMGEBEN SEIN. DIE LEERE ERMÖGLICHT KONZENTRATION AUF DAS OBJEKT, EXTREME SEMANTISCHE SPANNUNG. DAS ISOLIERTE MÖBEL GLEICHT DER FARBE DES EXPRESSIONISMUS ODER DEM AKKORDLOSEN TON DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIK: REINE OBJEKTIVITÄT, PERFEKT GEZEICHNETE FORM UND DANN WIEDER IDENTITÄT. NACH ERREICHEN DER RÄUMLICHEN KLARHEIT UND VERMEIDEN DER ÜBERHÄUFUNG - OFT UNBEWUSST BEDINGUNG FÜR ALLES BAROCKE - STEHT DER SCHLICHTE STIL VOR EINER WAHL: ZWEI WEGE, ZWEI METAPHERN, ZWEI DEFINITIONEN, DIE SICH WIEDER KONFRONTIEREN, OHNE EINANDER ÜBERWINDEN ZU KÖNNEN. DER SCHLICHTE STIL KÖNNTE VERSUCHEN WOLLEN, "MASCHINE" ZU SEIN ODER DEN EINDRUCK HANDWERKLICHER UNMITTELBARKEIT ZU ERWECKEN, DIE DEM WESEN DES FAMILIÄREN NAHEKOMMT UND DIE MAN KONVENTIONELL ALS EINFACHHEIT BEZEICHNEN KÖNNTE. DIE KENNZEICHEN DES MASCHINELLEN - IM WOHNBEREICH WIE IN DER FABRIK - BESTEHEN IN DER EINFACHEN MECHANISCHEN FUNKTIONALITÄT: TECHNOLOGIE UND MATERIALIEN, DIE PHYSIKALISCHEN GESETZE UND DAS SPIEL DER KRÄFTE UND ELEMENTE

WERDEN ZUR SCHAU GESTELLT. RATIONALISTISCHE MÖBEL SIND DESWEGEN OFT SPITZ, VERCHROMT, MIT HOHLRÄUMEN PERFORIERT, FARBIG, ASYMMETRISCH UND ÜBERRASCHEND. (BIRGT ABER NICHT GERADE DIESES ÜBERRASCHUNGSELEMENT EINE GEWISSE SEHNSUCHT NACH ALS FORM/FUNKTION VERKLEIDETEM BAROCK IN SICH?) DER EINFACHE STIL GIBT SICH NICHT DER ILLUSION HIN, AUCH IN DER WIRKUNG UNZWEIDEUTIG ZU SEIN - WOHNEN IST SCHLIESSLICH NICHT NUR "ZWECK", SONDERN ERINNERUNG, GEFÜHL, SICHERHEITSBEDÜRFNIS. ALL DIES GEHÖRT ZUM WORT "HAUS". ABER DIESE BEDÜRFNISSE SOLLEN AUF DIE KLARSTE ART UND WEISE BEFRIEDIGT WERDEN. DER EINFACHE STIL VERSTECKT SEINE TECHNOLOGIE, DENN ER HASST JEGLICHE ZURSCHAUTELLUNG. ER VERWENDET BEKANNTE MATERIALIEN UND VERTRAUTE FORMEN - EIN FAMILIÄRES ERSCHEINUNGSBILD. ER INSPIRIERT SICH AN ALL DEM, WAS IN DER ERINNERUNG JEDES EINZELNEN AM FESTESTEN VERANKERT IST - ABER OHNE SICH DER ILLUSION DER UNVERGÄNGLICHKEIT HINZUGEBEN. DER EINFACHE STIL VERFEINERT SEINE FORMEN, ER VEREINFACHT SIE NOCH MEHR, DESTILLIERT SIE SOZUSAGEN. DIE VERSCHIEDENEN TYPOLOGIEN SIND LEICHT ZU ERKENNEN - WAS ALS REICHTUM, UND NICHT ALS NACHTEIL BETRACHTET WIRD. DIE EINFACHE STIL LEBT IN DER ERINNERUNG MIT DER KRAFT EINES ARCHETyps. WENN DAS ÜBERTRIEBENE VERWUNDERN UND VERGNÜGEN WILL, WENN DIE MASCHINE DIE EIGENE, INS EXTREME GETRIEBENE RATIONALITÄT ZUR SCHAU STELLEN WILL, SO WILL SICH DAS EINFACHE ALS DAS WESENTLICHE BETRACHTEN, ALS ETWAS, DAS SCHON BEWOHNT WURDE UND - SO WIE DER HANDSCHUH DIE FORM DER HAND ANNIMMT - DIE FORM DES WOHNENS ANGENOMMEN HAT. WEDER EXPERIMENT NOCH ÜBERRASCHUNG SIND HIER REGEL, SONDERN VOR ALLEM DIE ELEGANZ. ELEGANT IST - WIE UNS DIE ETYMOLOGIE BELEHRT - DAS, WAS AUSGEWÄHLT UND DER MENGE ENTNOMMEN WURDE. ELEGANZ ENTSTEHT ERST IM LAUFE LÄNGERER ZEIT, IN DER DAS GEDÄCHTNIS ZUERST ANSAMMELT UND DANN HERAUSFILTERT. ELEGANT WOHNEN BEDEUTET, DASS IM GEDÄCHTNIS DIE ERINNERUNG AN DAS MOBILIAR VORANGEGANGENER GENERATIONEN ANKLINGT.

■ SEITE 236 - 238 / FULVIO IRACE

ASNAGO & VENDER - STILBEWUSSTE "PRIMITIVE" DER NEUEN ARCHITEKTUR - VERKÖRPERN FÜR DIE KRITIK DES LETZTEN JAHRHUNDERTS AM EINDEUTIGSTEN JENE RATIONALISTISCHE "UNSCHULD", DIE 1932 ALBERTO SARTORIS VERANLASSTE, IM "GEOMETRISCHEN UND NUMERISCHEN GLANZ" DES NEUEN "ARCHITEKTONISCHEN SCHAUSPIELS" NACH EINEM "HELLENISMUS" ZU FORSCHEN. "PRIMITIVE MIT VERGANGENHEIT" - DIESER BEKANNTE SATZ VON MASSIMO BONTEMPPELLI IST IMMER NOCH UND TROTZ ALLEM DIE TREFFENDSTE DEFINITION. JENES METAPHYSISCHEN STREBENS NACH REINHEIT, DAS UNMISSEVERSTÄNDLICH SPRACHEN UND DIALEKTE DES ERSTEN ITALIENISCHEN RATIONALISMUS KENNZEICHNETE: IN MANCHEM DER FREUDSCHEN TRAUMDEUTUNG ÄHNLICH, GELANGTE DER RATIONALISMUS ZU EINER AUßERGEWÖHNLICHEN KREATIVITÄT, INDEM ER AUS DER TABULA RASA EINE METHODE DES PROJEKTIERENS MACHTE. AUF DEM PAPIER KAMEN DIE ZEI-

CHEN EINER NEUEN UND ABSTRAKTEN ORDNUNG ZUM VORSCHNEIDEN, IN DER ES ABER VON NICHT EINDEUTIG ENTZIFFERBAREN MYTHEN UND SYMBOLEN WIMMELTE. DIESER ARCHITEKTONISCHE PRIMITIVISMUS STAMMT BEWUSST AUS JENER TRADITION, DIE DAS SCHICKSAL UNSERER ARCHITEKTUR GEWICHTIG MIT-ENTSCHEIDET. ER WAR GLEICHZEITIG EIN GLAUBENSBEKENNTNIS UND EIN WILLENSAKT, REINES GEFÜHL UND IDEOLOGISCHE VERNUNFT: EIN ALCHEMISCHES DESTILLIEREN, DESSEN ZIEL DIE TEILUNG DER MATERIE WAR UND IHR HINÜBERGLEITEN INS PLATONISCHE REICH DER IDEEN - IN DIE NÄHE DER GEHEIMNISVOLLEN WELT DER ZAHL UND PROPORTION, WO, SO PERESSUTTI, DIE GEOMETRIE SPRICHT UND DURCH DIE ARCHITEKTUR "DAS LEBEN SCHEINT". MARIO ASNAGO UND CLAUDIO VENDER - UNERBITTLICHEM KÜNSTLERISCHEN TITANISMUS OFFENSICHTLICH NICHT ZUGETAN - ERFANDEN FÜR SICH IN IHREM MAILÄNDER BÜRO IN DER VIA CAPPUCIO EINE ROLLE ALS "INGENIEURE" DES PROJEKTS: EHER ARBEITER ALS HELDEN WIDMETEN SIE SICH MIT AUSDAUER DEM GEISTIGEN EXERZITIUM EINER "METAPHYSIK DES ALLTÄGLICHEN", INDEM SIE SICH, VON WERK ZU WERK, AUF DEN SPRUNG VOM PROFIL DER KLASSISCHEN FORMEN ZUM RELIEF DER ABSTRAKTEN FORMEN VORBEREITETEN. DEM POLITISCHEN GETÖSE UM DIE ARCHITEKTUR ALS STAATLICHE KUNST ZOGEN SIE EIN SCHWEIGEN AM RANDE DER APHASIE VOR: AUS DIESER ZUFLUCHT - DIE IM ÜBRIGEN KEINESWEGS IM WIDERSPRUCH ZU EINER REICHEN BERUFULICHEN LAUFBAHN STAND - IN EINE "ÄTHERISCHE WELT DES KALTEN LICHTS", ENTSTAND IM LAUFE DER DREISSIGER JAHRE EIN STIL, DEN RENATO AIROLDI ALS "ZEITLOS" BEZEICHNETE.

1922, SOFORT NACH ABSCHLUSS DES ARCHITEKTURSTUDIUMS, BEGANNEN ASNAGO UND VENDER MIT DER AUSÜBUNG DES BERUFS. SCHON 1927 KONNTEN SIE DIE ROLLE VON VERTRAUENSWÜRDIGEN GESPRÄCHSPARTNERN JENES KULTIVIERTEN LOMBARDISCHEN UNTERNEHMERTUMS ÜBERNEHMEN, DAS IHNEN BIS IN DIE SIEBZIGER JAHRE DIE WICHTIGSTEN AUFTRÄGE ZUSICHERTE. DIE STRENGE EINES TADELLOSEN FORMALEN DEKORS UND EINE SOLIDE TECHNISCHE UND KONSTRUKTIVE VERARBEITUNG, HABEN IN DER PHILOSOFIE DES "LESS IS MORE" IHRE WURZELN UND SIND DEN MAßVOLLEN GEWOHNHEITEN EINER SOZIALEN KLASSE, DIE SICH STARK VON DER MODERNE ANGEZOGEN FÜHLT, WIE AUF DEN LEIB GESCHRIEBEN. DIESEN ASPEKT HATTE SCHON GIÒ PONTI SEHR GUT ERFASST. IN DER VON IHM NEU GEGRÜNDETEN ZEITSCHRIFT "STILE" BEOBACHTETE ER, DASS SICH JENE ARCHITEKTUR AUS "DEN MATERIALIEN, DER ATMOSPÄHERE, DEM EINDEUTIGEN UND ENTSCHEDENEN VORGEHEN" HERLEITET. "SIE ERFÜLLT DADURCH IHRE FUNKTION, GLEICHZEITIG OFFENBART SIE SICH EBEN GERADE DURCH DIESE FUNKTION". AUS DER GLEICHEN ABSICHT ENTSTEHEN DIE BEMÜHUNGEN ZUM THEMA MÖBEL ALS VERKÖRPERUNG VON FUNKTION - THEMA, DAS FOLGLICH DIE GRUNDIDEE VOM ARCHITEKTONISCHEN GERÜST, WO JEDES EINZELNE STÜCK GLEICHZEITIG METAPHER UND METONYM IST, ERWEITERT. TISCHE STÜHLE, SCHAUFENSTER, LADENTISCHE SIND ERLESENE ÜBUNGEN IN VERKLEINERTEM MAßSTAB UND MÜSSEN DESHALB ALS MINIATURARCHITEKTUR BETRACHTET WERDEN. IHNEN LIEGT GENAU DIE GLEICHE ABSICHT DES GEOMETRISCHEN VERTIEFENS ZU GRUNDE, DIE AUCH DIE ZWEIDIMENSIONALE FLÄCHE DER FASSADE PRÄGT. ASNAGO &

VENDER HATTEN SICH DIE SCHWIERIGE AUFGABE AUERLEGT, DIE KULTUR DER VERGANGENHEIT VOR DER ZERSTÖRUNG ZU BEWAHREN. NACHDEM SIE SÄMTLICHES SCHRIFTTUM ZUR URBANISTIK DES "NOVECENTO" UND DES RATIONALISMUS KONSULTIERT HATTEN, KONNTEN SIE AUF GEMEINSAMKEITEN AUFMERKSAM MACHEN UND DIESE VOR DEM MANIERISTISCHEN VERFALL RETTEN. DER NEOKLASSIZISMUS IHRER ERSTEN WERKE (HÄUSER IN DER VIA EURIPIDE UND DER VIA MANIN) VERWANDELTE DIE VOLUMETRISCH-DEKORATIVE GESCHWOLLENHEIT DES ERSTEN MUZIO IN MONOCHROMEN KALLIGRAFISMUS: IM FLACHRELIEF DER LEICHT GEKRÜMMTEN FASSADE VERWIRKLICHTEN SIE EINE ENTMATERIALISIERTE VERSION DER CÀ BRÜTTA; SCHON IM WOHN- UND BÜROHAUS IN VIALE TUNISIA HINGEGEN ENTWICKELTEN SIE EIN WECHSELSPIEL VON BOGEN UND ARCHITRAV, DAS SICH IN DER RHYTHMISIERTEN TRAVÉE VON FENSTER UND BALKON AUFLÖST. TRANSPARENZ UND ZWEIDIMENSIONALITÄT SIND GRUNDPRINZIPIEN, DIE ASNAGO & VENDER ABER GERNE DURCH GUT KALKULIERTE, WENN AUCH MARGINALE VARIANTEN WIEDER IN FRAGE STELLEN. DIE VERSCHIEDENEN WOHNHÄUSER IN DER VIA EURIPIDE UND DER VIA COL MOSCHIN BIS ZUR CASA ZANOLETTI IN VIA ALBRICCI ZEIGEN EXEMPLARISCH DIE ENTSTEHUNG EINES EINTÖNIGEN VOKABULARS UND VERDEUTLICHEN GLEICHZEITIG DIE WICHTIGSTEN THEMEN DER KOMPOSITION: DIE AUF EINANDERFOLGE FENSTER - BALKON, DIE GENAUE BESTIMMUNG DER GEBÄUDEECKEN, DIE UNTERSCHIEDLICHE BEHANDLUNG DER GRUNDMAUERN, DIE RHYTHMISCHE ANORDNUNG DER ÖFFNUNGEN, DER WECHSEL DER BEKLEIDUNG. JENES VOKABULAR HATTE SICH IN DER ZEIT UNMITTELBAR NACH DEM WIEDERAUFBAU VERVOLLKOMMENNET UND LIEFERTE IN DER FOLGE - WÄHREND DES WIRTSCHAFTSBOOMS IN DER METROPOLE - KONTINUIERLICH ANREGUNGEN BEI DER INTENSIVEN PROJEKTAUSARBEITUNG. HIERBEI GELANG ES IHNEN, AUS DER REINHEIT IHRES BESONDEREN STILS EIN PRODUKTIVES SCHEMA FÜR DEN EINGRIFF IN DEN URBANEN KONTEXT ZU GEWINNEN, DAS NIE DIE GESCHLOSSENE BAUWEISE IN FRAGE STELLTE. DIE LOBREDE AUF'S BANALE VERBARG EINE SUBTILE AUFFASSUNG DER ZWEITEN MODERNE. DIE NEUEN BAUMATERIALIEN UND DIE NEUEN KONSTRUKTIONSTECHNIKEN WAREN WICHTIGE HILFE BEI DER BEKEHRUNG ANDERER ZU EINER ÄSTHETIK DES IMMATERIELLEN. DURCH DIE AUSDÜNNUNG DER OBERFLÄCHEN VERDINGLICHTEN ASNAGO & VENDER IN IHREN BAUWERKEN DER NACHKRIEGSZEIT GIÒ PONTIS PROPHETIE EINES "EXAKTEN STILS", DER DER HISTORISCHEN STADT ETWAS VON IHRER SCHWERE NAHM UND WEISSE TABLEAUX VIVANTS FÜR DEN FORTGESCHRITTENEN DIENSTLEISTUNGSSEKTOR DER COMPUTER-METROPOLE EINFÜHRTE: FLACHBILDSCHIRME, MONITOREN EINER COMPUTER ART ANTE LITTERAM ÄHNLICH, WO DAS NETZ DER ÖFFNUNGEN PARALLELE, ABER NICHT IMMER ZUSAMMENLAUFENDE PATTERNS DIKTIERT. "FÜR UNS", SO ASNAGO & VENDER 1956 IN EINEM SCHRIFTSTÜCK AN DIE STÄDTISCHEN BAUBEHÖRDE, "SIND LEICHTE ASYMMETRIEN EIN SPONTAN EMPFUNDENES MITTEL, DIE ARCHITEKTUR ZU ANIM. MEHR NOCH, ES IST ZU HOFFEN, DASS AUF DIESE WEISE EINE LEBENDIGE ARCHITEKTUR ENTSTEHT UND PERSÖNLICHE SENSIBILITÄT ZUM AUSDRUCK KOMMT."

■ ANTONIO CITTERIO

NASCE A MEDA NEL 1950 E SI LAUREA IN ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO. LAVORA DAL 1972 NEL CAMPO DEL DESIGN INDUSTRIALE. COLLABORA CON NUMEROSE AZIENDE, ITALIANE E STRANIERE: ANSORG, ARCLINEA, AXOR - HANSGROHE, B&B ITALIA, FLEXFORM, FLOS, FUSITAL, GUZZINI, IITTALA, INDA, KARTELL, MAXALTO, POZZI GINORI - SANITEC GROUP, TRE PIÙ, VITRA, WALL. NEL 1987 SI ASSOCIA CON TERRY DWAN E INSIEME REALIZZANO PROGETTI DI ARCHITETTURA E DI DESIGN D'INTERNI IN EUROPA E GIAPPONE. NEL 1999 VIENE FONDATA LA "ANTONIO CITTERIO AND PARTNERS", SOCI FONDATAORI ANTONIO CITTERIO E PATRICIA VIEL, UNO STUDIO MULTIDISCIPLINARE DI PROGETTAZIONE PER L'ARCHITETTURA, IL DESIGN E LA GRAFICA, CON SEDE A MILANO E AMBURGO. NEL 1987 E NEL 1995 HA VINTO IL PREMIO COMPASSO D'ORO. HA INSEGNATO PRESSO LA DOMUS ACADEMY DI MILANO E L'ACCADEMIA DI ARCHITETTURA, DELL'UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA DI MENDRISIO. HA PARTECIPATO A NUMEROSE MOSTRE E NEL 1993 GLI È STATA DEDICATA UNA RETROSPETTIVA A BORDEAUX. ALCUNI PRODOTTI DISEGNATI DA LUI FANNO PARTE DELLE COLLEZIONI PERMANENTI DEL MOMA DI NEW YORK, DEL CENTRE POMPIDOU DI PARIGI, DEL CHICAGO MUSEUM OF DESIGN. NUMEROSI SONO I SUOI LAVORI DI ARCHITETTURA INDUSTRIALE E CIVILE IN ITALIA E ALL'ESTERO.

ANTONIO CITTERIO WAS BORN IN MEDA, ITALY IN 1950. HE RECEIVED HIS ARCHITECTURAL DEGREE FROM THE MILAN POLYTECHNIC. IN 1972 CITTERIO STARTED HIS CAREER IN INDUSTRIAL DESIGN, AND THE LONG LIST OF ITALIAN AND FOREIGN COMPANIES HE HAS WORKED FOR INCLUDES ANSORG, ARCLINEA, B&B ITALIA, FLEXFORM, FLOS, FUSITAL, GUZZINI, AXOR - HANSGROHE, IITTALA, INDA, KARTELL, MAXALTO, POZZI GINORI - SANITEC GROUP, TRE PIÙ, VITRA AND WALL. IN 1987 CITTERIO JOINED FORCES WITH TERRY DWAN, DESIGNING ARCHITECTURE AND INTERIORS IN EUROPE AND JAPAN. ALSO IN 1987, CITTERIO WAS AWARDED HIS FIRST "COMPASSO D'ORO"; A SECOND ONE FOLLOWED IN 1995. IN 1999 HE FOUNDED "ANTONIO CITTERIO AND PARTNERS" WITH PATRICIA VIEL, SPECIALIZING IN ARCHITECTURE, INDUSTRIAL DESIGN, INTERIORS AND GRAPHIC DESIGN, WITH OFFICES IN MILAN AND HAMBURG. CITTERIO HAS BEEN A LECTURER AT MILAN'S DOMUS ACADEMY AS WELL AS AT THE ARCHITECTURE ACADEMY OF THE UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA IN MENDRISIO, SWITZERLAND. HIS WORK HAS BEEN THE SUBJECT OF NUMEROUS DESIGN EXHIBITIONS, AMONG WHICH A 1993 RETROSPECTIVE IN BORDEAUX, FRANCE. SEVERAL OF HIS PRODUCTS ARE PART OF THE PERMANENT COLLECTIONS OF THE MOMA IN NEW YORK, THE CENTRE POMPIDOU IN PARIS AND THE CHICAGO MUSEUM OF DESIGN. A LARGE NUMBER OF CITTERIO'S ARCHITECTURAL PROJECTS (BOTH RESIDENTIAL AND INDUSTRIAL) HAS BEEN BUILT IN ITALY AND ABROAD.

GEBOREN 1950 IN MEDA. STUDIENABSCHLUSS IM FACHBEREICH ARCHITEKTUR AM POLYTECHNIKUM MAILAND. SEIT 1972 IM BEREICH INDUSTRIEDESIGN TÄTIG. ZUSAMMENARBEIT MIT VIELEN IN- UND AUSLÄNDISCHEN FIRMEN: ANSORG, ARCLINEA, AXOR-HANSGROHE, B&B ITALIA, FLEXFORM, FLOS, FUSITAL, GUZZINI, IITTALA, INDA, KARTELL, MAXALTO, POZZI GINORI – SANITEC GROUP, TRE PIÙ, VITRA, WALL. SEIT 1987 REALISIERT ER GEMEINSAM MIT TERRY DWAN MEHRERE ARCHITEKTUR- UND INDUSTRIEDESIGNPROJEKTE IN EUROPA UND JAPAN. 1999 WIRD "ANTONIO CITTERIO UND PARTNER" VON ANTONIO CITTERIO UND PATRICIA VIEL GEGRÜNDET. DER ARBEITSBEREICH DES STUDIOS MIT SITZ IN MAILAND UND HAMBURG KONZENTRIERT SICH AUF DIE FACHGEBIETE ARCHITEKTUR, DESIGN UND GRAFIK. 1987 UND 1995 ERHÄLT ER DIE AUSZEICHNUNG "COMPASSO D'ORO". LEHRTÄTIGKEIT AN DER DOMUS ACADEMY IN MAILAND UND AN DER ARCHITEKTURAKADEMIE DER ITALIENISCHEN SCHWEIZ IN MENDRISIO. ANTONIO CITTERIO HAT AN VIELEN AUSSTELLUNGEN TEILGENOMMEN, 1993 WURDE IHM EINE RETROSPEKTIVE IN BORDEAUX GEWIDMET. VERSCHIEDENE VON IHM ENTWORFENE OBJEKTE SIND IN DEN DAUERAUSSTELLUNGEN DES MOMA NEW YORK, DES CENTRE POMPIDOU PARIS UND DES CHICAGO MUSEUM OF DESIGN ZU SEHEN. 2009 ENTWIRFT ER DIE INNENAUSSTATTUNG FÜR DIE AUSSTELLUNG IM TRIENNALE DESIGN MUSEUM UNTER DEM TITEL "SERIE FUORI SERIE" (SERIEN AUSSERHALB DER SERIE). ZAHLREICHE SEINER ENTWÜRFE IM BEREICH DER ARCHITEKTUR FÜR INDUSTRIE-UND PRIVATGEBÄUDE WURDEN IN ITALIEN UND IN ANDEREN NATIONEN REALISIERT.

■ FULVIO IRACE

È ORDINARIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO, CAMPUS LEONARDO. DOCENTE DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI DI MILANO, FA ANCHE PARTE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL CORSO DI DOTTORATO IN STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA DEL POLITECNICO DI TORINO. ATTIVO NEL CAMPO DELLA STORIA E DELLA CRITICA DEL PROGETTO CONTEMPORANEO, È STATO CURATORE DI MOSTRE ("GLI ANNI TRENTA", "L'ARCHITETTO DEL LAGO. GIANCARLO MARONI E L'INVENZIONE DEL GARDA"). HA PROMOSSO CONVEGNI: "NIKOLAUS PEVSNER" (1992), "LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELLA SECONDA RÉUNION INTERNATIONALE D'ARCHITECTES, MILAN 1933 E ALVAR AALTO" (1998). COLLABORA ALLE PRINCIPALI RIVISTE DI SETTORE: CONSULENTE PER L'ARCHITETTURA SU "ABITARE", CRITICO D'ARCHITETTURA SUL SUPPLEMENTO DOMESTICO DE "IL SOLE 24 ORE". TRA LE SUE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI: "GIO PONTI. LA CASA ALL'ITALIANA" (1988); "LA CITTÀ CHE SALE" (1988); "CARLO MOLLINO" (1989); "STORIE E STORIOGRAFIE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA" (1992); "GIOVANNI MUZIO 1893-1982" (1994); "MILANO MODERNA" (1996); "VICO MAGISTRETTI" (1999); "DIMENTICARE VITRUVIO" (2000); "STILE DI CACCIA. LUIGI CACCIA DOMINIONI" (2002).

FULVIO IRACE IS A HISTORY OF ARCHITECTURE PROFESSOR AT THE LEONARDO CAMPUS OF MILAN'S POLYTECHNIC. HE ALSO TEACHES AT MILAN'S SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI (A SPECIALIZED SCHOOL FOR THE RESTORATION OF MONUMENTS). IRACE IS A MEMBER OF THE TEACHERS' BOARD FOR THE DOCTORATE COURSE IN HISTORY OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING AT THE POLYTECHNIC OF TURIN. HIS EXPERTISE IN HISTORICAL ISSUES AND THE REVIEWING CONTEMPORARY ARCHITECTURE MADE HIM THE CURATOR OF SEVERAL EXHIBITIONS ("GLI ANNI TRENTA" AND "L'ARCHITETTO DEL LAGO. GIANCARLO MARONI E L'INVENZIONE DEL GARDA"). IRACE WAS A PROMOTOR FOR THE CONVENTIONS "NIKOLAOS PEVSNER" (1992), "LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELLA SECONDA RÉUNION INTERNATIONALE D'ARCHITECTES, MILAN 1933 E ALVAR AALTO" (1998). HE IS A CONTRIBUTOR TO MAJOR ARCHITECTURAL MAGAZINES, AN ARCHITECTURE CONSULTANT FOR ABITARE, AND AN ARCHITECTURE CRITIC FOR THE SUNDAY EDITION OF IL SOLE 24 ORE. AMONG HIS MOST IMPORTANT BOOKS ARE THE FOLLOWING: "GIO PONTI. LA CASA ALL'ITALIANA" (1988); "LA CITTÀ CHE SALE" (1988); "CARLO MOLLINO" (1989); "STORIE E STORIOGRAFIE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA" (1992); "GIOVANNI MUZIO 1893-1982" (1994); "MILANO MODERNA" (1996); "VICO MAGISTRETTI" (1999); "DIMENTICARE VITRUVIO" (2000); "STILE DI CACCIA. LUIGI CACCIA DOMINIONI" (2002).

LEHRSTUHL FÜR GESCHICHTE DER ARCHITEKTUR AM POLITECNICO IN MAILAND. DOZENT DES SPEZIALISIERUNGSKURSES ÜBER DIE RESTAURIERUNG VON MAILÄNDER BAUWERKEN. GEHÖRT ZUM LEHRKÖRPER DER VORLESUNGSREIHE ÜBER GESCHICHTE DER ARCHITEKTUR UND STADTPLANUNG AM POLITECNICO IN TURIN. ALS KRITIKER BESCHÄFTIGT ER SICH MIT ARCHITEKTURENTWÜRFEN DER GEGENWART UND DEREN GESCHICHTE. ER IST VERANTWORTLICH FÜR VERSCHIEDENE AUSSTELLUNGSKONZEPTIONEN ("GLI ANNI TRENTA", "L'ARCHITETTO DEL LAGO. GIANCARLO MARONI E L'INVENZIONE DEL GARDA") UND HAT MEHRERE KONGRESSE ANGEREGT: "NIKOLAUS PEVSNER" (1992), "LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELLA SECONDA RÉUNION INTERNATIONALE D'ARCHITECTES, MILAN 1933" UND "ALVAR AALTO" (1998). SCHREIBT FÜR DIE WICHTIGSTEN FACHZEITSCHRIFTEN: ARCHITEKTUREXPORTE FÜR "ABITARE", ARCHITEKTURKRITIKER IN DER SONNTAGSBEILAGE DER "IL SOLE 24 ORE". SEINE WICHTIGSTEN VERÖFFENTLICHUNGEN: "GIÒ PONTI. LA CASA ALL'ITALIANA" (1988); "LA CITTÀ CHE SALE" (1988); "CARLO MOLLINO" (1989); "STORIE E STORIOGRAFIE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA" (1992); "GIOVANNI MUZIO 1893-1982" (1994); "MILANO MODERNA" (1996); "VICO MAGISTRETTI" (1999); "DIMENTICARE VITRUVIO" (2000); "STILE DI CACCIA. LUIGI CACCIA DOMINIONI" (2002).

■ UGO VOLLI

È PROFESSORE ORDINARIO DI SEMIOTICA ALL'UNIVERSITÀ DI TORINO, DOVE PRESIEDE

IL CORSO DI LAUREA SPECIALISTICO IN COMUNICAZIONE DI MASSA E MULTIMEDIALE E DIRIGE ANCHE IL CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULLA COMUNICAZIONE. SI OCCUPA DI PROBLEMI DI COMUNICAZIONE SIA DAL PUNTO DI VISTA TEORICO CHE DA QUELLO PRATICO. COLLABORA CON VARI GIORNALI, RADIO E TELEVISIONI, FRA CUI "LA REPUBBLICA", "IL MATTINO", "AVVENIRE", "RADIO 2". HA SVOLTO ATTIVITÀ DI CONSULENZA SULLA COMUNICAZIONE PER NUMEROSE AZIENDE ITALIANE E STRANIERE. HA INSEGNATO IN DIVERSE UNIVERSITÀ, FRA CUI LA NEW YORK UNIVERSITY E LA BROWN UNIVERSITY (USA), L'UNIVERSITÀ DI HELSINKI (FINLANDIA), LA NEW BULGARIAN UNIVERSITY DI SOFIA (BULGARIA). FRA I SUOI LIBRI PIÙ RECENTI: "TV DI CULTO" (SPERLING & KUPFER, 2002); "FIGURE DEL DESIDERIO" (RAFFAELLO CORTINA, 2002); "SEMIOTICA DELLA PUBBLICITÀ" (LATERZA 2003).

UGO VOLLI IS A SEMIOTICS PROFESSOR AT THE UNIVERSITY OF TURIN, WHERE HE DIRECTS THE GRADUATE SPECIALIZATION IN MASS COMMUNICATIONS AS WELL AS THE INTERDEPARTMENTAL CENTER FOR COMMUNICATIONS RESEARCH. VOLLI'S FOCUS IS ON COMMUNICATIONS ISSUES FROM BOTH THEORETICAL AND PRACTICAL VIEWPOINTS. HE IS A CONTRIBUTOR TO NEWSPAPERS, MAGAZINES, RADIO- AND TELEVISION PROGRAMS SUCH AS "LA REPUBBLICA", "IL MATTINO", "AVVENIRE" AND "RADIO 2". HE HAS BEEN A COMMUNICATIONS CONSULTANT TO ITALIAN AND FOREIGN COMPANIES. HE HAS TAUGHT IN DIFFERENT UNIVERSITIES SUCH AS NEW YORK UNIVERSITY AND BROWN UNIVERSITY IN THE USA, THE UNIVERSITY OF HELSINKI IN FINLAND AND THE NEW BULGARIAN UNIVERSITY OF SOFIA. VOLLI'S MOST RECENT BOOKS ARE ENTITLED "TV DI CULTO" (SPERLING & KUPFER, 2002); "FIGURE DEL DESIDERIO" (RAFFAELLO CORTINA, 2002); "SEMIOTICA DELLA PUBBLICITÀ" (LATERZA 2003).

LEHRSTUHLINHABER FÜR SEMIOTIK AN DER UNIVERSITÄT TURIN. DORT IST ER AUCH VORSITZENDER DES SPEZIALISIERUNGSKURSES IN MASSENKOMMUNIKATION UND MULTIMEDIALE KOMMUNIKATION; WEITERHIN LEITET ER EIN FAKULTÄTSÜBERGREIFENDES FORSCHUNGSZENTRUM FÜR KOMMUNIKATION. AN DER KOMMUNIKATION INTERESSIEREN IHN SOWOHL DIE PRAKTISCHEN ALS AUCH DIE THEORETISCHEN PROBLEME UND ASPEKTE. SCHREIBT FÜR DIVERSE ZEITUNGEN, FÜR RADIO UND FERNSEHEN, U.A. FÜR "LA REUBBLICA", "IL MATTINO", "AVVENIRE", "RADIO 2". ER WAR KOMMUNIKATIONSBERATER VIELER FIRMEN IM IN- UND AUSLAND. LEHRTÄTIGKEIT AN VERSCHIEDENEN UNIVERSITÄTEN, U.A. AN DER NEW YORK UNIVERSITY UND DER BROWN UNIVERSITY (USA), AN DER UNIVERSITÄT VON HELSINKI (FINNLAND), AN DER NEW BULGARIAN UNIVERSITY IN SOFIA (BULGARIEN). SEINE LETZTEN VERÖFFENTLICHUNGEN: "TV DI CULTO" (SPERLING & KUPFER, 2002); "FIGURE DEL DESIDERIO" (RAFFAELLO CORTINA, 2002); "SEMIOTICA DELLA PUBBLICITÀ" (LATERZA 2003).



ELENCO PRODOTTI
IN ORDINE ALFABETICO
MODELS BY ALPHABET
MODELLE NACH ALPHABET

A.B.C.
POLTRONA
ARMCHAIR
SESSEL

A.B.C.
POLTRONA ALLUNGATA
ARMCHAIR EXTENDIBLE
SESSEL AUSZIEHBAR

A.B.C.
POUF
OTTOMAN
HOCKER

AIR
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE

ALEX
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCHE

ALICE
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

ARTWOOD
TAVOLINI
SMALL TABLES
BEISTELLTISCHE

BANGKOK
POUF
OTTOMAN
HOCKER

BETTY
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

BETTY
SEDIA
CHAIR
STUHL

BOB
DIVANO
SOFA
SOFA

BOB
POLTRONA
ARMCHAIR
SESSEL

BODY
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

BOGO
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

BOSS
DIVANETTO

BENCH SOFAS
KLINESOFA

BOSS
POLTRONA
ARMCHAIR
SESSEL

BOSS
POLTRONA GIREVOLE
SWIVEL ARMCHAIR
DREHBAREM SESSEL

BOX
SCATOLE CONTENITORE
BOX
BOX

BRENDA
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

CARLOTTA
LIBRERIA
BOOKSHELVES
BÜCHERREGAL

CARLOTTA
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

CARLOTTA
SEDIA
CHAIR
STUHL

CARLOTTA
SGABELLO
STOOL
HOCKER

CARLOTTA
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCHE

CARLOTTA
TAVOLINO BREAK
BREAK SMALL TABLE
BREAK BEISTELLTISCH

CESTONE
DIVANO
SOFA
SOFA

CESTONE
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

CESTONE
PIANO DI SERVIZIO
SLOT-IN SIDETABLE
ABLAGETISCHCHEN

CESTONE
TAVOLINI
SMALL TABLES
BEISTELLTISCHE

CESTONE 09
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

DANY
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCHE

DIDA
TAVOLINI
SMALL TABLES
BEISTELLTISCHE

DORALICE
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

EDEN
DIVANO LETTO
BED SOFA
BETTISOFA

EDEN
DORMEUSE
DORMEUSE SOFA
SCHLAFSESSEL

EMILY
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

EMILY
SEDIA
CHAIR
STUHL

EMILY
TAVOLINI
SMALL TABLES
BEISTELLTISCHE

EROS
DIVANO
SOFA
SOFA

EROS
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

FEEL GOOD
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE

FEEL GOOD
DIVANO
SOFA
SOFA

FEEL GOOD
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

FEEL GOOD
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

FEEL GOOD
POLTRONCINA / POUF
SMALL ARMCHAIR / OTTOMAN
SESSELSTÜHL / HOCKER

FEEL GOOD TEN ALTO
DIVANO

SOFA
SOFA

FEEL GOOD TEN LARGE
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

FILIBERTO
DIVANO
SOFA
SOFA

FLY
TAVOLO ALLUNGABILE
EXTENSION TABLE
AUSZIEHBARETISCHE

GELSOMINA
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

GROUNDPIECE
DIVANO
SOFA
SOFA

GROUNDPIECE
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

GROUNDPIECE
LETTO
BED
BETT

GROUNDPIECE
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

HAPPY
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE

HAPPY
DIVANO
SOFA
SOFA

HAPPYHOUR
DIVANO
SOFA
SOFA

HAPPYHOUR
POLTRONA
ARMCHAIR
SESSEL

HOLLYWOOD
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

INFINITY
CONTENITORI MODULARI
MODULAR BOXES
REGAL-BOXES

JENNY
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

JIFF
TAVOLINI
SMALL TABLES
BEISTELLTISCHE

JIFF
TAVOLO
TABLE
TISCH

KIDD
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

KUKA
SGABELLO
STOOL
HOCKER

LAMPADA 56
LAMPADA
LAMP
LAMPE

LE CANAPE'
DIVANO
SOFA
SOFA

LIFESTEEL
DIVANO
SOFA
SOFA

LIFESTEEL
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

LIFEWOOD
DIVANO
SOFA
SOFA

LIGHTPIECE
DIVANO
SOFA
SOFA

LIGHTPIECE
SCAFFALE CONTENITORE
BOOKSHELVES
REGALE

LONG ISLAND
DIVANO
SOFA
SOFA

LONG ISLAND
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

LONG ISLAND
PIANO DI SERVIZIO
SLOT-IN SIDETABLE
ABLAGETISCHCHEN

MAGISTER
DIVANO / DIVANO LETTO
SOFA / BED SOFA
SOFA / BETTISOFA

MAGNUM
DIVANO

SOFA
SOFA

MARGARET
POLTRONCINA / SEDIA
SMALL ARMCHAIR / CHAIR
SESSELSTÜHL / STUHL

MARGARET
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

MAX
DIVANO
SOFA
SOFA

MIXER
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

MOKA
SEDIA
CHAIR
STUHL

MOKA
TAVOLO
TABLE
TISCH

MOKA
VETRINA
GLASS CUPBOARD
VITRINE

MORGAN
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

MOZART
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

NONNAMARIA
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE

NONNAMARIA
DIVANO
SOFA
SOFA

NONNAMARIA
POLTRONA
ARMCHAIR
SESSEL

OLIVER
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

OLTRE
DIVANO
SOFA
SOFA

PASODOBLE
DIVANO
SOFA
SOFA

PAT
POLTRONA
ARMCHAIR
SESSEL

PAT
SEDIA
CHAIR
STUHL

PATRIK
DIVANO
SOFA
SOFA

PAUL
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

PETER
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

PIANO
LETTO
BED
BETT

PIANO
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

POGGIOLUNGO
DIVANO
SOFA
SOFA

ROSETTA
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

SALLY
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

SEM
POLTRONA
ARMCHAIR
SESSEL

SEM
SEDIA
CHAIR
STUHL

SOFT DREAM
DIVANO
SOFA
SOFA

SOFT DREAM
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

STATUS
DIVANO
SOFA
SOFA

STATUS
POUF
OTTOMAN
HOCKER

STATUS 02
DIVANO
SOFA
SOFA

SUNNY
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE
CHAISELONGUE

SUNNY
DIVANO
SOFA
SOFA

SUNNY
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

THOMAS
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

TIMELESS
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

VIC
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

VICTOR
DIVANO
SOFA
SOFA

VICTOR LARGE
DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA
ECKSOFA

VICTOR LARGE
DORMEUSE
DORMEUSE
OTTOMANE

VIENNA
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

VITO
TAVOLINO
SMALL TABLE
BEISTELLTISCH

WILSON
POLTRONCINA
SMALL ARMCHAIR
SESSELSTÜHL

WINNY
DIVANO / DIVANO LETTO
SOFA / BED SOFA
SOFA / BETTISOFA

ZANZIBAR
DIVANO
SOFA
SOFA

ZANZIBAR
TAVOLINI / SGABELLO
SMALL TABLES / STOOL
BEISTELLTISCHE

FLEXFORM S.P.A.
INDUSTRIA PER
L'ARREDAMENTO
VIA EINAUDI 23/25
20036 MEDA (MB)
ITALIA
TEL. 0362 3991
FAX 0362 399228
www.flexform.it

*CONCEPT /
ART DIRECTION /
GRAPHIC DESIGN*
NATALIA CORBETTA

COMPUTER GRAPHIC
SIMONA GOLINELLI

REDAZIONE
EMANUELA GRITA

PREPRESS
INK GRAPHICS

PRINTING
GECA

*PRODUCT
PHOTOGRAPHY*
STUDIO IKB /
CARLO GESSAGA
BRUNO VEZZOLI

PHOTOGRAPHY:

*MARIAVITTORIA
BACKHAUS*
PAGES
2 - 30 - 38 - 50 - 90 -
97 - 117 - 135 - 138 -
166 - 173 - 215 - 225 -
228

*GIANNI BERENGO
GARDIN*
COVER AND PAGES
2 - 4 - 8 - 26

GABRIELE BASILICO
PAGES 2 - 37 - 194
- 200

GIOVANNI GASTEL
PAGE 2 - 187

TEXTS
FULVIO IRACE
UGO VOLLI

TRANSLATIONS
STUDIO ESSEPI /
MILAN

PRINTED IN ITALY
MARZO 2011